

182. Nb. 926. 8.

ছয়াল গণী।

সর্বউত্তম! সাবেকি ছাপা!! আসল!!!

* সোলতান ছুফিয়ান *

শাহে এমরান চন্দ্রবান।

৮৮. ৬০৬

চারি কন্যার কেচ্ছা।

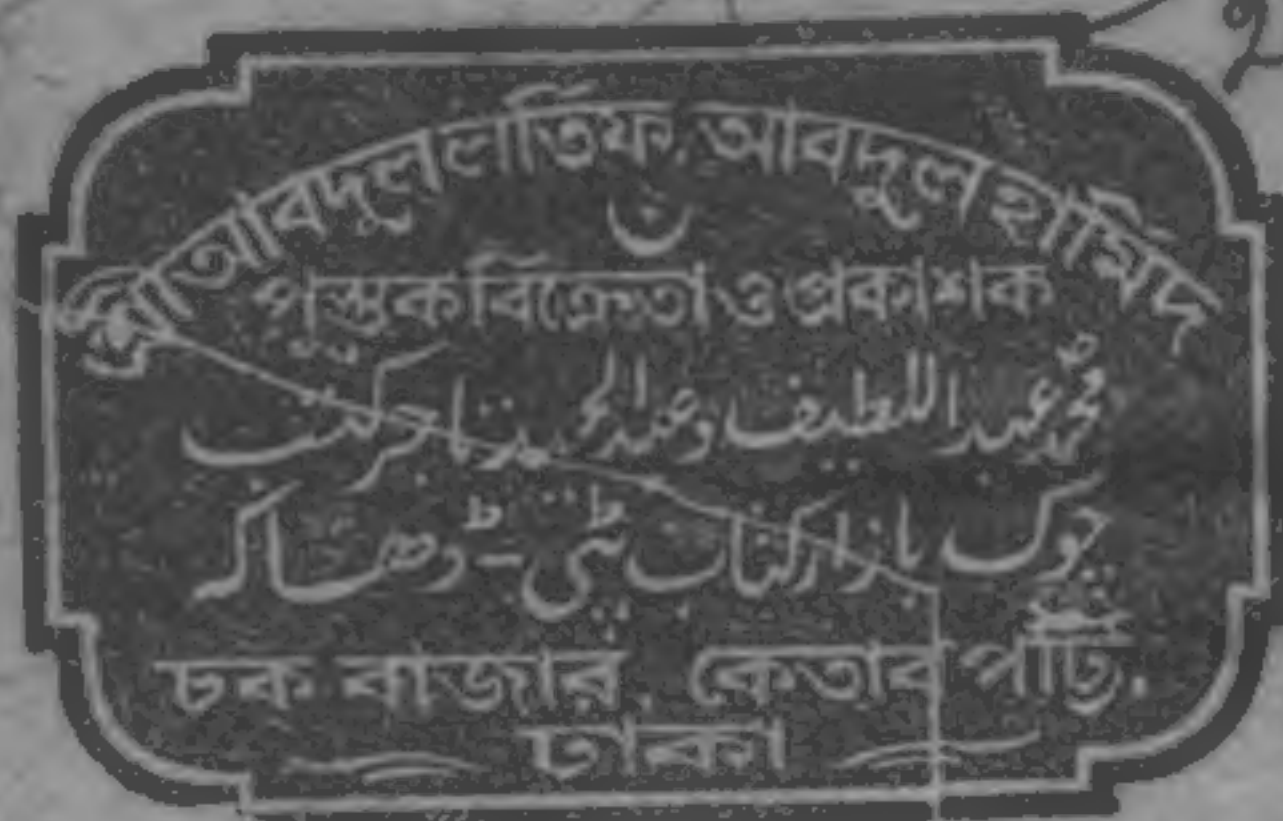
৬৬ ৮৬

সায়ের—শ্রীমুন্সী আশরাফউদ্দিন

এই শাহে এমরান নামক পুথি বাজারে ৩৪
প্রকার ছাপা হইয়া বিক্রী হইতেছে কিন্তু
সকল হইতে এই পুস্তক আসল ও ছহি ছাপা

প্রকাশক—

Dalal
22/10/16



প্রিন্টার—এম, আশরাফউদ্দিন দ্বারা মুদ্রিত।

ভাগিদিয়া প্রেস, চুড়িহাটা ঢাকা।

সন ১২২৬ ইং। বাং ১৯০৩।

মূল্য ১০ ছয় আনা।

182. Nb. 926. 8.

ছয়াল গণী।

সর্বউত্তম! সাবেকি ছাপা!! আসল!!!

* সোলতান ছুফিয়ান *

শাহে এমরান চন্দ্রবান।

৮৮. ৬০৬

চারি কন্যার কেচ্ছা।

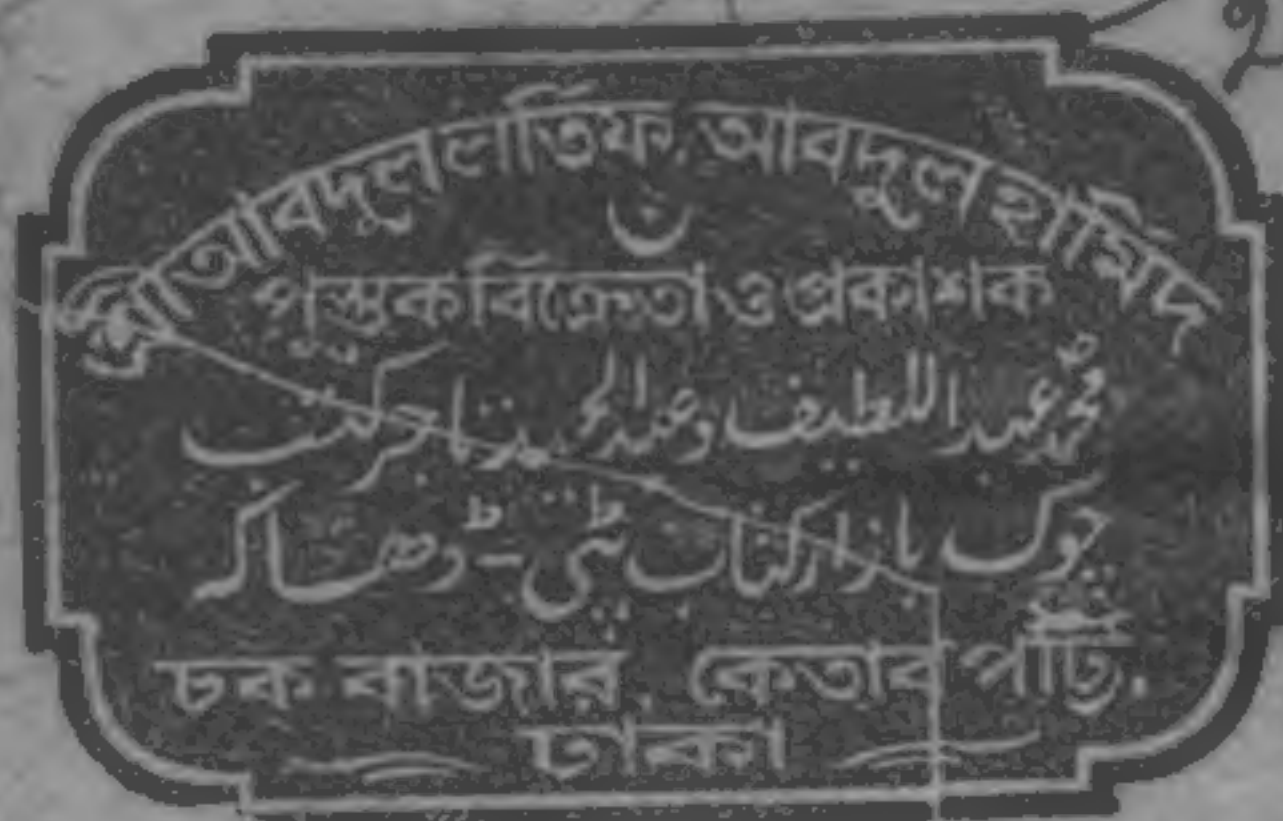
৬৬ ৮৬

সায়ের—শ্রীমুন্সী আশরাফউদ্দিন

এই শাহে এমরান নামক পুথি বাজারে ৩৪
প্রকার ছাপা হইয়া বিক্রী হইতেছে কিন্তু
সকল হইতে এই পুস্তক আসল ও ছহি ছাপা

প্রকাশক—

Dalip
22/10/16



প্রিন্টার—এম, আশরাফউদ্দিন দ্বারা মুদ্রিত।

ভাগিদিয়া প্রেস, চুড়িহাটা ঢাকা।

সন ১২২৬ ইং। বাং ১৯০৩।

মূল্য ১০ ছয় আনা।



১৪২. MS. 926. 8.

* ছয়াল গণী *

* মোলতান সুফিয়ান *

শাহে এমরান চন্দ্রবান।

—*—

(43)

* হামুদ ও নাত *

আল্লাহ বলে মুখে, বেছমেলা পড়িয়া সুখে, শুরু করি নামে এলাহির
বরহক মাবুদ সেই, তার সেওয়া কেহ নাই, পূজিবার লায়েক বন্দেগীর *
লা-শরিক একা আল্লা, রহিম রহমান মাওলা, জাত পাক গফুর গাফ্যার ॥
হাকে মোল হাকিম সাই, তার হাকেম কেহ নাই, বাদসা পরে বাদসাই
তাহার * দাতা পরে দাতা তিনি, সেইত কাদের গণী, কুদরতে চালায়
কারবার ॥ কুদরত কামাল নাম, করম তাহার কাম, যত কিছু সংসার
মাঝার * সকলি পয়দা তার, শুণ্ডতরে নৈরাকার, সৃজিলেন এচৌদ্দ ভুবন
আসমান জমিন আদি; পাহাড় জঙ্গল নদী; চান্দ সূর্য সেতারা গগণ *
হরনুর ফেরেস্তাগণ, আরশ কুরসি সিংহাসন; লৌহ কলম দোখজ বেহেস্ত
সোব সাম দিন রাত; আবহাওয়া পাকজাত; বানাইল কুদরতে সমস্ত * গাছ
পালা যত ইতি; পশু পক্ষী নানা জাতি; দেওদান জেন আর এনসান *
রাক্ষস অশুর পরী; কতপক্ষী নরনারী; কিট পতঙ্গ সকল জাহান * আঠার
হাজার জাতে; পয়দা কৈল ভাতে ভাতে; তার বিচে আদম প্রধান
রহম নজর কিয়া; মরতবা কামাল দিয়া; বানাইল কাদের সোবহান *
আল্লার হাবিব নবী; দোন জাহানের খুবী; দরুদ সালাম তার পরে *
আল ও আছহাব তরে; না বাপ ওস্তাদ পৌরে, আদাব সালাম সবাকারে *

—*—

মোঃ মোঃ

* কেচ্ছা গুরু *

পয়ার * শুনহে রশিকগণ রসের কাহিনী ॥ মন লাগাইয়া শুন কেচ্ছা
এ রঙ্গিনী * বলথ সহরে ছিল বাদসা সূফিয়ান ॥ হাসমত দবদবা তারে
বখসিল মোবহান * এসাই দৌলত তারে দিল নিরাঙন ॥ সুমার করিতে
নারে করিয়া গগন * অশ্ব গজ রথারথি অন্ত নাহি তার ॥ সেপাহী লক্ষর
কত হাজারে হাজার * কোঠা বালাখানা কত অট্টালিকা মান ॥ চল্লিশ
উজির ছিল অতি জ্ঞানবান * দানদাসী খাওয়াছ গোলাম আনিবার ॥ সুবর্ণ
গঠন যেন সহর বাজার * রাজপুরী মুকুতা প্রবাল শোভাময় ॥ থরে থনি
মুক্তা মানিক্য আনয় * ইন্দ্রপুরী সমতুল্য অনন্ত মহিম ॥ মহা রত্নকার
সব দিতে নাহি সীমা * দরিদ্র দুঃক্ষিত কেহ নাহি সেইস্থান ॥ রজত কাঞ্চন
শোভে নগর নির্মান * আদল এনছাফ নেক করে নেক কাজ ॥ পুত্র তুল্য
পালে প্রজা সংসারের মাঝ * কোন মতে দুনিয়াতে কোমি নাহি ছিল ॥
মহিব এমন জোর খোদা তাকে দিল * কিন্তু এক মহা দুষ্ক ছিল তার মনে
আটকুড়া বলি নাম ঘোষে সর্বজনে * ফরজন্দ নাহিক ছিল মনে বড়দুঃখ
দেখিবারে বাঞ্ছা তারে পুত্র কণ্ঠার মুখ * এই ভাবনাতে চিত্ত আছিল
ব্যাকুল ॥ প্রভু পদে আরাধন করেন বহুল * হামেসা বন্দেগী করে দরগায়
খোদার ॥ এক পুত্র দেহ মোরে আল্লা পরওয়ার * তুমি প্রভু দয়াময় অন্য-
থের নাথ ॥ এক পুত্র দেহ মোরে আল্লা পাকজাত * অসারের সার তুমি
নিধনের ধন ॥ এক পুত্র দেহ মোরে প্রভু নিরাঙন * তুমি হক তুমি ঠিক
তরি করমাজ ॥ এক পুত্র দেহ মোরে জগতের মাঝ * তুমি দানা তুমি
বিনা জগতের দাতা ॥ এক পুত্র দেহ মোরে দয়াল বিধাতা * বাদসা বেগম
সদা করে মোনাজাত ॥ পুত্র বলি দোন কাটে সারা রাত * এয়ছাই
আমাদ করি চাহে পুত্র বর ॥ থররাত জাকাত সাহা করে নিরন্তর * ফর-
জন্দ লাগিয়া সাহা করে এবাদত ॥ বহু দিন পরে হৈল খোদার মদত *
ছুফিয়ান নূপতির কবুল হৈল দোয়া ॥ আল্লার মেহের এক উভারিল হাও
সেই হাও সৌরবের সুগন্ধির ঘাণ ॥ নাসিকা অগ্রেতে ব্যক্ত মস্তকে স্থাপন
শির মুখে বাদনার মস্তকে হৈল স্থিতি ॥ বিবীর সৈরবে সাহা খোশালিত
অতি * মুখের চটকে হৈল পূর্ণিমার শশী ॥ দিবাকর অন্তরিক্ষে পোছে
লোক নিশি * বাদশাই দস্তুর মতে খায় খানা পিনা ॥ তার পরে গোজা
রিল নাগাজ দোগানা * নামাজ আদায় করি করে মোনাজাত ॥ মোরাদ
হাছেল কর আল্লা পাকজাত * সুমাজে মাতিয়া মন মজিলেক রঙ্গে ॥
বেগম মনিত্তে শাহা সূফিয়ান পালকে * বেগম লন্দব কতি জেহেন চপলা

যুগ আখি শশী যুখি পূর্ণ সোল কলা * সুসাজে সুন্দর যেন কামেশ্বর বান
 ভুরু জোঙ্গে খেচিয়াছে কামের কামান * নির্দ্বান শরীর অতি মদনের অঙ্গ
 তাহা দেখি নৃপতির উথলে তরঙ্গ * প্রেম বান আলাপয় মন কুতুহলে ॥
 টলমল করে অঙ্গ বিষম হিললে * মদনে দাহন হৈল বেগমের চিত ॥
 দোহে দোহাকার ভাবে বুঝিল চরিত * পুষ্প গন্ধে ভ্রমরা বৈসে ডালে ॥
 পাটেতে বসিল নৃপ মন কুতুহলে * বেগম সহিত বাদশা যথনে মিলিল
 আল্লার হুকুমে বিবী হামেল হইল * কমল কলিতে প্রায় পুষ্প দিনেদিন
 ছিপিতে মুকুতা বেক্ত হইলেক চিন * ভূপতি দেখিয়া অতি হৈল ভূষ্মন
 খয়রাত করেন সাহা ভাণ্ডারের ধন * দশ মান দশদিন গুণ্ড রিয়া গেল ॥
 আল্লার হুকুমে বিবী প্রসব হইল * বহু দক্ষ পাইল বিবী প্রসব হইতে ॥
 জুম্মা বারেতে পুত্র পড়িল ভূমিতে * উলটিয়া পুত্রের দেখিল চন্দ্র মুখ ॥
 সব দক্ষ দূরে গেল মনে অতি সুখ * বাদশার নিকটে দাই দিলেন খবর ॥
 অতি ত্বর মহা নৃপ গেলেন আন্দর * অভঃপুরে যাইয়া দেখিল পুত্র ধন-
 সাফল্য জানিয়া সাহা ভাবে নিরঞ্জন * দেখিয়া পুত্রের মুখ হৈল হরষিতে
 আকাশের চন্দ্র যেন লাগিছে ভূমিতে * সোনার মোহর দিয়া ভূষ্ট করে
 দাই ॥ খয়রাত জাকাত সাহা করিল এয়ছাই * রাজ্য ভরিসকলে শুনিয়া
 ভূষ্ট মোন ॥ নৃপতি খয়রাত করে ভাণ্ডারের ধন * কতঃ দৃষ্টিগণ হইল
 নেহাল ॥ ধনেশ্বর হইলেক গরীব কাঙ্গাল * গনেক নজ্জুম কত আইল
 দরবারে ॥ কেহ কিছু আগু পিছু শুনিতে না পারে * আফলাতুন নামে
 এক গণক প্রধান ॥ শুনিতে হইল তার সজল নয়ন * বাদশা দেখি বলে
 একি কহ সমাচার ॥ কেনে আকুলিত দেখি চরিত্র তোমার * যে দেখিছ
 সত্য বল না করিয়া ভয় ॥ দেখিয়া তোমার গতি কাপিত হৃদয় * গুনি
 বলে শুন সাহা এই বিবরণ ॥ হইবে আপনা পুত্র অতি বিচক্ষণ * পুথি-
 ধীতে যত শাস্ত্র সাধিবে কুমার ॥ চারি কুটে হইবেক বাদশাই মাদার *
 চারি কণ্ঠা বিবাহ করিবে মহামতী ॥ ভোগা হতে ভাগ্য জস হইবেক
 অতি * কিন্তু এক কটে দেখি শুন নৃপবর ॥ বার বৎসরের যবে হইবে
 উম্মর * স্বর্ণ অপসরি এক নয়ানে দেখিয়া ॥ দেওনা হইয়া যাবে রাজ্য
 তেয়াগিয়া * শুনিয়া এসব বাক্য কান্দিয়া বিস্তর ॥ চিন্তিত হইয়া সাহা
 রহে নিরস্তর * এম্মান বলিয়া নৃপ রাখে ভ্রমরাম ॥ সাক্ষাতে পঞ্চাশদাম
 থাকায় মোদাম * এইরূপে পালন করেন সর্বক্ষণ ॥ ছাত্রগণ সঙ্গে খেলে
 দস্তুর যেমন * ক্রমে ক্রমে দিনে দিনে বাড়য় কুমার ॥ চারি মাল চারি মাস
 চারি মাল চারি মাস এক মাসেতে রাখিয়া ॥ কুমারের পড়িতে

দিল মন্তবে সুপিয়া * কুমারে শিখর বিছা পাঠশালা মাঝ ॥ আদর
 পৌরবে সদা থাকে যুবরাজ * পড়য় এলেম পাঠ অবিরত শ্রমে ॥ বিছাবান
 হইতে লাগিল ক্রমে ক্রমে * ফারশি আরবী বিছা বাঙ্গালা শিখিল ॥
 মন্তেক পড়িয়া সব হেকমত বুঝিল * এলেম শিখিল যত নাহি তার হৃদ
 ধর্ম শাস্ত্র পড়িয়া হইল বিদগদ * বিছা আসে রহিল তাহার বাক্তত ॥
 সে দেশে নাহিক কেহ এমন পণ্ডিত * রূপে গুণে সমতুল হৈল সুলক্ষণ
 মেহের করিয়া তারে দিল নিরাজন * আদর পৌরবে পুত্র থাকে হামেহাল
 গুণের হইল তার যবে দ্বাদশ মাল * ধর্ম শাস্ত্র বুঝিয়া হইল শুদ্ধো মতি ॥
 আচার বিচার শুদ্ধো পুণ্যবান অতি * ধর্ম আচারণ হৈল ভূপতি কুমার
 মনেতে ভাবিয়া দেখে সকলি অসার * নিছা মায়াজালে বন্দি আছে সর্ব
 জন ॥ ফেরেবে পড়িয়া লোক করয় ভ্রমন * দুনিয়াতে যত ইতি ফেরেবের
 থানা ॥ সকল হইতে দৃষ্ট আওরত কমিনা * এমন ভাবিয়া যদি বুঝিলেক
 সার ॥ ভূপতি অগ্রেতে পুনি নিবেদে কুমার * আলম্প্যানা বাবাজিউ শুন
 মেরা বাত ॥ অসার সংসার কার্য্য বড়ই উৎপাত * দুনিয়া ওতন থানা
 দিন দুইচারি ॥ মিছা ধান্দাবাজি সব ফেরেব কাচারি * তেকারণে রাজ্যপাট
 না লাগায় মন ॥ মায়াজালে বন্দি না হইব কদাচন * সকল তেজিয়া আমি
 হব দেখান্তর ॥ এই নিবেদন বাবা তোমার গোচর * তবে যদি দেশেতে
 রাখিতে মনে লয় ॥ মোর এক কর্ম্ম শীঘ্র কর মহাশয় * সর্বদা দেখিতে
 যদি সাদ রাখ মনে ॥ ঘর এক করি দেহ পুষ্পের উজানে * ফুলের বাগানে
 এক মন্দির করিয়া ॥ তথায় রহিব শদা শঙ্কিগণ লিয়া * যখনে ওনিল
 শাহা এ হেন বচন ॥ আত্মা দিল কারীগর আনিতে তখন * কারিগর
 শরাশর আনি শতে শতে ॥ মন্দির তৈয়ার কৈল মাহিনা রোজেতে *
 বৃন্দাবন করে হেন শান আমিরানা ॥ শতে শতে নানামতে কোঠা বানা-
 থানা * বাদশাই ছামান শব করিয়া তৈয়ার ॥ তথায় প্রবেশ করে ভূপতি
 কুমার * আপনা পছন্দ মতে লিয়া লোক জন ॥ উজান মন্দিরে থাকে
 খোশালিত মন * পুরুষ বাবরচি আর চাকর শকল ॥ স্বপনে নাহিক তথা
 নারীর দখল * বলিল রমণী শঙ্ক আমি না করিব ॥ নারীর দরশন কিবা
 মুক্ত না হেরিব * নারী অতি দৃষ্ট মতি পাপ দুরাচারি ॥ নারীর শটামি
 কার্য্য শরিস্থানে জারি * এ দৃষ্ট রমণী যদি আইশে মোর তথা ॥ নিশ্চয়
 কাটিব আমি তার মুণ্ড মাথা * এই ভাবে সুশঙ্কি লইয়া তথায় রয় ॥
 রমণী সন্মুখে হইল কঠিন হৃদয় * পুরুষ সহিত শদা আলাপ বেহার ॥
 রমণীর নামে কৃষ্ণ ভায়স কুমার * পাষ্পর উজানে থাকে মন রক্ত অতি

খোদার বন্দেগী বহু করে প্রীতে নিতি * বন্ধুগণ সঙ্গে তান শাস্ত্র আলাপন ॥ রমণীর মুক্ষ না করে দরশন * কহে হীন কবিকার ভাবি কর তার আপনা ইচ্ছায় নারী ভজিবে কুমার *

ছুকিয়ান নৃপ, কুমারের বিবাহ হেতু কুমারের
নিকট লোক পাঠায় ।

পরার * ছুকিয়ান নৃপ আর পাত্র ধর্ম্ম রাজ ॥ এক দিন বসিয়াছে দরবারের মাজ * উজির কহেন সাহা করি নিবেদন ॥ এক পুত্র তোমাকে দিয়াছে নিরাশ্রয় * শুন সাহা আলম্পানা আরজ আমার ॥ দুই চার পুত্র নহে গৃহেতে তোমার * অতি গৌরবের পুত্র দিছে বারিতালা ॥ তাহার কারণে তুমি কেনে কর হেলা * বিবাহের জুগ্যবর হইল কুমার ॥ কেনে বিবাহেতু চিন্তা নাহিক তোমার * উজিরের বাক্যে সাহা তুষ্ট অতি মনে বোলাইয়া আনিলেক যত লোক জনে * পাত্র সম্বাশিয়া কহে শুনহ বচন বিভাহেত পুত্র প্রীতি হইল স্মরণ * অচ্ছ উপস্থিত মনে হইয়াছে বানী ॥ উৎসব উল্লাস সবে করে জয়ধ্বনী * ভূপতির আজ্ঞা পাই পাত্রমিত্র সব রঙ্গতঙ্গ তামাসা করয় নানা রব * চক্ৰিশ রকমে বাদ্য বাজে ধুমকর ॥ থানা জ্যাকত করে নানান প্রকার * খয়রাত জাকাত করে অতি তর্ফমন উজির অগ্রেতে কহে ভূপতি বচন * শুনহ উজির এহি আদেশ আমার ॥ স্ত্রী মুখ দরশন না করিবে কুমার * পুত্র মোর প্রতিজ্ঞা করিছে এই কাণ্ড নারী লোক পাইলে করিব দুই খণ্ড * অতএব মনেতে আচ্ছয় অতি ভয় ॥ না বুঝিয়া এই কার্য্য করিতে না হয় * তে কারণে বলি তুমি যাহ তার পান ॥ ইন্দিতে বুঝিয়া দেখ মনে কিবা আশ * যদি বা মনেতে থাকে পুরিতে নোরাদ ॥ কোন ভূপতির কণ্ঠা প্রীতি রাখে নাদ * আজ্ঞা অনুসারে পাত্র গেলেন তথায় ॥ পুষ্পের উদ্যানে কুমার আছেন যথায় * যাইয়া প্রণাম করে কুমার চরণে ॥ বাপের উজির দেখি ভাবে মনে মনে সম্বাশা করিয়া তারে করেন আদর ॥ গিষ্ঠবাক্য আলাপন উজির গোচর * কি হেতু এখাতে বল হৈলে আগমন ॥ জয়ধ্বনী বাদ্য বাজা শুনি কি কারণ * তা শুনিয়া উজিরে দিলেন তদুত্তর ॥ আলম্পানা ছালামত নিবেদী গোচর আপনার বিভাহেতু হইলেক মনে ॥ জয়বানী বাদ্যধ্বনী হৈল তে-কারণে বিবাহের কথা যদি শুনিল কুমার ॥ হইল ভূপতি সূত অগ্নি অবতার * বারুদ উপরে যেন ঝাড়ে চকমক ॥ যারের মুখেতে যেন ছিল নিমক * বলিল জা বলিয়াছ না বলিবা আর ॥ পুনর্ব্বারে মান্যনাশ হইবে তোমার

কুমারকে ছালাল করিয়া পুন পুন ॥ বিদায় হইয়া গেল পাত্র গুণমনি *
 বাদশার নিকটে গিয়া বলিল খবর ॥ ভূপতি শুনিয়া হৈল চিন্তিত অন্তর
 বলিল তাহাকে আমি কি করিব রোশ ॥ নিশ্চয় হৈয়াছে মোর প্রীতি
 এই দোষ * বাল্যকালে বিবাহ হইত যদি তার ॥ এবে এত ক্রোধ মতি
 না হইত কুমার * বাদশা বলিল তবে রহ কিছু কাল ॥ এস পক্ষবানে পুন
 পুছ তার হাল * এই ভাবে কত দিন গোজারিয়া গেল ॥ পঞ্চদশ রোজ
 বাদে তথায় চলিল * সাহাজাদা দেখিয়া হইল তুষ্টমন ॥ বিশ্রাম করিতে
 দিল সুবর্ণ আসন * পাত্রের সহিত করে নানান আলাপ ॥ মিষ্ট ভাসে
 বাক্য বলে নহে লাপ কাপ * উজির সাক্ষাতে কহে ভূপতি নন্দন ॥
 আমার নিকটে আজি কি হেতু গমন * উজির বলিল বাপু শুন আল-
 প্পানা ॥ জোয়াব দেখিতে মোর হইল বাসনা * কুমার কহিল যদি কহ
 পূর্ববানী ॥ নিশ্চয় আজুকা তবে হারাইবা প্রাণী * বলিলে সে সব কথা
 না বাচিবে জান ॥ সহর বাহিরে লিয়া কাটিব গর্দন * বারে বারে বলি
 তোমা শুনহ উজির ॥ শুনিয়া আমার বানি সা হবে দেলগীর * এই যে
 দুনিয়া দেখ সব ভোজবাজি ॥ তলব আঁলে পরে যাইতে হবে আজি *
 ছকুমে আসিতে হয় তলোবে জাওন ॥ হাটরিয়া লোক প্রায় পত্তে দরশন
 যেনমত এক বৃক্ষে বৈসে নানা পক্ষী ॥ কত রব করে সব হয় দেখা দেখি
 পশ্চাতে উড়িয়া যায় তেজিয়া বেদনা ॥ তেননতে দুনিয়াতে বৃথা সে
 বাসনা * অতএব বলি স্ত্রী সঙ্গ না করিব ॥ মারাজালে দুনিয়াতে বন্দ না
 হইব * যতদিন দুনিয়াতে রাখে নিরাজন ॥ রমণীর হাণ্ডা ভঙ্গে না লাগে
 কখন * মিছা মায়া মোহ সব দুনিয়ার কাজ ॥ কভুনা করিব আমি নারীর
 সমাজ * এমত বড়াই যদি করিল কুমার ॥ শুনিয়া বেজার হৈল পাক
 পরওয়ার * জিবরিলে ডাকিয়া কহে পাক ছোবহান ॥ আমার ভরশা নাহি
 করিল এমরান * আপন বড়াই করে বান্দা মেরা হৈয়া ॥ আমার উপরে
 নাহি ভরশা রাখিয়া * দুনিয়াতে যত কিছু আমার মজুন ॥ নর নারী
 দিয়া করি দুনিয়া পত্তন * আউলিয়া আশিয়া কিবা পীর পয়গম্বর ॥
 সকল করি পয়দা দুনিয়া উপর * নর নারী দুনিয়াতে জোড় মিলাইয়া ॥
 খুণীর কারণে দিহ দুনিয়ায় তেজিয়া * নেক ধর্ম যত কর্ম দুনিয়াতে
 পায় ॥ সৃষ্টি করিহ নিহু আখেরে দায় * দুনিয়া বেপর কেবা পায় পর-
 কাল ॥ কুদরত উপর কিছু না করে খেরাল * এহার সাজাই আমি দিব
 এমরানেরে ॥ রমণী কারণে যেন দেশে দেশে ফেরে * বিবাহ করাই নারী
 দিব চারিফর ॥ কহে যে দুনিয়া পত্তন করি

পাহবেক জালা ॥ তখনি বুঝিবে আমি হক বারি তালি * জিবাবল
কহিল আল্লা মালেক সবার ॥ সকল করিতে পার আপন এক্তার * অসা-
রের সার তুমি নির্ধনের ধন ॥ রাখ মার সব পার তুমি নিরাক্ষন * কহে
হীন কবিকার শুন বন্ধু সবে ॥ নছিবের লেখা কভু নাহিক খাবে *

এক পরী চন্দ্রবান কণ্ঠার রূপ ধরিয়া কুমারের

নিকটে বসিবার বয়ান ॥

ত্রিপদী ॥ শুন বলি সর্বজন, কহি কিছু বিবরণ, যত দেখে প্রভুর
খেয়াল ॥ প্রভু যে মকুর করে, কে তাহা বুঝিতে পারে, কি করিল কুমা-
রের হাল * উজির না পাইয়া নিশা, তেজিয়া সকল আশা, গেল চলি
আপন মোকাম ॥ উদ্যানে মাহাজাদ, মনেতে ভাবিয়া খোদা, খেয়ে পিয়ে
করিল আরাম * সঙ্গিগণ ছিল যত, হইলেক নিদ্রাগত, নিশাস্বর হইল
রজনী * দোয়াজ প্রহরী নিশি, পৌছিলেক যবে আসি, হৈল কিছু
তামাসা রব্বানি * গোলাবি চাদর গায়, হৈচৈতন্য নিদ্রা যায়, পালঙ্ক
উপরে নৃপসুত ॥ হেনকালে এক কণ্ঠা, রূপে গুণে মহা ধন্য, সেইস্থানে
হৈল উপস্থিত * বামে কণ্ঠা চন্দ্রবান, ভোজের নন্দিনী জান, অগ্নি দেশে
তাহার নিবাস ॥ সে কণ্ঠার ছুরত ধরি, আসিলেক এক পরী, বাগানেতে
এমরানের পাস * বাগানে আসিল যবে, নিদ্রাতে পিড়িত সবে, ঘুম ঘোরে
কাতর কুমার ॥ কুণ্ডার নিকটে আসি, বসিলেক সে রূপসী, মনরঞ্জে করিয়া
বাহার * দিগ্বিয়ে হৈয়াছে আলে, মোমের দিপটি ভলে, পালঙ্কে বসিল
সুখেশ্বরী ॥ সুবর্ণের বাটা ভরা, ছাচি পান ছিল ধরা, লঙ্গ এলাচি পুরিয়া
সুপারী * সেই পান হাতে ধরি, থাইলেক প্রেমেশ্বরী, পিকদিলে কুমা-
রের গায় ॥ গোলাবী চাদর পরে, পিকদিয়া লাল করে, কোতুক করিয়া
ধনি জায় * গুজরিয়া গেল নিশি, বিদায় হইল শশী, উদিত হইল দিবা-
কর ॥ কুমার পালঙ্ক পরে, আছিল ঘুমের ঘোরে, চেতন পাইল তারপর *
ওজ করিবারে যার, চাদর দেখিতে পায়, তাম্বুল রমের যত দাগ ॥
দেখিয়া এ সব ক্রিতি, চঞ্চল হইল মতি, রুষ্ট মন হইলেক রাগ * কহি-
লেক কেবা পারে, এমত সাহস করে, আমাকে করয় বিড়ম্বণ ॥ স্ত্রী পুত্র
এক খাদে, গাড়িব হারামজাদে, স্ববংশেতে করিব নিধন * এত বলি
গোম্বাভরে, জল্লাদে হুকুম করে, অতি ক্রোধে নৃপতি তনয় ॥ চাকর নকর
আর, যত কিছু সবাকার, ফরমাইল গর্দান মারয় * মহি টলমল দাপে,
গোম্বায় ওজুদ কাপে, দন্তে দন্তে কড়মড়ি ॥ মূলুক হইল শুদ্ধ, কেহ নাহি

জন হৈল কম্প, সকলে মিলিয়া এক ঠাই ॥ হজুরে হাজির হৈয়া, ছাতি
পরে হাত দিয়া, কহে সবে জীউদান চাই, * আপনি রাজ্যের রাজা,
আমরা সকলে প্রজা অবিচারে না কর অগ্রায় । বহুদিন এই হালে, খানে-
জাদ কালে কালে, রহিয়াছি তোমার কৃপায় * বিচারেতে পাও যদি,
যদি হই অপরাধি, তবু দোষ ক্ষেমিতে উচিত ॥ শুনিয়া এহেন বানী, কৃপা
কিছু মনে গণি, ক্ষেপ্ত দিন বুঝিতে চরিত * বলিলেক এইবারে, নেও-
জিহু সবাকারে, পুনর্জারে না হইবে মাফ ॥ আয়েন্দা এমত হয়, স্বদংশ
করিব ক্ষয়, দেখিব যে রাখে কোন বাপ * সবাকে ছাড়ান দিয়া, রাখি-
লেক নেওজিয়া, তার পরে শুন কিছু হাল ॥ কহে হীন আশরাফ উদ্দি,
ক্ষুদ্র জ্ঞান শিশু বুদ্ধি, দুষ্ট নারী বড়ই জঙ্ঘাল *

কণ্ঠা কুমারের চাদর বদল করিয়া নিবার বয়ান *

পয়ার * আগ্রাব ছাপিয়া যদি দিবা গোজারিল ॥ নিশি শশী প্রেম
খুশী আসিয়া পৌছিল * পাপ ধর্ম যত কর্ম হয় পৃথিবীতে ॥ সকল
উৎপন্ন হয় রজনী নিশিতে * যদি বা দিবশে পাপ পুণ্য কিছু হয় ॥ গুপ্ত
কার্য সকল নিশিরতুল্য নয় * ফকির দরবেশ হয় নিশির সাহস ॥ আসক
মানুক হয় নিশি যোগে বশ * পালঙ্ক উপরে যদি শুতিল কুমার ॥ অচৈ-
তন্য হইলেক নিদ্রার খোমার * দ্বিতীয় প্রহর যদি হইল রজনী ॥ আসিয়া
পৌছিল সেই প্রেমের সধন * মন্দিরে প্রবেশ করি পালঙ্কে বসিল ॥
সঙ্গীত করিয়া বাক্য কহিতে লাগিল * কেনেরে নির্ঝোষ বন্ধু অঙ্গ টল
মল ॥ পানের পিকিতে বুঝি না হৈল আকুল * আর কত ছলে বলে
কহিয়া সহর ॥ বদল করিয়া লিল অঙ্গের চাদর * কণ্ঠার চাদর দিল কুমা-
রের গায় ॥ কুমার ভূসন বস্ত্র লিলেক কণ্ঠায় * গোলাবী চাদর লিয়া সেই
রসবতী ॥ মনরঞ্জে নিজ স্থানে করিলেক গতি * খোদার খেয়াল বুঝি
আছিল এমন ॥ তবেহ কুমার না হৈল জাগরণ * নিশি অবসান হৈল
প্রভাত সময় ॥ নিদ্রা ত্যাগিয়া উঠে নৃপতি তনয় * বিছিন্নিয়া বলিয়া
যাত্রা করে জাহাজ ॥ ওজু করি গুজারিল দোগানা নাগাজ * তারপরে
করিলেক তহবি তেলাওত ॥ কোরাণ শরিফ সাঁহা পড়েন সদত * আপনা
অঙ্গের পানে না করে খেয়াল ॥ দেখিল কিঙ্করগণ এই সব হাল * ঠারা
ঠারি করিতে লাগিল সর্বজন ॥ আবেসে বুঝিল তাহা নৃপতি নন্দন *
এহা দেখি সর্বজনে জিজ্ঞাসে কুমার ॥ ঠারা ঠারি কর কেনে কহ তত্ত্বসার
শুনিয়া সকল লোক ভয় পাইল অতি ॥ তারমধ্যে একজন বলে শীঘ্রগতি
আলম্পান্য ছালায়ত বাদসা নাগদার ॥ বয়সী ভয়ণ দেখি হাঙ্গ আপনাক

এ হেন বচন সাহা যখনে শুনিল ॥ আপনা বদন পানে নজর করিল *
 দেখিয়া আশ্চর্য্য হৈল নৃপতি কুনার ॥ গালাবি চাদর কেবা নিলেক
 আমার * নারীর চাদর কেবা মোকে গেল দিয়া ॥ ক্রোধে প্রজলিত মর্দ
 উঠিল গর্জিয়া * গত নিশি কেবা আসি পান পিক দিল ॥ আজ রাত্রে
 নিদ্রাগতে বস্ত্র বদলিল * দুর্জয় সাহস কেবা করে মোর সনে ॥ মৃত্যু
 ভয় মনেতে না রাখে কি কারণে * ক্রোধে ছত্যাশন হৈল ছুফিয়ান সূত ॥
 চারিদিকে পাঠাইয়া দিল সব দূত * দূত প্রতি হুকুম করিয়া দিল জারি ॥
 তাড়াইয়া আন শীঘ্র যত সব নারী * এ রাজ্যে রমণী সব যত ইতি আছে
 তাকিদ হাজের কর এনে মোর কাছে * দূতে আজ্ঞা পাই গেল গমন
 নহর ॥ দেশের আওরত সব করে একান্তর * বাদসার বাটতে যে আছিল
 যত দাসী ॥ দেখিয়া দূতের তাড়া হইল ছত্যাশি * সকল আনিয়া জমা
 করে একস্থান ॥ কুমার দিলেন আজ্ঞা মারিতে গরদান * যার নান শুনিতে
 না পারি কদাচিত ॥ সে সকল করে নোকে এত বিড়ম্বিত * এত শুনি
 নারীগণ পাইলেক ডর ॥ ভয়ে কম্পমান সব কাপে থর থর * বাক্য না
 সরয়ে মুখে হইল বেতাব ॥ তার মধ্যে এক দাসী দিলেক জবাব * বুদ্ধি
 বলে চতুর যে আছিল হেন্মত ॥ কর জোড়ে কহে শুন বাদসা ছালামত
 গুরুয়ে না করে যদি সেবক উদ্ধার ॥ পুরুষ নাহিক করে নারীর নিস্তার *
 পিতা হৈয়া পুত্রকে না করে যদি দয়া ॥ বৃক্ষ মূলে বসিলে নাহিক পায়
 ছায়া * বৈষ্ণু হৈয়া না করিলে ব্যাধির ক্ষয় ॥ রাখালে না করে যদি গোধন
 নির্ণয় * রাজ্য হৈয়া না করিলে রাজ্যের বিচার ॥ তবে সেই রাজ্য জান
 হয় ছারখার * অবিচারে অগ্রায় করিলে সবাকায় ॥ আমি সবানের তরে
 নাহিক উপায় * চাদরেতে দৃষ্ট আগের করে আপনার ॥ এসব গরীব
 লোকে যোগ্য কি এহার * আর এক কথা সাহা কহিতে উরাই ॥ তোমার
 পিতার ঘরে হেন বস্ত্র নাই * আল্লা জানে এই বস্ত্র কেবা দিয়া গেছে ॥
 দুনিয়া উপরে জানি আছে কিনা আছে * অবিচারে কেহ করে করিলে
 দুর্গতি ॥ সে সকল লোক হয় নরকে বসতী * দাসীর মুখেতে শুনি
 নৃপতি নন্দন ॥ বলিল এবার আমি করি বারণ * পুনর্ব্বারে কেহ যদি
 করে হেন গতি ॥ স্বমূলে কাটিয়া যে করিব রতি রতি * রামাগণে বলে
 সাহা এই কথা রাছ ॥ যত দিন জিব না আসিব তোমা পাছ * এয়ছাই
 রমণী সব দিলেক বিদায় ॥ কুমার চিন্তিত হৈল আপনা হৃদয় * অধিন
 কহেন শুন নির্বোধ কুমার ॥ কেনে হেন কর সব কোদরত আল্লার *

তৃতীয় রাত্রে বিবরণ এবং নৃপতি কণ্ঠ্যকে

দেখিয়া হতাশ হইবার বয়ান *

পয়ার * এইরূপে দুইরাত গেল গোজারিয়া ॥ তৃতীয় রাত্রে কথা
শুন মন দিয়া * দিবশে কুমার মণি ভাবে মনে মন ॥ না জানি বিধিয়ে
মোকে করিল কেমন * রবিগত গ্রহবাসি যখনে হইল ॥ রজনী নক্ষত্র
শশী তখন উঠিল * অর্থাৎ হইল রাত শুন সর্বজন ॥ নৃপ সূত ভাবে
মনে করিব কেমন * ভাবিয়া গুনিয়া এক বুদ্ধি করে সার ॥ আজ রাত্রে
নিদ্রা না যাইব আমি আর * দেখিব কেমন জনে দেয় মোকে ফাকি ॥
তহকিক করিয়া তার বুঝিব চালাকি * তার পরে গোলাব চাদর অঙ্গে
দিয়া ॥ নিশাঙ্গে পালঙ্গে সাহা রহিল শুইয়া * যখন হইল রাত্রি দোয়াজ
প্রহর ॥ রথে আরোহিয়া পরি আনয় সহর * বিছানে থাকিয়া সাহা
শুনিবারে পায় ॥ হুহুকার শব্দ করি আইসয় হাওয়ায় * আঙাজ গুনিয়া
কহে নৃপতি নন্দন ॥ না জানি কি দূর দশা ঘটায় নিরাশ্রয় * শুইয়া
স্বজাগে রহে এই ভাবনাতে ॥ হেনকালে আমি পরি মিলিল সাক্ষাতে *
কাপড়ের হিড়া দিয়া দেখিল কুমার ॥ তাজ্জব হইয়া ভাবে মনে আপনার
দেব পুরন্দর কিবা ইন্দ্রের কামিনী ॥ কৌতুক ভ্রমিতে আইল মনে কৃপা
গুনি * রূপ দেখি কুমার হইল চমৎকার ॥ আখি উলটীয়া রহে পালঙ্ক
মাঝার * ক্ষণে জ্ঞান জন্মে ক্ষণেতে অজ্ঞান ॥ কি করিব কি হইবে না
পায় সন্ধান * কণ্ঠ্য মনেতে সন্দ হইল এহার ॥ নিদ্রায় আছয় কিবা
সজাগ কুমার * ধীরে ধীরে আসিয়া নিকটে দাড়াইল ॥ পছন্দ করিয়া
মনে কুমার বুঝিল * ঐ দুই রাত্রে এই আইল প্রীয়া সখা ॥ অভাগ্যের
ফলে মোর না হইল দেখা * এ পাপ নয়ানে কেনে নিদ্রা উপজিল ॥
তে কারণে ধনি মোরে ফাকি দিয়া গেল * নিদ্রা হইয়া রিপু করিল বর-
বাদ ॥ নহেত মনের মত মিটাইত সাদ * কত উঠে পুড়ে মন কিকরিং ॥
কি প্রকারে এই কণ্ঠ্য রাখিবারে পারি * মনে মনে ভাবে মর্দ যে হয়
পশ্চাতে ॥ ধরিয়া রাখিব আমি কুমারীর হাতে * এতেক ভাবিয়া মনে
সাহার তনয় ॥ ধীরে ধীরে হস্তক্ষেপে ধরিতে কণ্ঠ্য * তাহা দেখি সেই
পরী দরে গেল চলি ॥ নয়ানে না দেখিলেক সে হেন বিজুলী * রথে
আরোহিয়া পরী উঠিল গগণ ॥ মুচ্ছাগত হৈয়া পড়ে ভূপতি নন্দন *
খানিক বিলম্বে কিছু হোস হৈল তার ॥ কৈগেল বলি কহে বারেবার *
কৈগেল বলি চারিদিকে চায় ॥ কৈগেল কৈগেল বলি পাগলের প্রায় *
কৈগেল বলি কহে তাহা তাহা ॥ কৈগেল বলি শব্দ করে সাহা *

কৈগেলং বলি করে তোলপাল ॥ কৈগেলং একি ঠেকিল জুগাল *
 কৈগেলং বলি ঘন উঠে পড়ে । কৈ গেল কৈ গেল বলি আঁর্তনাদ চাড়ে
 কৈগেলং বলি কহে হাহাকার ॥ কৈগেলং বলি কান্দয় কুমার * কৈগেল
 কৈগেল বলি যায় টঙ্কি মাঝ ॥ সদায় কৈ গেল বলে মুখে নাহি লাজ *
 কৈগেলং সাহা করে নিরন্তর ॥ দেখিয়া এ সব হাল যতেক কিঙ্কর *
 ধাও ধাই করিয়া আমিল সর্বজন ॥ দেখে জ্ঞান পরিহারি ভূপতি নন্দন
 বলিলেক কহ শুনি বাদসা ছালামত ॥ কি হেতু হতাশ চিত্ত কহ হকিকত
 প্রাণপন করি যত জিজ্ঞাসা করয় ॥ উত্তর না দেয় কিছু সেই কথা কয় *
 দেখিয়া এ হেন হাল ধায় লোকজন ॥ ছফিয়ান ভূপতিকে কহে এ বচন
 শুনহ আলম্পানা বাদসা নামদার ॥ বেহাল হইল দেখত নয় তোমার *
 কৈগেলং শব্দ করে হায়ং ॥ কার কথা নাহি শুনে নাচিয়া বেড়ায় * এই
 কথা যখন শুনিল নরবর ॥ সেই জ্ঞানে পড়িলেক মৃত্তিকা উপর * আন্ত ব্যস্ত
 সকলেতে ধরিয়া তুলিল ॥ চৈতন্য লম্বিত সাহা কান্দিতে লাগিল * মহলে
 বেগমজাদী পাইল খবর ॥ মারিতে লাগিল মুণ্ড পামান উপর * জনক
 জননী কান্দে করে আহাজারী ॥ পাত্রমিত্র সকল কান্দয় সারি * পুরি
 ভরি পড়ে গেল ক্রন্দনের রোল ॥ জমিল অনেক লোক শুনি গংগোল *
 বাদসা বেগম মনে ছাড়িয়া হতাশ ॥ ধাইয়া চলিল দোন কুমারের পাস
 সৈন্ত সেনা দৌড়িয়া চলিল তার পিছে ॥ উজানে পৌছিল সব কুমারের
 কাছে * দেখিল কুমার আছে পাগল লক্ষণ ॥ সজিবে থাকিয়া যেন ইচ্ছল
 মরণ * বাদসায় লইল কোলে পুত্র আপনার ॥ কহং প্রাণ পুত্র কিবা
 সমাচার * জনক জননী কান্দে অস্থির হইয়া ॥ পুত্রং বলি কান্দে ভূমিতে
 পড়িয়া * মুখে মুখ দিয়া কহে শুন বাছাধন ॥ কি হেতু হতাশ চিত্ত কহ
 বিবরণ * কহং কহ পুত্র সোনা মুখের বানী ॥ কহং কহ কথা জুড়াক
 পরাণী * কহং সত্য কহং বাছাধন ॥ কি দেখিয়া আকুল হইল তোমার মন
 কহং বলি মায় কোলে তুলি লিল ॥ কহং বলি তার মুখে মুখ দিল *
 কহং বলি পুত্র ধরিল গলায় ॥ কহং বলি মায় প্রাণী দিতে চায় * কহং
 কহ যাদু কহ তত্তমার ॥ কি দেখিয়া হেন গতি হইল তোমার * কহং
 বলি মায় কান্দয় কুহরি ॥ কহ যাদু প্রাণী তোমা কেবা নিল হরি * বাদসা
 বেগম কান্দে ভূমিতে লোটায় ॥ সৈন্ত সেনাগণ কান্দে করে হায় হায় *
 ধর্মরাজ ছিল উজির প্রধান ॥ প্রবোধ করুণাবাক্য বাদসাকে বুজান *
 শুন বাদসা ছালামত আরজ জোনাবে ॥ যার যে নছিবে আছে কান্দিলে
 কি করে * অস্থির হইলে পাবে নাহি কিছু ফল ॥ চেষ্টা কর যেইরূপে

হইবে কুশল * কত মতে বিনয়েতে উজিরে কহিল ॥ শান্ত বাক্যে সাহা
 কিছু প্রবোধ মানিল * বেগম সহিতে সাহা হৈল কিছু স্থির ॥ পুত্র পুত্র
 বলি সন্য চক্ষে বহে নীর * বাদসা বলিল বাক্য শুন সর্বজন ॥ কুমার
 কারণে কিবা করিব এখন * নিশ্চয় জানিলা পুত্র হইল দেওনা ॥ কিহেতু
 কুশল হবে নাহি যায় জানা * তবে এক কাম না কর বেয়াজ ॥ পাগল
 প্রকার হেতু তান বৈদ্যরাজ * ঔষধ মন্তরে যেবা উত্তম প্রধান ॥ তাকে
 আনহ শীঘ্র মোর বিজ্ঞমান * আফলাতুন নামে যেই বৈদ্য সরকারী ॥
 রাজ্য ভরি যত বৈদ্য তার আজ্ঞাকারী * ঔষধ মন্তরে সেই বৈদ্যনারায়ণ
 ভূত ভবিষ্যত পারে করিতে গণণ * ঝাড়া ফুকি মজ্ঞ সব জানে আনবার
 স্বর্গ মন্ত পাতাল সে পারে গণিবার * যখনে এমরান সাহা পয়দা হৈয়া
 ছিল ॥ ঐ বৈদ্যরাজ সব গুনিয়া কহিল * ডাক্তারী হেকিমী জানে
 জাতেতে ব্রাহ্মণ ॥ ভবিষ্যত কার্য্য পারে করিতে গণণ * সেই মহা বৈদ্য
 রাজ আনাইয়া লিল ॥ আর কত বৈদ্যরাজ আসিয়া পৌছিল * ঔষধ
 প্রকার করি চাহিলেক বৈদ্য ॥ কুমারে করিতে সুস্থ না হইল সাদ্দ *
 আফলাতুন বলে বাক্য শুন আলম্পানা ॥ পূর্বকার কথা এই কাজে গেল
 জানা * তখনি বলিয়াহিহু এ সব ভারতী ॥ বার বৎসরের হৈলে তোমার
 সন্ততি * হইবে কামের পীড়া দেখিয়া অপসরী ॥ ছতাশিত আকুলীত
 হবে দেশান্তরী * সেই দিন উপস্থিত হইল এখন ॥ আর কোন পীড়া নাই
 কামের তাড়ন * অন্তর ঔষধে রোগ না হবে তাহার ॥ মুরাদ পাইলে সুস্থ
 হইবে কুমার * কেহ বলে ঠিক হবে এই বানী ॥ কেহ বলে এ হেন
 চরিত্র নাহি জানি * স্বপনে যাহার বানী না শুনে শ্রবন ॥ কেনে মন হবে
 হেন ভূপতি নন্দন * কি রোগ হইল কেহ না পাইল দিশা ॥ কুমার
 চিকিৎসা হেতু ত্যজিলেক আসা * উজির বলিল সাহা করি নিবেদন ॥
 কুমার দুরগতী দেখি বিদরে জীবন * কিরূপে রাখিতে পারি চিত্ত প্রকার
 সদায় দগধে চিত্ত কি করিব আর * ভূপতি বলিল বাক্য শুন পাত্রগণ ॥
 কহিতে বিদরে প্রাণী কি করি এখন * কোনেক প্রকারে যদি নাহি যায়
 রাখা ॥ পুত্রের এলাজ কর সোনার দারুকা * কর পদে বেড়ী দিয়া রাখ
 হেফাজতে ॥ কি করে এলাহী আল্লা দেখিব পশ্চাতে * সকলে মিলিয়া
 এই যুক্তি করে মার ॥ সোনা পদে সোনার দারুকা দিল তার * নীবন্দের
 লেখা কহু না যায় খণ্ডন ॥ হেন গৌরবের পুত্র করিল বন্ধন * অধনি
 গরীব কহে এলাহী ভরনা ॥ যে জন বড়াই করে তার এই দশা *

* বাদস বেগম পুত্র শোণে বিলাপ করে *

ত্রিপদী ॥ আহা প্রভু নিরাশ্রয়, হেন কল্যান কি কারণ, দিয়া পুত্র
নেকে অপমান ॥ করিতে আহাজারী, পুত্র দিয়াছেন বারি, দেখি পুত্র না
বাচে পরাণ * বাদসা বেগম কান্দে, কেশ ভেস নাহি বান্দে, পাত্রমিত্র
কান্দে সর্বজন ॥ কান্দিয়া অহিঁর অতি, স্থির নহে কার মতি, আর কান্দে
পশুপক্ষীগণ * আকাশ পাতাল কান্দে, সূর্য আর তারা চান্দে, তাহা
দেখি কান্দে ছর পরী ॥ দাস দাসীগণ আর, অন্তর বাহির তার, কান্দে
সবে কুহরী * বেগম কান্দিয়া কয়, তুমি প্রভু দয়াময়, পুত্রে মোর করহ
উদ্ধার ॥ তোমার মেহের বিনে, গতি নাহি ত্রিভুবনে, তুমি প্রভু অসারের
সার * পুত্র দান দিয়া মোরে, বন্দন করিলা তারে, আগারে করিলা বিড়-
ঘন ॥ অধিন গরীব কয়, কান্দিতে উচিৎ নয়, প্রভু পদে কর আরাধন *

কুমার পুরী হতে নেকলিয়া ভোজ রাজার দেশে যায় ।

পয়ার ॥ কুমারের মাতা কহে শুন পরগার ॥ সপিন্দু দল্লভ পুত্র চরণে
তোমার * বন্দনে কুমার রহে পাগল লক্ষণ ॥ কৈগেলং বলি করয় রোদন
এইরূপে পঞ্চদশ দিন গুজরিল ॥ পূর্ব হতে কিছুমাত্র সুস্থ না হইল *
উজির কহেন বাক্য নৃপতির স্থান ॥ মোর একবাক্য নাথ কর অবধান *
বন্দন করিয়া কত রাখিবা কুমার ॥ অন্ন জল বিনে পুত্র মরিবে তোমার *
বন্দন মোচন করি দেহ তারতরে ॥ নহিবে যে আছে তাহা হইবে আখেরে
ভূপতি বলিল যদি বন্দি মুক্তি হয় ॥ তাহতে সঙ্কট অতি মনে লাগে ভয়
পাগল চরিত্র পুত্র বিভোল অধিক ॥ অগ্নিতে মজয় কিবা জলে পড়ে ঠিক
উজির কহিল যদি দেশান্তরে যায় ॥ বিদেশে মরিয়া গেলে নাহি কোনদায়
মনেতে জানিবে গেছে বিভা করিবার ॥ আয়ু সঙ্গ থাকিলে আসিবে পুন-
র্বার * বন্দিতে অবস্থা পাই যদি সে মরিবে ॥ মনেতে রহিবে দঃখ অজস-
যুচিবে * উজিরের বাক্য নৃপ মনেতে মানিয়া ॥ বন্দন ছাড়িয়া দিল এলাহী
ভাবিয়া * ভূপতি কান্দিয়া বলে আল্লা পরগার ॥ ছাড়িয়া দিলাম পুত্র
ভরসা তোমার * নৃপতি নন্দন যদি বন্দি মুক্ত হৈল ॥ কৈগেলং বলি
ধাইয়া চলিল * হুকুম করিল সাহা লোক জন তরে ॥ কুমারের পিছে
যাহ কত দূরে * কি ভাবেতে কোন পথে যায় কোথাকার ॥ সঙ্গতী
যাইয়া তত্ত্ব জানহ এহার * এত শুনি লোক জন পিছে ধায় ॥ কুমার
কাহার পানে মিরিয়া না চায় * দিবশের পশু যদি গেল সাতে সাতে ॥
আচম্বিতে গেল কোথা না পায় দেখিতে * নয়নে দেখিতে পাই লোক

সব গতা । আচম্বিতে কোথা গেল তোমার সন্ততি * পরিহরি যদি গেল
আমা সব ছেড়ে ॥ কাতর হইয়া মোরা দেশে আইব ফিরে * নৃপতি
শুনিয়া কিছু না বলিল আর ॥ ধোয়ানে রহিল মনে পাই দৃষ্ণ তার *
রাহেতে কুমার যায় করে ধাতা ধাই ॥ কৈগেলং বিনা আর বাক্য নাই *
এইমতে পথে চলিল কুমার ॥ এলাহির চাহা কিছু হুস হৈল তার *
মনে ভাবে দেখিয়াছি যেইত কামিনী ॥ আলবত্বে হইবে কোন বাদসার
নন্দিনী * এই ভাবা শুনা সদা করে সাহাজাদা ॥ আত্মাসন করে মনে
করিয়া এরাদা * দূরন্ত নগরে গিয়া করিল প্রবেশ ॥ প্রাণপ্রিয়া পাব
কোথা করহে উদ্দেশ * নগরে প্রধান দেখে যেই সব বাড়ী ॥ তুরায় সে
খানে যায় আর্তনাদ ছাড়ি * পাগল চরিত্র যেখি কত লোক যায় ॥ নর
নারী মিলিয়া সকলে রঙ্গ চায় * দেখিয়া খেয়াল মনে নেহারে কুমার ॥
সে মত মোহিনী রূপ না দেখে কাহার * না দেখিয়া তথা হতে বাহুড়িয়া
যায় ॥ কৈগেলং বলি করে হায় * এই ভাবে সাহাজাদা ফিরে দেশে
অমন করিয়া ফেরে পাগলের ভেসে * কত বাদসা আর সওদাগর বাড়ী
অমর সাহার স্মৃত করে তাড়াতাড়ি * এইরূপে একমাল গেল গোজারিয়া
ভোজের দেশেতে সাহা পৌছিল যাইয়া * ইঠাৎ দেখিল যাকে নিশিতে
কুমার ॥ চন্দ্রবান রূপ হেন দহিতা রাজার * সে রাজার দেশে গিয়া কুমার
পৌছিল ॥ তাপিত আছিল অঙ্গ শীতল হইল * দেওনা আছিল কিছু
হোস হৈল তার ॥ ক্রমে ভোজরাজার দ্বারে চলি যায় * শয়ন ভোজন
কিছু না ছিল তাহার ॥ শুখাইল অঙ্গ হীন মরণ আকার * পূর্ব রঙ্গ রূপ কিছু
নাহিক আছিল ॥ ধীরে ভোজরাজার দরবারে পৌছিল * নবরত্ন শোভাতে
বসিছে মহারাজ ॥ আপন দস্তর মত করে রাজ কাজ * হেনকালে পৌছি
লেক ভূপতি নন্দন ॥ বহুমাগ্রে প্রনামিল ভোজের চরণ * কুমার সুদৃষ্ট
রাজা নেহারিয়া চায় ॥ বাদসাই নিশান তার দেখিবারে পায় * কুমার
নিকটে তবে জিজ্ঞাসে রাজন ॥ কোথা হতে আসিয়াছ কোথায় গমন *
কুমার বলিল মোর নাহিক ঠিকানা ॥ কোথা থেকে যাই আসি জানেন
রক্ষানা * ভোজরাজা বলে শুনহ ছাওয়াল ॥ কোথায় যাইতে মনে করেছ
খেয়াল * কুমার বলিল জানে আল্লা পাকজাত ॥ ভোজরাজা বলে থাক
আমার সাক্ষাত * পুনি রাজা বলে তুমি জান কিবা কাম ॥ বলে আজ্ঞা
মত কার্য্য করিব মোদাম * কিঞ্চিৎ বেতনে তাকে নিযুক্ত করিল ॥ ভেড়ী
আর থাসী দুই চড়াইতে দিল * মনে কুমার বুঝিল এই বানী ॥ এই

আনিয়া ॥ তবেত রহিব নহে যাইব চলিয়া * অন্তপুরে গিয়া রাজা কহিল
 খবর ॥ ছাগলে চরাতে এক রাখিব চাকর * একেত ছাওল তাতে দেও
 নার প্রায় ॥ মহলে আসিতে তার নাহি কোন দায় * এইভাবে সে কুমার
 চরায় ছাগল ॥ অন্তর বাহিরে চলে যেনন পাগল * রাজার দোওারে আছে
 বিজ্ঞান পাঠক ॥ সেইখানে বিছা শিক্ষা করে কত লোক * কুমার যাহার
 ছবি দেখিল নয়নে ॥ দেশে ফেরে সাহা তাহার কারণে * সেই কন্যা
 চন্দ্রবান বটে রাজবালা ॥ শিশুগণ সবে বিছা শিখে পাঠশালা * একদিন
 খামি মেড়া লইয়া ছাওল ॥ পাঠশালা পিছে নিল যত অজা পাল * চরয়
 বকরির পাল তেন্ন কুটা খায় ॥ ঝোরকার ছিদ্ৰ দিয়া কুমারে তাকায় *
 নজর করিয়া দেখে মেহ প্রাণেশ্বরী ॥ রাত্রি জোগে প্রাণী তার যেবা নিল
 হরি * দেখিয়া কন্যার রূপ ভাজ্জব হইল ॥ আখি উলটিয়া মর্দ চাহিয়া
 রহিল * ঠাটাবজ্রে জিব দোহ যেরূপ মরয় ॥ তেনমতে রহিলেক নৃপতি
 তার * সমাজ্য করিতে প্রাণ নাহি পারে ছলে ॥ ডাঙাই রহিল মর্দ
 সাহসের বলে * কিবা মুক্ষ কিবা চক্ষু কিবা নাসা কান ॥ কিবা নয়ানের
 ঠার কন্যা চন্দ্রবান * দেখিয়া বলিল মোর আর কিবা দুঃখ ॥ যার জন্তে
 দেশান্তরী দেখি তার মুখ * এখন মওত যদি করে বারিতালা ॥ সাফেল
 হইবে মোর ঘুচিবেক জালা * অঙ্গে অঙ্গে বন্দে নিরক্ষি চাহিল ॥ হারা
 ধন পেয়ে মন সন্তোষ হইল * অজা পাল উপলক্ষে খাড়া সেই স্থান ॥
 ছবক লইয়া যরে চলে চন্দ্রবান * দেখিয়া আমরান সাহা পিছে যায় ॥
 অন্তরে যাউয়া পুনি আসিয়া তথায় * নিযুক্ত হইল তার ছিল যেই কাম
 খামি দুয়া অজা সবের করিতে আগ্রাম * এইমতে নিশি গতে প্রভাত
 সময় ॥ প্রত্যহ কুমার ননি সেইখানে যায় * দেওয়ার থিড়কী দিয়া
 কুমারীর পানে ॥ একদৃটে হেরি থাকে সজল নয়ানে ॥ সেই কোঠা মাঝে
 পড়ে রাজার নন্দিনী ॥ সেই কোঠে অস্ত্র নাহি পুরুষ রমণী * যখনে
 পড়িয়া কন্যা অন্তরেতে যায় ॥ ছাড়িয়া বকরির পাল পিছে যায় ॥ এইমতে
 প্রতিদিন লই অজা মেড়া ॥ দেখয় কুমারীর মুখ তথা রহে খাড়া ॥ এইরূপে
 রাজবালা পড়ে চন্দ্রবান ॥ ওস্তাদ বলয় বাক্য কুমারীর স্থান * এ বারো
 বৎসর বাদে দেশেতে যাইব ॥ এক নাম বাদে পুনি পালটী আসিব *
 মিঞাজি বলিল এবে শুন রাজবালা ॥ মন্তবে আসিয়া তুমি পড় সর্ব
 বেলা * হামিদ নামেতে ছিল উজির নন্দন ॥ তাহাকে বলিল পুনি ওস্তাদ
 সূজন * অস্ত্র আমি চলিলাম নিজ গৃহবাস ॥ ছবক পড়িবে তুমি চন্দ্রবান

চলিয়া * তাহাতে হইল কিবা অধিন বলয় ॥ শুন সব বন্ধুগণ কহি সমুদয়

—*—

উজিরের পুত্র হামিদ ও চন্দ্রবান কণ্ঠার প্রেমালাপ ।

পয়ার ॥ ওস্তাদ চলিয়া গেল আপনা নিবাস ॥ চন্দ্রবান পড়ে সদা
আনন্দে উল্লাশ * ভোজের উজির এক আছিল প্রধান ॥ হামিদ নামেতে
এক পুত্র ছিল তান * সেহোবি মন্তরে আসি পড়ে হাঃ হাল ॥ শুন এত
হৈল কিবা বিষম জঞ্জাল * এক দিন চন্দ্রবান মন্তবে আসিয়া ॥ আপনা
কোঠায় ধনি পড়েন বসিয়া * এমরান কুমার দেখে থাকিয়া অন্তর ॥
মন্তবের পিছে খাড়া করিয়া নজর * হেনকালে আসিলেক উজির নন্দন
পড়িতে লাগিল সেই দস্তুর যেমন * উজিরের পুত্র বড় মনে মনে খুসী ॥
শুনিয়াছি চন্দ্রবান বড়ই রূপসী * ছবক বাহানায় আজি তাহাকে দেখিব
নয়ানে দেখিয়া খুব সাদ মেটাইব * এত বলি কেতাব খুলি পড়ে মন
সাদে ॥ এক লফজ পড়ে সেহ এক লফজ বাদে * শুনি চন্দ্রবান তাকে
কহিল তখন ॥ অঙ্ক পড়হ কেন উজির নন্দন * হামিদ বলিল মোর
যেমন কেতাব ॥ সেইমত পড়ি আমি কেনে মনস্তাপ * চন্দ্রবান বলে আন
কেতাব মোর পাস ॥ শুনিয়া উজির পুত্র আনন্দ উল্লাশ * হামিদ কেতাব
সহ গেলেন সাক্ষাত ॥ আড়াল বাহিরে কণ্ঠা বাড়াইল হাত * দেখিয়া
হাতের রূপ উজির তনয় ॥ মহাজ্ঞানে সেইখানে চলিয়া পড়য় * কণ্ঠাহ
তাহার রূপ দেখিল কিঞ্চিৎ ॥ পরদার ভিতরে ধনি হৈল মহশ্চিত *
কতক্ষণ পরে কণ্ঠা চৈতন্য লভিল ॥ কুমার পড়িছে হেন নজরে দেখিল *
বুঝিল আমার রূপ দেখিয়া কুমার ॥ জ্ঞান পড়িহরি আছে মৃত্তিকা মাঝার
ভাল রূপে নেহারিয়া দেখিল কণ্ঠায় ॥ পূর্ণিমার চন্দ্রমায় যেন ভূমিতে
লুটায় * রূপ দেখি রাজবালা হইল হতাশ ॥ সাড়ির আচল দিয়া করয়
বাতাস * কণ্ঠার সুগন্ধি বাস কুমার পাইয়া ॥ চৈতন্য লগিয়া চক্ষু উঠে
শিহরিয়া * চারি চক্ষু মোকাবেলা হইল যখন ॥ দরিদ্র পাইল যেন অমূল্য
রতন * দুই জন তুষ্ট মন হৈল অতি খুসি ॥ বাক্ষণে পাইল হাতে আকা-
শের শশী * শুষ্ক বৃক্ষে পাইলে বরিষার জল ॥ দোহে দোহাকার পাই
অঙ্গ টলমল * কুমার বলিল বাক্য শুন রাজবালা ॥ তোমা দরশনে মোর
হইলেক জালা * এখন উপায় কিবা তোমার আমার * এ বলিয়া শত
চুষ দিলেক কুমার * কুমারী বলিল বাক্য শুন প্রাণ সখা ॥ চিত্ত ব্যাকুল
মোর পাই তোমা দেখা * মোর মন উচাটন শুনহ কুমার ॥ আপনা ইচ্ছায়
আমি হইন তোমার * কুমার বলিল আমি উজির নন্দন ॥ তাহার বলিলে

তুমি শুন প্রানধন * কিক্রপে তোমার সঙ্গে হবে মেলানেলি ॥ শুনিলে
 তোমার পিতা দেয় নাকি শুলি * প্রেমের আলাপ দোহে কর খুসি
 মনে ॥ যরের পশ্চাতে থাকি শুনিল এমরানে * কুমারী বিনয় করি কহে
 বিবরিয়া ॥ মোর পিতা তোমা স্থানে নাহি দিবে বিয়া * অতএব এক
 কর্ম লয় মোর মনে ॥ ভাগেল হইয়া চল যাই দুই জনে * রাত্র জোগে
 প্রেম শোণে যাব নেকালিয়া ॥ অণু দেশে গেলে পরে হইবেক বিয়া *
 কুমার বলিল কহ কি হেতু যাইব ॥ অণ্যাসিয়া তোমা পিতা ধরিয়া
 আনিব * কণ্ঠায় বলিল প্রান শুন মোর বানী ॥ শীঘ্র করি আন মন
 পবন তরণী * তাতে আরোহিয়া যাব নাহি কোন লেটা ॥ নিশি যোগে
 চলিয়া মরিয়া যাব ভাটা * এত বলি রাজবালা গেলেন আন্দরে ॥ এত শত
 এক মুদ্রা এনে দিল তারে * কণ্ঠা বলে তুরমান যাহ প্রান নাথে ॥
 বানাইয়া আন নৌকা যাব আজ রাতে * বাটির পশ্চাতে নদী আছয়
 নিকট ॥ সেই স্থানে রাখ তরী না ভাব সঙ্কট * রাখি তরী নিজ পুরী
 যাই তুরমান ॥ প্রনাম আচরিয়া কহ মাতা পিতা স্থান * আমার গুরু
 বাটি যাইব বলিয়া ॥ সাজ কাজ শত মুদ্রা আসিবা লইয়া * সন্ধ্যার
 অগ্রেতে এস হইয়া বিদায় ॥ সন্ধ্যা অবসানে থাক বসিয়া নৌকায় *
 আপনি যাইব আমি যেই খানে তরী ॥ মোর মাথা খাও নাথ না করিবা
 দেবী * এই প্রমিষ্ট স্থিতি করি দুই জনে ॥ হামিদ চলিয়া গেল কারিগর
 স্থানে * একশত মুদ্রা দিয়া আনে কারিগর ॥ মন পবন সেই তরী বানায়
 সস্তর * এই সব কর্ম যদি দেখিল এমরান ॥ ভাবে গুণে মনে কি করি
 সন্ধ্যান * চিন্তিত হইল অতি সাহার সন্ততি ॥ আল্লা বিনে দোজাহানে
 নাহি আর গতি * যাহার লাগিয়া আমি হইনু পাগল ॥ যাহার কারণে
 হেথা চরাই ছাগল * যাহার কারণে আমি হইনু উদাসী ॥ যাহার
 প্রেমেতে মজি হইনু বিদেশী * যার জন্ত শ্রম প্রেম রসেতে মজিয়া ॥
 মাতা পিতা ছাড়ি আমি দেওনা হইয়া * সেই প্রেম রসি মোর কেবা
 লই যায় ॥ আহারে দারুণ বিধি কি করি উপায় * অধিন বোলায় সাহা
 না হও অস্থির ॥ নিকটে থাকিতে কিছু করেন ফিকির * নৃপতি তনয়
 এহা মনেতে ভাবিয়া ॥ শীঘ্রগতি গেল সাহা বাজারে চলিয়া * সঙ্গে
 তার আগেকার পয়সা এক ছিল ॥ সেই পয়সা দিয়া সূতা কিনিয়া লইল
 মহন্ত লোকের ঘত লই সেই সূতা ॥ কাটীয়া উত্তম করি বানাইল পৈতা
 পৈতা গলে দিয়া হৈল নব ডগ্ধারী ॥ ক্ষুদ্রি পুথি বগলেতে যেন বর্ম-

চারী * গগন নজ্জুম মত যায় তাড়াতাড়ি ॥ সেতাবী চলিয়া গেল উজ্জি-
রের বাড়ি * বসিল দণ্ডারে বলি জয় জয়ং ॥ ব্রাহ্মণ দেখিয়া সবে পদ
ধূলি লয় * উজির জিজ্ঞাসে বার্তা কহ মহারাজ ॥ কোথা হৈতে আসি-
য়াছ কোথা কিবা কাজ * ঠাকুর বলিল থাকি বটবৃক্ষ শ্রোমে ॥ আসিয়াছি
যাব গঙ্গা সাগর সঙ্গমে * এদেশে আসিয়া হিত দেখিহু সবার ॥ কিন্তু
এক মহা দুঃখ দেখি যে তোমার * উজির বলিল বাপ ঠাকুর গোসাই ॥
কি হেতু হইবে দুঃখ কহনা বুঝাই * শুনিয়া উজির বাক্য পাতিলেক
খড়ি ॥ সকলে বসিল তার চারিভিতে বেড়ী * গুণিতে ঠিক করিল
গমন ॥ বলিল জানিবা ঠিক আনার বচন * বাপ দাদা সব মোর এ কাম
করয় ॥ সত্য বাক্য বলি দিব তাতে কি সংসর * জৌতি শাস্ত্রে মোর
সন আছে কোন বেটা ॥ তোমার উপরে বাপ দেখি ভারি লেটা *
তোমার তনয় নাকি হানিদ নামেতে ॥ বিছা শিক্ষা করে বুঝি রাজার
বাটিতে * চন্দ্রবান নামে এক রাজার দুহিতা ॥ তোমার পুত্রের সঙ্গে
প্রেমের ইচ্ছা * আজ রাত্রে তোমা পুত্রে তাকে নিবে হরি ॥ কালুকা
বেহানে রাজা তোমা লিবে ধরি * স্ববংশ কাটিবে তোমা কহিহু নিশ্চয় ॥
পরীক্ষা দেখিবা যদি তোমা মনে লয় * উজির কহিল কিমে প্রত্যয়
করিব ॥ যদিবা হইব সত্য কিরূপে রাখিব * ঠাকুর বলে আজি সন্ধ্যার
অন্তেতে ॥ বলিবে তোমার পুত্রে যাব বেড়াইতে * তাহার গুরুর বাড়ি
জাবেক বলিয়া ॥ সাজ্জ করিবেক তরাশ হইয়া * শত টাকা চাহিবেক
তোমার গোচর ॥ গুরুর পত্নিকে তার দিবার নজর * উজির বলিল কিবা
করি প্রামিষ ॥ ঠাকুর বলিল তাকে রাখিবা অবিশ্ব * এইত সন্দাহ করি
সাহার কুমার ॥ নিজ কর্মে নিযুক্ত হইল আপনার * অধিন বলয় শুন মধু
রস বানী ॥ যার প্রতি প্রভু সখা তার কিবা হানী *

হানিদ কুমার নদীর ঘাটে নৌকা রাখিয়া নিজ গৃহে

যাইয়া মিন্দুকে আটক থাকে এবং সাহা

এমরান কন্যাকে হরিয়া লয় *

পর্যায় * উজিরের পুত্র যেনা হানিদ কুমার ॥ ভাবিতে লাগিল সেই
মনে আপনার * দিবা অবশেষে হৈল নিকটে রজনী ॥ রাজার বাটের
পিছে নিলেক তরণী * ঘাটেতে রাখিয়া তরী হানিদ কুমার ॥ অবিলম্বে
নিজ গৃহে গেল আপনার * মনেতে মদন বান হইয়া তরাশ ॥ উজির
জিজ্ঞাসে বাপু কি হেতু হতাশ * কুমার বলিল আজ যাব বেড়াইতে ॥
অঙ্গিকার করিয়াছি মিয়াজির স্নাতক * এক শত টাকা দেক পার্শ্বিক

আমার ॥ মিয়াজির কবিলাকে দিবারে নজর * উজির বলিল বাপু থানা
আগে যাও ॥ তারপরে টাকা লিয়া যেথা ইচ্ছা যাও * ধন মাল বত ইতি
সংকলি তোমার ॥ এহাতে নিষেধ কিছু নাহিক আমার * কুমার পিতার
বাক্য খোসাল শুনিয়া ॥ থানা থাইবারে গেল আন্দরে চলিয়া * হামিদ
মাতাকে বলে শুন আম্মাজান ॥ শীঘ্র করি দেহ থানা যাই তুরমান *
হামিদের মাতা বলে সুভাগ্য কপালে ॥ যোগীকর এসেছিল মোর ভাগ্য
ফলে * থানা পিনা খেতে রাত্রি হৈল ডগু চারি ॥ সাজ কাজ করিতে হইল
আর দেবী * উজির বলিল বাপু সিন্দুক খুলিয়া ॥ আপনার ইচ্ছা
যতে যাও টাকা লিয়া * হামিদ সিন্দুক খোলে আপনার হাতে ॥ টাকা
লইবারে হেতু সান্দাইল তাতে * যখন কুমার গেল সিন্দুক ভিতরে ॥
উজিরে দোতারা কুঞ্জি মারিলেক জোরে * সিন্দুকেতে তালি যদি
মারিল উজির ॥ কুমার ভিতরে থাকি হইল অস্থির * বিপাক দেখিয়া
কহে বিনয় বচন ॥ কি হেতু আমাকে বাবা করিলে বন্ধন * উজির শুনিয়া
কহে শুন শিশুবর ॥ অল্প দিন থাক এই সিন্দুক ভিতর * অল্পজল সব
কিছু সিন্দুকেতে দিব ॥ সাত দিন পরে তোকে খালাস করিব *
হামিদ শুনিয়া এহা কান্দি উভরায় ॥ আহা কণ্ঠা চন্দ্রবান রহিল কোথায়
কয়েদ করিল মোরে পিতা মহানতি ॥ না জানি তোমার তরে হয় কোন
গতী * এইমতে সিন্দুকেতে রহিল কুমার ॥ সাহা এমরানের কথা শুন
আরবার * এমরান কুমার হেথা বকরি পাল লিয়া ॥ ওজা মেড়া স্থানে
রাখিয়া বান্ধিয়া * করিলেক নিজ কার্য্য দিবা অবসান ॥ কি করি কি
করিব ভাবে মনে মন * চারি ডগু রাত্রি যদি গগণ হইল ॥ ভোজন
পূর্ব্বক সাহা কমর বান্ধিল * সাহস করিয়া খুব দেলে আপনার ॥ এলাহী
ভরসা সাহা করে বারবার * যেই নৌকা রাখিয়াছে হামিদ আনিয়া ॥
কুতূহলে নদী কূলে রাখিয়াছে বান্ধিয়া * আগে হতে নৃপ সূতে জানে
সর্ব্বগতী ॥ সেতাবিতে উপনীত সাহার সন্ততি * পবনের বৈঠা হাতে
বসিল কুমার ॥ চন্দ্রবান নাহি জানে এই সমাচার * আসা যুক্ত নৃপ সূত
নৌকাতে বসিয়া ॥ হেথায় কণ্ঠার বান্ধা শুন মন দিয়া * রাজ কণ্ঠা
চন্দ্রবান মনেতে অস্থির ॥ ভাবে গুণে মনে কি করি ফিকির * নিশ্চয়
যাইব হেন মনে বহু আস ॥ অন্তরে সন্দান মুখে দ্বিতীয় প্রকাশ * যে
বেলা হামিদ গেল আনিবারে তরী ॥ সন্দান করিল হেন রাজার কুমারী
পেটের কামড় হেতু করিল বাহানা ॥ যরে আর বাহিরেতে করে আনা
১৯৩৩ চন্দ্রবান চন্দ্রবান চন্দ্রবান ॥ নিশি কণ্ঠা পেয়া পামি

আমিয়া পৌছিল * একবার আসে যবে আরবার যায় ॥ এইমত হৈল
 রাত প্রহরেক প্রায় * শুইল সকল সখী নিদ্রায় পিড়ীত ॥ আগ্ররক্ষা দ্রব্য
 কণ্ঠা লইল কিকিৎ * মানিক মুকুতা আর হীরমন কাঞ্চন ॥ মোনার মহর
 আদি কিমন্তী রত্নন * নিজ হাতে লিল সাতে পুরী এক জোড়া ॥ যাহার
 কি মত ভারী বহিবারে খোড়া * নিজ প্রামিষ দাসী ছিল এক জন ॥
 তাহাকে সঙ্গতি কণ্ঠা লইল আপন * বুদ্ধিতে চতুর তাতে প্রেমের সাগর
 মালঞ্চ দাসীর নাম ছিল বরাবর * বাম আচরিয়া তাতে কহে রূপবতী ॥
 পেটের জলনে মরি নাহি লাগে গতী * ছটফট করে অঙ্গ নাহি লাগে
 ভাল ॥ অন্তরে যন্ত্রনা পাই নিদারুণ জ্বালা * শুন দাসী এ রূপসী
 প্রাণের দোহার ॥ নদী ঘাটে আছে এক নৌকা মনোহর * ছাড়ি হেথা
 যাই তথা চল দুই জন ॥ নৌকায় বসি দেখি আসি লাগয় কেমন * সব
 খুই দাসী লই গেল নৃপ সূত ॥ তথা গিয়া দেখে প্রীয়া নৌকা প্রস্তুত *
 ধরিয়া দাসীর হস্তে কণ্ঠা চন্দ্রবান ॥ নৌকাতে চড়িয়া দোন দেখিল
 এমরান * নৌকা আরোহিয়া কণ্ঠা আচ্ছাদিল যদি ॥ বলে সাহা দেহ
 রাহা প্রভু গুণনিধি * খোলে নৌকা প্রভু সখা স্মরণ করিয়া ॥ পবন
 আকার তরী চলিল ভাশিয়া * ডগুকে দিবস পন্থ যায় বাউ বেগে ॥
 পবন রাখিয়া পিছে নৌকা চলে আগে * বলে দাসী হাসি হাসি একি
 বিপরীত ॥ কি বলিব একি দেখি তোমার চরিত * এই কেবা বসিয়াছে
 দেখি নৌকা মাঝ ॥ কোথায় চলিলে কণ্ঠা কর কিবা কাজ * ইন্দ্ৰিতে
 দাসীকে কণ্ঠা কহিল তখন ॥ প্রবোধ মানিল দাসী শুনিল বচন * ছাচি
 পান সঙ্গে তার আছিল বাটায় ॥ হাতে ধরি কুমারের মুখে দিতে চায় *
 চন্দ্রবান বলে আইল হামিদ আসক ॥ তখিন বলয় সেত সিন্ধুকে আটক
 যার জন্তে প্রভু তোমা করিল মৃজন ॥ সেইত এমরান সাহা হয় এইজন *
 কুমার না থায় পান নাহি কয় কথা ॥ চিন্তিত হইল কণ্ঠা মনে পাই বেথা
 কণ্ঠা বলে কেন বন্ধু নিষ্ঠুর হৃদয় ॥ না জানি কি দোষ আমি করি
 নিশ্চয় * তবে এক দোষ মোর হইয়াছে জানি ॥ বিলম্বে নৌকাতে
 আসিয়াছি অভাগিনী * নানা ছলে কহে কণ্ঠা করিয়া বিনয় ॥ উত্তর না
 দেয় কিছু ভূপতি তনয় * হেনকালে হইলেক রজনী প্রভাত ॥ দৃষ্টি মতে
 দেখে সাতে নাহি প্রাণনাথ * অজ্ঞানার খাসি দৃশ্য চড়াইত যেই ॥
 দেখে ধনি দৃষ্টি করি আসিয়াছে সেই * দেখিয়া কণ্ঠার মৃণ্ডে পড়ে
 বজ্রাঘাত ॥ কিরূপে আসিলি হেথা চাকর দুর্গত * হরিয়া আনিল মোরে
 কেমন প্রকার ॥ কোথায় বহিল মোর কামিন কহিল * কণ্ঠা কহিল

মুণ্ডে মারে হাত ॥ ছাগল রাখালে মোরে মজাইল জাত * দুর্গতি চাকর
 তুই কি করিলি হায় ॥ হামিদ আমার নাথ রহিল কোথায় * কুমারে
 বলিল কণ্ঠা তুমি রাজবালা ॥ মোর সঙ্গে মন সঙ্গে কি হেতু আসিলা *
 হামিদ কহিল মোকে যেই সব বানী ॥ সেই কাজে নৌকা মাঝে ছিহু
 একাকিনী * তাহাতে আসিয়া তুমি আচ্ছা দিলা মোরে ॥ বাহিয়া
 দিয়াছি তরী আচ্ছা অনুসারে * এখন চলনা মোরে কর কি লাগিয়া ॥
 শীঘ্র করি চলি যাও নৌকায় থাকিয়া * এই মত বাত চিত হইল বিস্তর
 চিন্তিত হইয়া কণ্ঠা ভাবিয়া অন্তর * কুমারের রুষ্ট বাক্য কণ্ঠায় শুনিয়া
 কহে বানী সুবদনী সধর্জ হইয়া * বলে বাক্য ভাবি দুক্ষ শুনরে চাকর ॥
 এই নৌকা বল কার আমার গোচর * কেমনে পাইলে মন পবনের তরী ॥
 মোর আগে সেই বাক্য কহ সত্য করি * বলিল এমরান সাহা শুন
 চন্দ্রবান ॥ এই নৌকা দিল মোরে উজির নন্দন * আমারে বলিল থাক
 নৌকাতে বসিয়া ॥ আচ্ছা দিবে কণ্ঠা যবে নৌকাতে আসিয়া * তখনি
 বাহিয়া তরী অতি তুরমান ॥ গোপনে যাইবা কেহ না পায় সন্ধান *
 আমি জানি তোমা সঙ্গে হামিদ কুমার ॥ তাহাকে ছাড়িয়া বল আইলে
 কি প্রকার * কুমারী বলিল পুনি কহ সত্য বানী ॥ হামিদ রহিল কোথা
 এবে কহ শুন * কত দূরে নৌকা আসিয়াছে বল সার ॥ আর না হইবে
 দেখা তাহার আমার * কুমার বলিল কিবা কহ রাজবালা ॥ যেই থানে
 নৌকা মোরে নিবারে কহিলা * সেই থানে লিয়া তরী রাখিব আবার ॥
 হামিদ হাটিয়া তটে পারে আসিবার * বহু দূরে আসিয়াছে এই থানে
 তরী ॥ কিঞ্চিৎ রহিছে বাকী শুনহ সুন্দরী * কুমারী বলিল নৌকা বাহ
 শীঘ্রগতি ॥ কুমারে বাহায় নৌকা মন সঙ্গে অতি * ভাশিয়া চলিল তরী
 করি সানমান ॥ নাহি খানে ভাটা আর না মানে উজান * ছাড়াইল কত
 রাজ্য কত নদী নানা ॥ কুমারী কহিল কহ কোথায় আসিলা * বলে
 সাহা শুন তাহা রাজার কুমারী ॥ হামিদ কহিল যেথা রাখিবারে তরী *
 সেই নদী বটে এই শুন রাজ সূতা ॥ চন্দ্রবানে বলে মোর প্রান বন্ধু কোথা
 কোন থানে রহিল হামিদ গুণমনি ॥ কুমার বলিল তাহা আমি কিবা
 জানি * কণ্ঠা যদি এক গুণে হয় ক্রোধ মন ॥ তাহার দ্বিগুণ হয় ভূপতি
 মন্দন * শুন কণ্ঠা রাজবালা কি হেতু আসিলা ॥ শীঘ্র করি চলি যাহ
 যদি চাহ তাল ॥ নর লোকে কবে মোকে এই মন্দ কারি ॥ কাহার
 রমণী জানি আনিয়াছে হরি * তে কারণে বলি যাহ নিজ মাগু পাই ॥

করিল ॥ আমাকে করিয়া দূষি আপে এড়াইল * চারি পোণ কোড়ি মোরে
দিবারে করিয়া ॥ নৌকাতে আমাকে দিয়া গেল লুকাইয়া * নিবৃষ্ট উজির
পুত্র করে কিবা কাজ ॥ বাওন হইয়া চাহে ইন্দের সমাজ * অযোগ্য জনের
বৃথা রত্ন প্রতি আস ॥ যাহাকে শোভায় রত্ন যায় তার পাস * তুমি বটে
রাজবালা থাক রাজপুরী ॥ কি আসে উজির পুত্রে আনিয়াছে হরি *
দ্বিতীয় রাজার পুত্র তোমার যোগ্য বর ॥ না বুঝি আনিল হরি সামান্য
বর্ষর * কুমারের রোকা চোকা শুনি বাক্যলাপ ॥ হামিদ স্মরিয়া ধনি
জুড়িল বিলাপ *

* কন্যার বিলাপ *

ত্রিপদী * চন্দ্রবান কান্দে বসি, সঙ্গে কান্দে রবি শশী, আর কান্দে
পশু পক্ষীগণ ॥ আমার কপালে ছিল, চাকরে সে জাতি লিল, কোথা
গেল উজির নন্দন * দুরমতি চাকরের বাক্য, শুনি মনে লাগে দুঃখ, প্রভু
মোকে করিল দুর্গতি ॥ হামিদ কুমার জানি, কেনে আইনু অভাগিনী,
এবে মোর হবে কোন গতি ॥ আমাকে ভরসা দিয়া, লুকাইল কোথা গিয়া
বলে মোর হবে কি উপায় ॥ মত্তবেতে দেখা দিলা, প্রাণ মোর হরি নিলা
সেহো দুঃখ কথা নাহি যায় * হইয়া তোমার বসি, বিদেশে নদীতে
ভাশি, রাজ্যেতে হইনু কলঙ্কিনী ॥ জনক জননী ছাড়ি, তোমার প্রেমেতে
পড়ি, কোথা গেল তুমি গুণমনি * তোমাকে পাইব আসে, আমিলাম
এই দেশে, তবু তোমা না দেখিনু মুখ ॥ এই জালা উঠে মনে, কি করিল
নিরাঞ্জে, তোমা প্রেমে ফেটে যায় বুক * আহারে দারুণ বিধি, কোথা
রৈল গুণ নিধী, আমাকে মারিয়া প্রেমে শেল ॥ আমাকে নৈরাশ করি,
লুকাইয়া প্রাণ হরি, কেমন নিষ্ঠুর তোমা দেল * কেমন কামিনী তোরে,
পাইল একাকী ধরে, ভুলাইয়া রাখিল বুঝি তোকে ॥ নিষ্ঠুর-তোমার মন,
নাহি হেন ত্রিভুবন, নিশি যোগে ছাড়িলা বিপাকে * তোমার স্বরূপ ধরি,
চাকরে আনিল হরি, ছিল বুঝি তার ভাগ্যজস ॥ অধিন রচকে কর,
রমণী আপন হয়, ডগুকেতে অগ্র হয় বস *

কুমার কন্যাকে লইয়া মুনাল সহরে মালিপুরে

প্রবেশ করে *

পর্যায় * কান্দিয়া কাতর অতি হইল কুমারী ॥ নিশ্বাস ছাড়িয়া কহে
দাসী হস্তে ধরি * শুন দাসী গুণবতী কি হবে উপায় ॥ হামিদ কুমার
বল রহিল কোথায় * রাখাল নিকটে মোর খোয়াইল মান ॥ এখন
কি কহে বল হামিদ পণ্ডিত * দাসী বলে কি হইল নিশি নন্দন

ভাব প্রভু নিরাঞ্জন মন করি ঠিক * তোমার কপালে যাহা ছিল রাজ-
 বাল। ॥ তেনা মতে হইয়াছে বিধাতার খেলা * এখন কিঞ্চিৎ কাল ভাব
 নিজ হিত ॥ রাখালেরে না বলিবে বাক্য বিপরীত * আমরা রমণী জাতী
 পরের অধিন ॥ রাখালেরে লক্ষ করি থাক কত দিন * কহিয়া বলিয়া
 তাকে রাখ কিছু কাল ॥ পুরুষ ওছিলা বিনে নারীর জঞ্জাল * সন্তোষিয়া
 কহে দাসী সঙ্গীতী কণ্ঠার ॥ মনে খুসি শুনি বলে ভূপতি কুমার *
 তোমার বাপের বাটী যাই আমি ফিরে ॥ অজ্ঞা ভেড়া খাসি মেরা রহি-
 য়াছে ঘরে * আমাকে রাখিছে রাজা হিতের কারণ ॥ অহিত আমার
 যুক্তি নহে কদাচন * তোমরা চলিয়া যাও যথা ইচ্ছা লয় ॥ নিকটের
 সমাজে থাকা নিজ মাগু ক্ষয় * নৌকার মালিক কোথা না পাইনু দেখা
 তোমরা জানহ আর জানে তার নৌকা * এতেক শুনিয়া কণ্ঠা বলে তার
 পর ॥ আমি এক বাক্য বলি শুনরে চাকর * চারি পোণ কড়ি তোরে
 কহিয়াছে দিতে ॥ তাহার দ্বিগুণ পাবি আমার সাক্ষাতে * কোন থানে
 ঠিকানা করিয়া দেহো মোর ॥ তার পরে চলি যাহ যথা ইচ্ছা তার *
 আর না যাইব আমি না বাপের পুরী ॥ কি বলি দেখাব মুখ লজ্জা পরিহরি
 কুমার কহিল কণ্ঠা যদি কহ তুমি ॥ তোমার ঠিকানা করি দিয়া যাই
 আমি * এত বলি সবে মিলি চলিল নগরে ॥ কত দূরে লিয়া পুন কহিল
 কুমারে * দুইটী রমণী বটে বিকস জৈবন ॥ গৃহস্থ বাটিতে মাগু না রবে
 কখন * অতএব বলি কোন বাদসার বাটির ॥ নিকটে যাইয়া রহ মন করি
 স্থির * এই যুক্তি সার করি চলে তিন জন ॥ দাসী আর চন্দ্রবান ভূপতি
 নন্দন * কত দিন চলি যায় মনে অতি দুঃখ ॥ যাইয়া পৌছিল এক বাদ-
 সার মল্লুক * দেখিল উত্তম স্থান অতি মানোহর ॥ কণ্ঠা বলে এই দেশে
 কর বাসা ঘর * সে রাজ্যের নরপতি নামে ফলাতুন ॥ মুনাল সহর সেই
 তাতে স্থপটন * ভূপতির বাটির কেবল নিকটেতে ॥ মালিনীর বাটি এক
 আছিল তাহাতে * সেই থানে বাগান উদ্যান পরিষ্কার ॥ দুই নারী সঙ্গে
 তথা গেলেন কুমার * মালিপুরে প্রবেশ করিল তিন জন ॥ দেখিয়া
 মালিনী পদ্মা জিজ্ঞাসে বচন * ককণা বচনে বাক্য পুছি ভা মবায় ॥
 কি হেতু গমন হেথা যাইবা কোথায় * কুমার বলিল যাব তীর্থ তিতাস্তর
 পথশ্রমে রাত দিন হৈয়াছি কাতর * অতএব কহি মোম এহি মোনস্কান
 কতদিন তোমা গৃহে করিব বিশ্রাম * তোমার স্মরণ লিতে আইনু
 প্রবাসী ॥ আশ্র দান দেহ পদ্মা তুমি মোর দাসী * বাসা পাকড়িতে
 মোকে দেহ এক ঘর ॥ এই নিবেদন করি তোমার গোচর * এত শুনি সে

মালিনী গৃহ এক দিল ॥ পরবাসে থাক থোসে তাহাকে কহিল * খাট
 এক প্রত্যেক সেই গৃহ মাঝ ॥ পরিষ্কার ছিল ঘর দেখিতে সুসাজ *
 মালিনীর আজ্ঞা পাই তাহার সকল ॥ প্রবেশিল সেই গৃহে দেখিল কুশল
 কণ্ঠায় বলিল শুন রাখাল দুর্জ্ঞান ॥ গৃহে বাকু চুলা চাকি করহ এখন *
 কুমার বলিল তাহা আমি নাহি জানি ॥ যে বলিল আর না বলিবা সেই
 বানী * এতশুনি কহে ধনি দাসীকে আপন । পাকের যোগার কর ওনহ
 বচন * আজ্ঞা পাই দাসী যাই মালিনী হইতে ॥ আনিলেক খাটদ্রব্য
 কুমারী সাক্ষাতে * পাক গৃহে গেল দোহে কণ্ঠা আর দাসী ॥ আপনার
 হস্তে অন্ন পাকায় রূপসী * খাল বাড়ি শুদ্ধ দাসী যে আনিল ॥ ছরপোম
 ঢাকিয়া অন্ন যতনে রাখিল * কণ্ঠা আর দাসী গেল করিতে সেনান ॥
 গৃহে থাকি সব নাকি দেখিল এমরান * তাড়াতাড়ি অন্ন বাড়ি তথায়
 যাইয়া ॥ থাইল কতেক অন্ন সমায় পাইয়া * কুমার থাইল অন্ন মনে
 অতি খুসি ॥ হেনকালে আসিলেক কণ্ঠা আর দাসী * কণ্ঠা দেখি বলে
 একি নফর দুর্গত ॥ কেনবা ছুইলি অন্ন কি তোর হিম্মত * কুমার বলিল
 আমি কুকুর ত নয় ॥ ছুইতে তোমার অন্ন তাতে কি সংসয় * ভাণ্ডমাজে
 অন্ন বেশী থাইতে নারিবা ॥ কিঞ্চিৎ থাইনু বাকী তোমরা থাইবা * প্রেম
 জমী বলে দাসী শুন মোর বানী * এ দুষ্ট গোলাম নহে পদ্রের নিছনি
 থাইল আমার অন্ন চাকর দুর্জ্ঞান * ঘৃণায় পাঞ্জুর ফাটে কি করি এখন *
 দাসী বলে ক্ষেপ্ত কর কি করিবা আর ॥ সকলি করয় কন্যা কপালে
 তোমার * কুমার থাইয়া অন্ন মন কুতুহল ॥ বাটাতে আছিল পান থাইল
 সকল * তারপরে সন্দি করে নৃপতি নন্দন ॥ বাসা ঘর খাট পরে করিল
 শয়ন * নিদ্রা যেন যায় হেন করিয়া বাহানা ॥ নিশাঙ্গে পড়িয়া রহে পাইয়া
 বিছানা * কুমার থাইয়া যাহা অন্ন বাকী ছিল ॥ সেই অন্ন দুই জনে
 ভোজন করিল * বাসা ঘরে আসি কন্যা দৃষ্টী করি চায় ॥ দুর্গত
 রাখাল শুইয়াছে বিছানায় * দেখিয়া কন্যার মনে ঘৃণা উপজিল ॥
 ক্রোধ ভাবে কুমারকে বহল গঞ্জিল * তার পরে কপূর তাম্বুল খেতে
 চায় ॥ কুমারে থাইছে সব কিছুই না পায় * তাহা দেখি রাজবালা
 বিসাদিত মন ॥ দুষ্কের উপরে দুখ সহিব কেমন * রাখালের ঠাট দেখি
 ক্রোধে অঙ্গ ফাটে ॥ কান্দিয়া মরিয়া হস্ত আপনা ললাটে * নছিবতে আর
 বুঝি ছিলেক লিখন ॥ চাকরের হাতে আমি হৈতে বিড়ম্বন * আজ্ঞা
 দিল রাজবালা দাসী সন্তোষিয়া ॥ খাট হইতে রাখালেরে দেহ উঠাইয়া
 আজ্ঞা পেয়ে দাসী তাকে চাহে উঠাইতে ॥ নিদ্রা মত সজ্জা গত নারে

জাগাইতে * অপরে যতিকা মাঝে কাপড় বিছাই ॥ খাটের নিকটে দোন
 শুইলেন যাই * নিশি গতে শুইলেন কণ্ঠা আর দাসী ॥ কুমার শুইয়া
 খাটে মনে বড় খুসি * অধিক রজনী যদি হইল গগণ ॥ কুমার সন্ধান
 এক করিল তখন * মোড়া মুড়ি দিয়া উঠে অঙ্গ হেলাইয়া ॥ গড়াইয়া
 পড়িলেক কণ্ঠাকে চাপিয়া * আচম্বিতে পড়িলেক উপরে কণ্ঠার ॥
 মাতা মাতা বলে কণ্ঠা করিল চিৎকার * চমৎকার হইলেক কণ্ঠা আর
 দাসী ॥ বাহিরে নিকলে দোন হইয়া ছত্যাশি * কণ্ঠা বলে আমি এবে কি
 করি উপায় ॥ দুর্গতি রাখাল মোর পড়িয়াছে গায় * এই গৃহে আমি না
 যাইব পুনি আর ॥ খেদে অঙ্গ দহি যায় কান্দে জার জার * কুমার
 স্মৃতিল পুনি সেই পালঙ্কেতে ॥ বাহিরে রহিল কণ্ঠা দানীর সঙ্গেতে *
 চিন্তা যুক্ত রহিলে রাজার কুমারী ॥ পরেতে শুইল গিয়া ঘুণা পরিহারি *
 ভাবে গুণে মনে মনে শুইয়া রহিল ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্বে নিশি প্রভাত
 হইল * কণ্ঠায় বলিল বাক্য শুনরে নফর ॥ কোথায় রহিল জানি হামিদ
 কুমার * তথা গিয়া তুমি তার খবর লইয়া ॥ এইখানে পুনি শীঘ্র আমিবে
 ফিরিয়া * কুমার বলিল কণ্ঠা যদি আমি যাই ॥ তুমার পিতার হাতে বন্ধা
 মোর নাই * তুমি আমি একত্রে হইব দেশান্তর ॥ আমাকে পাইলে রাজা
 কাটিবে সত্বর * না যাইব তথা আমি থাক এইখানে ॥ পঞ্চভাভে দেখিব
 কিবা করে নিরাপ্তনে * ধঙ্ক ধরি মালিপুরে রহে তিন জন ॥ কণ্ঠার
 পিতার কথা শুন বন্ধুগণ *

চন্দ্রবান ভাগেল হইয়াছে পরে ভোজ রাজা

অন্নাসন করে তাহার বরান *

নৃপতি নন্দন অতি মনে হয় খুসি ॥ রাজকণ্ঠা নিল হরি গত হৈল নিশি
 কণ্ঠার পিতার বাটি প্রভাত সময় ॥ নিদ্রা ভঙ্গ সর্ব লোক জাগিয়া উঠায়
 সখি সবে দেখে তবে কণ্ঠা গৃহে নাই ॥ মিলিয়া সকল সখি করে ধাওয়া
 ধাই * যেরং থরে থরে চাহে বিচারিয়া ॥ না পাইয়া কহে বার্তা রাণীকে
 যাইয়া * এহা শুনি বলে রাণী একি বিপরীত ॥ সখি প্রতি ক্রোধে
 অতি চঞ্চল চরিত * রাণী সহ কণ্ঠাকে চাহিল বিচারিয়া ॥ ফাফর হইল
 রাণী কণ্ঠা না পাইয়া * রাজার নিকটে রাণী কহিল খবর ॥ তোমার
 দহিতা নাহি পুরীর আন্দর * মালঞ্চ নামেতে দাসী গেছে তার সাথে ॥
 কোথা গেল কেবা জানে কে পারে কহিতে * কণ্ঠার মন্দিরে গিয়া চাহে
 বারেবার ॥ স্মৃতি গৃহে দেখি রাণী কান্দয়ে বিস্তর * রাজা বলে কি করিব

কি হবে উপায় ॥ এত বলি সবে মিলি করে হায়ঃ * কণ্ঠা না পাইয়া
 হৈল অতি গণ্ডগোল ॥ পুরী ভরি পড়ে গেল ক্রন্দনের রোল * উজির
 নাজির সবে পাইল খবর ॥ অতি ব্যস্ত মহা পত্র গেলেন আন্দর * পাত্র বলে
 কি শুনিহু কি হইল গতি ॥ চন্দ্রবান কণ্ঠা গেল কাহার সঙ্গতি * সকলে
 মিলিয়া বলে কৈগেলঃ ॥ উড়য়াল পক্ষী নহে সূত্রে উড়া দিল * কেহ
 বলে দেয়ের আছর হৈল বুঝি ॥ কেহ বলে দেখনা রাখাল কোথা আজি
 রাখালেরে সকলে বিচারে ঠামঃ ॥ না পাইয়া বুঝে এই রাখালের কাম *
 ক্রোধ হৈল মহারাজ অতি হতাশন ॥ প্রহরি লোকের প্রতি দিলেক
 তাড়ণ * আত্মা দিল চৌকিদার প্রহরী যতেক ॥ সকল গার্দান কাট না
 রাখিব এক * প্রহরী সকলে বলে দোহাই রাজার ॥ বোকা সবে নাহি
 জানি এই সমাচার * সাত দিন রক্ষা কর আশা সবাকায় ॥ তল্লাশ করিয়া
 দেখি গিয়াছে কোথায় * এত বলি চলি গেল যত লোক জন ॥ নগর
 নাজার সবে করে অন্নাশন * কোতওল যেন কাল দূতের আকার ॥ পায়
 যাকে ধরে তাকে বলে মার মার * সুগন্দ গোলাপ আর আগর চন্দন ॥
 যার অঙ্গে পায় তার তথনি বন্দন * পথে ঘাটে রাস্তা মাঠে ফিরে চৌকি-
 দার ॥ তাল্লামিয়া ফিরে লোক হাজারঃ * মাসেকের পশু জুড়ি যত
 লোক ধায় ॥ কোন খানে কণ্ঠার ঠিকানা নাহি পায় * পাহাড় পর্বত
 আর অঘোর কানন ॥ বিচারিয়া চাহিলেক প্রতি জনেজন * সহরে কুটনি
 সব কিরে ঘরে ঘর ॥ ঠাইঃ বিচারিল নগরে নগর * নদী আর কুলে কুলে
 বিচারিয়া চায় ॥ না পাইয়া সর্ব লোকে করে হায়ঃ * এইরূপে তুড়িয়া
 চাহিল বহুতর ॥ ফিরিয়া আসিল সবে না পাই খবর * কণ্ঠা শোণে
 রাজা রাণী শোকাকুলি মন ॥ দাস দাসী গ্রাম বাসী কান্দে জনে জন *
 মালঞ্চ নাগেতে দাসী গৃহে না দেখয় ॥ কণ্ঠায় সঙ্গতি গেছে জানিয়া
 নিশ্চয় * অপরেতে ক্রমাগতে ধৈর্য্য মানাইল ॥ বিধাতার লেখা এই
 সকলে জানিল * নৃপতি মানিল ধৈর্য্য ক্রোধ ক্ষেমা দিয়া ॥ মালিপুরে
 আছে কণ্ঠা দাসী সঙ্গে লিয়া * অধিন বলেন রাজা শুনহ খবর ॥ তোমার
 দূহিতা আছে মুনাল সহর *

চন্দ্রবান কণ্ঠা দাসী সহ মালিপুরে রহে সাহা এমরান

ফলাতুন বাদসার চাকরী করিতে যায় ॥

পয়ার * এইরূপে সাতদিন ক্রমে গুজারিল ॥ হামিদ সিন্ধুক থাকি
 থালাস পাইল * কুমারীর হাল যদি শুনিল কানেতে ॥ নাগিতে লাগিল

কুমারী তবে হানিদ খাতির * কিবাহাল হামিদে হইল পশ্চাতে ॥ বিবরিয়া
 লিখি তাহা দ্বিতীয় বারেতে * মালিপুর্নে চিন্তা করে কণ্ঠা আর দাসী ॥
 কুমার আছিল তথা মনে বড় খুসি * এক দিন বলিলেক সাহার নন্দন
 শুন রাজকণ্ঠা মোর এই নিবেদন * চিন্তা পরিহরি থাক মালিনী বাসরে ॥
 আপন ইচ্ছায় আমি যাই দেশান্তরে * এতেক বলিয়া সাহা হইল বিদায়
 দাসী সহ কণ্ঠা তথা রহিল সদায় * টুটা ফাটা বস্ত্র অঙ্গে চলিল হাটীয়া ॥
 বাদসার বাজার যথা পৌছিল যাইয়া * বাজারেতে ছিল এক প্রধান
 পোদ্দার ॥ তাহার নিকটে গিয়া বসিল কুমার * মাণ্ডতা করিয়া সাহা
 করিল প্রণাম ॥ পোদ্দার পুছিল কহ কিবা তোমার নাম * আপনার নিজ
 নাম কহিল কুমার ॥ পোদ্দার পুছিল কহ কি আছে দরকার * কহে
 সাহা শুন এহা মোর নিবেদন ॥ আজ নিশি এক আমি দেখেছি স্বপন *
 কহিতে সে সব বাক্য মনে রাখি ভয় ॥ অধিন কারণে যদি দয়া কিছু হয়
 কুচ্ছিত আকার আমি বসন যেমন ॥ তাহা দেখি ঘৃণা না করিবা মহাজন
 যদি বা তোমার সম মোর মাণ্ড নর ॥ তোমা সঙ্গে মিত্রতা করিতে
 মনে লয় * আউওল গাথের কিবা জাহের বাতনে ॥ ধর্ম সাক্ষি করি তোমা
 বিকিহু চরণে * আর এক নিবেদন শুন মন দিয়া ॥ ধর্ম দৃষ্টে কৃপা কর
 অধিন লাগিয়া * এক হাজার টাকা কর্ত্ত দেহ যদি মোরে ॥ কত দিন
 পরে পুনি দিতাম তোমারে * বিশ্বাস করিয়া যদি কর এই কাম ॥ সঙ্কট
 মোচন মোর পুরে মনস্কাম * শুনিয়া পোদ্দার নিজ ভাবে মনে মন ॥ এই
 জন হবে কোন বড়র নন্দন * করিব এহার কার্য যা আছে কপালে ॥ অবশ্য
 আমার হিত হবে কোন কালে * ভাবি মনে মহাজন টাকা তাকে দিল ॥
 টাকা পাই নৃপ সূত অতি তুষ্ট হৈল * লইয়া হাজার মুদ্রা যাইয়া
 বাজার ॥ ছেহা বস্ত্র ছেহা ঢাল ছেহা তলওয়ার * এমতে ছফেদ আর লাল
 রঙ্গ সাজ ॥ কিনিয়া লইল সাহা বুঝি নিজ কাজ * তিন রকমের সাজ
 কিনি লিল হাতে ॥ চারি শত নিরানব্বই টাকা গেল তাতে * ঢাল আর
 তলওয়ার লিয়া জানা জোড়া ॥ পাচ শত টাকা দিয়া কেনে এক ঘোড়া *
 হাজারের মধ্যে এক টাকা রহে হাতে ॥ যতন করিয়া তাহা রাখিলেক
 সাতে * কুমারে পড়িল সাজ লই হাতিয়ার ॥ সেপাহীর বেশে হৈল
 ঘোড়ায় সওয়ার * বসিয়াছে নরপতি দরবারের মাঝ ॥ তাহার সামনে দিয়া
 গেল জাহাজ * দরবারে বসিয়া সাহা দেখে মহামতি ॥ তুরঙ্গ সওয়ার
 এক গেল বাউ গতি * পোদ্দার নিকটে গেল ছেপাহী জওয়ান ॥ পোষাক

মত ঘোড়া পরে হইল সওয়ার * দোছরা রাহেতে সাহা বাজারেতে যায় ॥
দোড়ায় আনিতে পুনি দেখিল বাদসায় * তার পরে ছেহা সাজ লইয়া
কুমার ॥ ঘোড়া দোড়াইয়া যায় সেইত বাজার * পুনি তবে সেই ভাবে
পোদ্দার নিকটে ॥ আসিতে দেখিল নৃপ বসি নিজ পাটে * আত্মা দিল
নরপতি চাকরে ডাকিয়া ॥ এই তো সেপাই যায় আন বোলাইয়া *
আত্মা পাই শীঘ্র যাই কহিল তাহারে * বাদসার তলব ভাই যাইতে
তোমারে * সেপাই বলিল মোর সঙ্গি লোক আছে ॥ আমাকে ছাড়িয়া
সবে আগু দলে গেছে * বাদসার নিকটে গেলে হইবেক দেয়ী ॥ সঙ্গি
লোক চলি গেলে হব একাশ্বরী * অতএব জানাইহু শুন সত্যবানী ॥
যাইয়া কহিল বার্তা বাদসা তাহা শুনি * উজির নাজির সাহা লইয়া
সঙ্গতি ॥ সেপাই নিকটে গেল মন রঞ্জে অতি * নৃপতিকে দেখিয়া
ছেপাহী রাখে ঘোড়া ॥ উত্তরিয়া জমি পরে আদবেতে খাড়া * সালাম
করিয়া কহে কহ নামদার ॥ কি হেতু তলব সাহা হইল আমার * নৃপতি
বলিল কিবা কর্মে আইলা হেথা ॥ তোমরা ছেপাহী তিন যাইতেছ
কোথা * কুমার বলিল যাব চাঁনের সহর ॥ লড়াই হইবে তথা শুনহ
খবর * নৃপতি বলিল কিসে করিবা লড়াই ॥ কেবল মাত্র যাইতেছ
তিনটী সেপাই * সেপাই বলিল যদি রাজি থাকে বারি ॥ এক জনে চিন
রাজ্য ডুবাইতে পারি * তবে নোরা তিন জন যাই একসাথে ॥ কথার
দোমর মাত্র চলিয়াছি পথে * নৃপতি জিজ্ঞাসে কেহ রাখিলে তোমায় ॥
চাকর থাকিবে কিনা কহত আশায় * উপযুক্ত হয় যদি কহিল জ্ঞান ॥
চাকুরী করিতে ইচ্ছা লয় মোর মন * দিবসে হাজার টাকা যে দিবে
আমারে ॥ করিব তাহার কার্জ আত্মা অহুসারে * নৃপতি বলিল তুমি
থাক কিছু কাল ॥ আন্দরে যাইয়া বুঝি আনি সব হাল * বেগম নিকটে
গিয়া কহিল খবর ॥ বিদেশী সেপাই এক আসিছে সোওয়ার * দিবসে
হাজার টাকা মাসাহেরা চায় ॥ চাকর রাখিতে তাকে কিবা আত্মা হয় *
বেগম কহিল সাহা করি নিবেদন ॥ দিবসে হাজার টাকা চাহে যেই
জন * অবশ্য তাহার গুণ আছে এক প্রকার ॥ মুনাফা করিয়া দুনা দিতে
পারে তার * অতএব বলি তাকে রাখ খোড়া দিন ॥ পশ্চাতে বুঝিব
কিবা হয় পরিচিন * আত্মা পাই গেল নৃপ ছেপাহী গোচর ॥ বলিল
তোমাকে আনি রাখিহু চাকর * দিবসে হাজার টাকা করিবা কি কাজ ॥
ছেপাহী বলিল যাহা কবে মহারাজ * আত্মা অহুসারে কার্জ করিব
আদায় ॥ পরাগা চাকর সব দেহ না বিদায় * কুমারের বাক্যে সাতা সঙ্গ

হইল ॥ পুণাণা চাকর কত বিদায় করিল * কুমার সেপাই ভেঁশে কামে
 মকরর * প্রত্যহ হাজার টাকার লয় বরাবর * পাচ শত টাকা সাহা
 করেন খরচাত ॥ পাচশত বন্ধু স্থানে রাখে আশ্রয়ত * এই সব কার্য্য করে
 নৃপতি কুমার ॥ কণ্ঠায় না জানে কিছু এই সমাচার * এক দিন কুমারে
 ভাবিয়া মনে মন ॥ আজুকা কণ্ঠার সঙ্গে করিব দর্শন * সাবেক আছিল
 এক টাকা তার হাতে ॥ সেই মুদ্রা লিয়া গেল কুমারী সাক্ষ্যাতে * টুটা
 ফাটা বস্ত্র যাহা সাবেক আছিল * সেই বস্ত্র অঙ্গে পৈড়ে কণ্ঠার আগে
 গেল * বলিলেক আমি এক গৃহস্থ বাটীতে ॥ চাকরি করিহু শুরু আইহু
 কহিতে * মাসিক আট আনা দরে লইয়াছি কার্জ ॥ পাচ মাসে আড়াই
 টাকা হইয়াছে ধার্জ * এক টাকা আগুড়ি লইছি এই বেলা ॥ তোমাকে
 দিলাম তাহা লও রাজবালা * কুমার দিলেক মুদ্রা কণ্ঠার হুজুরে ॥ গোষ্ঠা
 হই মুদ্রা লই কণ্ঠা ফেলে দূরে * কুমারী বলিল ওরে দুর্গতি চাকর ॥
 মজুরি করিয়া টাকা আনিব বর্ষর * সেই টাকা লিয়া তুই দিবি যাকে
 তাকে ॥ এতেন অযগ্য বুঝি জানিলি আমাকে * পুনরায় সেই টাকা কণ্ঠা
 আগে দিয়া ॥ তথা হতে নৃপ সূতে গেলেন চলিয়া * পোষাক ভূষণ নিজ
 করিয়া অঙ্গেতে ॥ অশ্ব আহোরণে গেল বাদসার বাটীতে * দিবা গুজরিয়া
 যদি হইল রজনী ॥ নিশি চৌকি দিতে নাকি গেল গুণমনি * উত্তর
 দক্ষিণে আর পশ্চিমে ফিরিয়া ॥ তিন দিগে তিন ডাক দিলেন হাকিয়া *
 শেষ ভাগে পূর্ব দিগে চলিল কুমার ॥ দেখিল রাক্ষসী এক রমণী আকার
 সেই খানে এক জনে দিয়া ছিল ফাসি ॥ সেই মৃত খাইবারে চলিছে
 রাক্ষসী * ক্রোদ্ধ বাক্যে রাক্ষসীকে জিজ্ঞাসে কুমার ॥ কেন হেথা যাবে
 কোথা কি আছে দরকার * শুনিয়া রাক্ষসী বলে শুনহু স্মৃতি ॥ যাকে
 আজি দিল ফাসি সেই মোর পতি * মাণ্ড নাম হয় মোর দিবসে
 আসিতে ॥ সেই শোগে নিশি যোগে আসিহু দেখিতে * রাক্ষসী কহিল
 পুনি ধরম তোমার ॥ বিমুখ না হও মোকে দোহাই আল্লার * অতি দুষ্ক
 পতি মুষ্ক দেখাও আমাকে ॥ জিন্দেগী ভরিয়া দোয়া করিব তোমাকে *
 শুনি এত নৃপ সূত দয়া উপজিল ॥ ফাসি তলে বাহু বলে ডাঙাই রহিল
 মৃত করে চড়ি পরে রাক্ষসী দুর্জয় ॥ মৃত মাংস কুতুহলে করয় ভক্ষণ *
 সেপাই দেখিল এহা নজর করিয়া ॥ ভাবিতে লাগিল সাহা দেলে
 ডরাইয়া * বলে অকি কিবা দেখি দুর্জয় আকার ॥ শীঘ্র খুলি মাঝে তুলি
 হাতে তলওয়ার * রাক্ষসীর পৃষ্ঠে এক মানিক্য আছিল ॥ খসিয়া মানিক্য
 সেই নদীর পশ্চিম * বাস পদে রাক্ষসীর লাগিল তলওয়ার ॥ ধাইয়া

চলিল দুষ্ট ছাড়িয়া হুকুম * মুল্লুকে হইল শব্দ কম্পিত মেদিনী ॥ অবশেষে
 শুনিল এহা রাজা আর রাণী * রাজা আর রাণী ছিল স্বজাগ শয়নে ॥
 চিৎকার শুনিয়া দোহে ভাবে মনে মনে * লিখিয়া রাখিল নৃপ স্মরণ
 লাগিয়া ॥ রাণীর নিকটে পুনি কহে বুঝাইয়া * এই যে আওজ রাণী
 শুনিলাম কানে ॥ জিজ্ঞাসা করিব কাল ছেপাহীর স্থানে * কেমন
 চালাক সেই বুঝিয়া দেখিব ॥ কিসের আওজ এই পরীক্ষিয়া লিব *
 রাক্ষসীর সেই রতন লইয়া ছেপাই ॥ সমস্ত রজনী চৌকি দিল ঠাই *
 তার পরে গেল গৃহে ছিল খোড়া রাত ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্বে নিশি হইল
 প্রভাত * আন্দরে বারাম দিল আপে মহারাজ ॥ অজু করি গুজারিল
 দোগানা নামাজ * পরেতে বাহিরে আসি তক্তে বার দিল ॥ নূতন
 ছেপাহী বলি তলব করিল * হেনকালে নূতন ছেপাহী সেথাকার ॥
 হাজের হইল আসি বাদসার দরবার * সালাম করিয়া খাড়া বাদসার
 সাক্ষাত ॥ আদবে হাজের রহে ছাতি পরে হাত * নৃপতি পুছিল কহ
 সেপাই জ্ঞান ॥ নিশি যোগে কিবা শব্দ হৈল কম্পবান * ছেপাহী
 বলিল সাহা আরজ জোনবে ॥ সারা নিশি চৌকি দিয়া ফিরি এই ভাবে
 কাল যে মনুষ্য এক হইয়াছে ফাসি ॥ তাহাকে থাইতে এক আইল
 রাক্ষসী * শুন সাহা বলি তাহা সেই সব বাত ॥ চৌকি দিতে গেল রাতে
 দেখিহু সাক্ষ্যাত * যেই রূপে এলো চুপে রমণীর ভেশে ॥ যে রূপে
 কহিল কান্দি ছেপাহীর পাশে * যেক্রপেতে মিষ্ট বাতে সদয় হইল ॥
 যেক্রপেতে ফাসি গাছ আপনি ধরিল * যে রূপে তাহার হাতে দিয়া
 পর্দ ভার ॥ যেক্রপেতে মৃত মাংস খায় দুরাচার * যেই জোড়ে তেগ মারে
 আপনি সেপাই ॥ যে রূপে মানিক্য পাইল রাক্ষসীর ঠাই * যে রূপে
 চিৎকার মারে রাক্ষসী দুর্জন ॥ কহিল সকল কথা বাদসার সদন * নৃপ
 পান্থে সুবচন করিল প্রকাশ ॥ সকলে শুনিয়া বলে সাবাস সাবাস *
 মানিক্য পাইল যেই ছিল তার হাতে ॥ নজর বলিয়া দিল বাদসার
 সাক্ষ্যাতে * নৃপতি বলিল পুনি ছেপাহীর তরে ॥ তুমি পাইয়াছ রত্ন
 কেনে দিল মোরে * কুমারে বলিল সাহা আরজ জানাই ॥ দিবসে
 হাজার টাকা মোসাহেরা পাই * যতইতি রত্ন মতি দিব্য উপহার ॥ পাই
 যাহা শুন তাহা সকলি তোমার * এত শুনি নৃপ মনি তুষ্ট বাগে বাগে ॥
 নিল রত্ন করি যত্ন বেগমের আগে * দেখি রাণী পুছে বানী বাদসার
 সদন ॥ বল রাজা পাইলা কোথা অমূল্য রতন * নৃপতি বলিল বাক্য

রাণী নিকটে বাদসার ॥ ছেপাহী প্রশংসা করে হাজারে হাজার * সেই
রত্ন মহারাণী পাই তুষ্ট মতি ॥ খাটের কাঙ্গুরায় রত্ন রাখিলেক গুণি *
কুমার প্রশংসা অতি করি রাজ রাণী ॥ নৃপ সাতে মন্দিরেতে কহে মধু
বানী * দিবসে হাজার মুদ্রা মোসাহেরা লিল ॥ এ সাত রাজার ধন এক
দিনে দিল * সফল জনম তার ধন্য পিতা মাতা ॥ প্রভুয়ে দিয়াছে তাকে
অসংখ্য ক্ষেমতা * কুমার স্বদৃষ্টে তুষ্ট রহে মহারাজ ॥ তার অনুমতি ভিন্ন
নাহি করে কাজ * পুরাণা চাকর সব আছিল যতেক ॥ কতেক বিদায়
দিল রাখিল কতেক * অধিন গরীব কহে বাদসার সম্প্রদায়ে ॥ নৃপতি
তনয় আছে ছেপাহীর ভেঁশে * বলথ সহর বিচে সাহা ছুফিয়ান ॥
তাহার তনয় এই নামেতে এমরান * ছেপাহী দেখিয়া তাকে না কর
একার ॥ এক দিন হবে সেই জামাতা তোমার *

পুরাণা চাকরগণে রাণীর নিকটে চণ্ডালীকরে এবং কুমার

দ্বিতীয় বার মানিক্যের জন্তে যায় ।

পয়ার * এই নত দিন কত গুজারিয়া যায় ॥ তাহাতে হইল কিবা
শুনহ সবায় * পুরাণা চাকর সব মিলি এক ঠাই ॥ এক দিন প্রামিষ
করিল এয়ছাই * এই যে ছেপাহী দুষ্ট আসি এই ঠাম ॥ আমা সবাকার
তরে করে এয়ছা কাম * সরকার চাকর মোরা ছিহু চিরকাল ॥ এই দুষ্ট
দিল কষ্ট বিষম জঞ্জাল * একান্তই কাক্স করি দুষ্ট মতি ॥ আমা
সবানের প্রতি বৈমুখ নৃপতি * দীর্ঘজীবী কানা এক পুরাণা উজির ॥ সব
সাতে বাতে বিচে সেখানে হাজির * কহে কানা সর্বজন্য কি ভাব
সকল ॥ আমাকে লইয়া চল রাণীর নিকট * নূতন সেপাহী প্রতি করিব
বিদায় ॥ নিযুক্ত করিব পুনি তোমা সবাকায় * এ বলিয়া কানা আর সঙ্গি
তিন জন ॥ গোপ্ত ভাবে গেল তবে রাণীর সদন * দেখি রাণী পুছে বানী
কহ সমাচার ॥ কি হেতু আইলা হেথা কিবা দরকার * তারা সব কহে
তবে শুন সাহেবানী ॥ আমাদের প্রতি দয়া রাখিবেন আপনি * এইমতে
বাক্য কত করে আলাপন ॥ খাটের কাঙ্গুরায় এক দেখিল রতন * বৃদ্ধ
কানা দেখে দানা বলে সাহেবানী ॥ এই যে মানিক্য কোথা পাইলে
আপনি * বলে রাণী শুন বানী রতনের খবর ॥ নূতন ছেপাই মোকে
দিয়াছে নজর * বৃদ্ধ বলে মহারাণী কহিতে ডরাই ॥ যেমন চাকর দিল
মানিক্য তেয়ছাই * আর এক বাক্য বলি শুনহ আমার ॥ ক্রোধ হেতু
ভয় গুণি না করি প্রচার * রাণী বলে কহ তাতে নাহি কিছু ভয় ॥

কানা কোরে প্রভু মোর করিল স্জজন * সত্য বাক্য বলি কিছু না করি
 বাহানা ॥ সেই রত্ন আপনার গোতিকের কানা * তাহার কারণ এহি কহি
 বিবরণ ॥ খাটের দক্ষিণ অংশ সুবিচে রতন * তাহাতে হইয়াছে আলো
 দেখিতে বাহার ॥ বাম অংশে রত্ন নাহি লাগে অন্ধকার * দুই দিগে দুই
 রত্ন যদি পার দিতে * হইত খাটের শোভা আলয় দেখিতে * এহা শুনি
 বলে রাণী এই বাক্য ঠিক ॥ নূতন চাকর এই দিয়াছে মানিক * তোমা
 সবে বটে মোর পুরাণা চাকর ॥ রত্ন এক আনি দেহ আগাকে সত্তর *
 শুনিয়া এ হেন বাক্য উজির পুরাণ ॥ মানিক্যের যোগ্য মোরা নহে কদাচন
 কোথায় মানিক্য থাকে না জানি থবর ॥ আনিতে নারিব মোরা কহিল
 গোচর * অতএব নিবেদন করি রাজা পায় ॥ নৃপতিরে বলিলেন মানি-
 ক্যের দায় * নূতন সেপাহী প্রতি করিলে আদেশ ॥ আলবত্তা আনিয়া
 দিবে করিয়া উদ্দেশ * এত বলি কানা বৃদ্ধ সঙ্গে তিন জন ॥ বিদায়
 হইয়া গৃহে করিল গমন * রাণী বলে এই কৰ্ম্ম আলবত্তা করিব ॥
 বাদনাকে কহিয়া এক মানিক্য লইব * প্রতিজ্ঞা করিল রাণী আপনার
 মনে ॥ না দিলে মানিক্য নৃপ আমার কারণে * আন্দরে আসিতে তাকে
 না দিব নিশ্চয় ॥ দিবা শেষে গৃহ বাসে নৃপতি চলয় * রাণী বলে না
 আসিবা মহলে আমার ॥ এত বলি বন্ধ করে কোঠার দোণ্ডার * পূর্বে
 না মানিক্য ছিল সেই ছিল ভালা ॥ এক রত্ন দিয়া মোরে ঘটাইলা
 জালা * আর এক রত্ন যদি আনি দিতে পার ॥ তবে মনে তুষ্ট ভাবে
 আসিবা আন্দর * নহেত সাহসে যদি আইস বল করি ॥ তোমাকে
 মারিব কিবা আপে আমি মরি * রাণীর দেখিয়া ক্রোধ বাদমা নেক-
 নাম ॥ বাহের দালানে নৃপ করিল আরাম * ভাবে গুণে মনে মনে নৃপ
 মহারাজ ॥ পুরাণা চাকর সবে করে এই কাজ * চিন্তায় সমস্ত নিশি
 করিল জাপন ॥ প্রাতঃকালে মহিপালে ক্রোদ্ধ করি মন * কিঙ্করে ডাকিয়া
 ভূপ করিল আদেশ ॥ পাএ মিত্রগণ শীঘ্র আনিতে বিশেষ * অজ্ঞা
 পাই দূত যায় আনিল সকাল ॥ বৃদ্ধ মিত্র কানা পাত্র উজির কোটাল *
 চারি জনে ভূপ স্থানে করিল হাজির ॥ কহে নৃপ অতি দৰ্প সবার
 খাতির * গত দিবা অন্তঃপুরে কেনে গিয়াছিল ॥ বিতীয় মানিক্য
 হেত রাণীকে বলিল * তারা সবে বলে সাহা করি নিবেদন ॥ এক রত্ন
 এক দিগে হইয়াছে রৌশন * আর এক রত্ন যদি পার লাগাইতে ॥
 তবেত খাটের শোভা হয় ভাল মতে * নৃপ বলে নূতন ছেপাহী যেই

সকল ॥ উপযুক্ত হয় দিতে রত্ন সমতুল * সবে তারা বলে মোরা অযথ্য
 এহার ॥ কোথায় পাইব রত্ন দিব কি প্রকার * এত শুনি নৃপতি ক্রোধ
 মনে অতি ॥ জালাদে ডাকিয়া আজ্ঞা দিল মহামতী * এই চারি জনে
 লিয়া কাটহ গদান ॥ আজ্ঞা শুনি তারা সবে ভয়ে কন্পোবান * দেখি
 এহা হৈল খাড়া নৃতন ছেপাই ॥ নৃপতি অগ্রতে কহে সাহসে দাড়াই *
 শুন সাহা আল্পানা আরজ আমার ॥ পরিহারি মাঙ্গি মুক্ত দোষ ক্ষেমি-
 বার * তোমা আজ্ঞা লঙ্ঘিবার হেন শক্তি নাই ॥ তবে যে আরজ করি
 জিউ দান চাই * এই সবানের যদি করহ বিনাশ ॥ রাজ্জ ভরি অপজস
 হইবে প্রকাশ * পুরাণা চাকর বটে এই চারি জন ॥ এক মানিকোর দায়
 না কর নিদ্বান * করিছে অন্ডায় কার্জ সহিতে জুয়ার ॥ বল দেখি পালি
 পক্ষী পুনি কেবা খায় * আর এক নিবেদন করি পদ তলে ॥ আমাকে
 বিদায় কর এহার বদলে * এহা শুনি ফলাতুনে ক্রোধ ক্ষেপ্ত দিয়া ॥ তাহা
 সবে দিল তবে খালাশ করিয়া * এমরান বলিল পুনি নরপতি সাক্ষাত ॥
 আল্পানা বাদসা জিউ শুন মেরা বাত * আমাকে হুকুম কর বাদসা
 নামদার ॥ নেকালিয়া যাই আমি নামেতে আল্লার * সাত রোজ পরে
 পুনি ফিরিয়া আসিব ॥ আল্লার ফজলে এক মানিক্য আনিব * সাত
 দিবসের টাকা মোসাহেরা মোর ॥ আগুড়ি দিবারে আজ্ঞা হইল মঞ্জুর *
 আমি তবে যাই এবে মানিক্য আনিতে ॥ এত শুনি টাকা গণি দিলেক
 সাক্ষাতে * এ সাত হাজার টাকা লইয়া ছেপাই ॥ বন্ধু স্থানে গিয়া
 সব কহিল বুঝাই * অর্দ্ধ টাকা রাহেলিল্লা করি দিল দান ॥ বাকী অর্দ্ধ
 আমানত রাখে বন্ধু স্থান * অপরেতে টুটা ফাটা বস্ত্র যাহা ছিল ॥ সেই
 বস্ত্র অঙ্গে তুলি কুমারে পড়িল * কুভেশে সাজে সাহা গেল কণ্ঠা স্থান ॥
 দেখিয়া জিজ্ঞাসা তাকে করে চন্দ্রবান * এ কিরে চাকর তুই যাইবি
 কোথায় * কি কামে আসিলে পুনি আমার এথায় * কুমার বলিল কাম
 করি যে জনার ॥ গোধন হারানি এক গিয়াছে তাহার * সে গোধন অণ্ডা-
 সন করিতে যাইব ॥ সাত দিন পরে পুনি ফিরিয়া আসিব * কহে কণ্ঠা
 ও কামিনী দুর্গত গোলান ॥ নারিবি করিতে তুই গৃহস্থের কাম * যখন
 খোণ্ডান গেছে গৃহস্থের মাল ॥ না জানি সে জনে তোর করে কোন হাল
 শীঘ্র করি যাহ চলি যথা থাকে কাম ॥ মনিব বলিয়া মোর নাহি লিবে
 নাম * যদি বা এ হেন বাক্য গৃহস্থে শুনিবে ॥ না জানি গরুর মূল্য আমা
 হতে লিবে * কহে হীন কবিকার ভাবি নিরাশ্রয় ॥ চলিল সাহার সূত

কুমার মানিক্য কারণ রত্নস্বর রাজ্যে যায় ।

পয়ার * কত্যা হইতে নৃপ স্তুতে বিদায় হইয়া ॥ বাজারেতে বন্ধু স্থানে
পৌছিল যাইয়া * আপনার সাজ ভেশ করিয়া কুমার ॥ মন তুষ্টে
অশ্ব পিঠে হইল মোণ্ডার * লইয়া আল্লার নাম হইল রওনা ॥ পূর্ব
মুখে চলিলেক ছেপাই মর্দানা * ঘোড়ার উপরে যায় হতাশ আকার
তিন দিবনের পন্থ গেলেন কুমার * রাহে ঘাটে বিশ্রাম না করে কোম
খানে ॥ যাইয়া পৌছিল এক প্রলয় নয়দানে * মনিষ গোদন তথা নাহি
কোনচিম ॥ সামনে দেখিল এক পর্বত প্রবীন * তুরঙ্গ খেপিয়া যদি
সেই স্থানে গেল ॥ পর্বত নিকটে কত আশ্চর্য দেখিল * প্রলয় প্রকার
গিরী সম জুত মুড়া ॥ আকাশে লাগিছে হেন পর্বত চুড়া * দেখয়
ঝরণী বহে পানির নাহার ॥ সেই স্থানে বসিলেক নৃপের কোমার *
অতি পরিকার জন ফটীক বরণ ॥ হস্ত মুখ প্রাখালয় সাহার নন্দন *
অকস্মাতে দেখে তাতে নৃপতি কুমার ॥ পানির সহিত যায় রত্ন
বেসুমার * দেখিয়া আশ্চর্য হৈল সাহার তনয় ॥ ভাবি খোদা সাহাজাদা
সেই রত্ন লর * আন্দাজে সহস্র সাহা লইয়া রত্নন ॥ বসনে বান্ধিল তাহা
করিয়া জতন * মনে ভাবে গুণে সাহার কুমার ॥ কোথা হতে আসে
রত্ন একি চমৎকার * মানিক্যের গাছ বুঝি আছে পাহাড়েতে ॥ ঝরিয়া
পড়িয়া যায় ভাশিয়া পানিতে * যে করে এলাহি আল্লা নছিব আমার ॥
চুড়িয়া দেখিব রত্ন আসে কি প্রকার * হিল যাহা অস্ত্রে তাহা নিজ
জাগা জোড়া ॥ কুতুহলে বৃক্ষ তলে বান্ধিলেক ঘোড়া * ভেবে খোদা
সাহাজাদা চলিল হাটিয়া ॥ পাহাড় উপর দিয়া জায়েন্ত চলিয়া *
যে দিগ হইতে রত্ন আসে রাশি রাশি ॥ সে দিগে চলিল সাহা হইয়া
হতাশী * এই ভাবে নৃপ তবে কত দূরে যায় ॥ সামনেতে পুরী তাতে
দেখিবারে পায় * অতি সুগঠন পুরী দেখিল কুমার ॥ লাল হীরা
জাওয়াহের নির্মিত সোনার * মানিক্য মুকুত রত্ন কত আসে পাশে ॥
দোতালী হাবিলী চুড়া লাগিছে আকাশে * নানাবিধ বালাইনা চৌদিগে
দেওর ॥ কাকুন কাকুর সব দেখিতে বাহার * দেওড়ি কেওড়ি যত
আছে সারি ॥ মধ্যস্থানে স্থানে দিগি সরোবরী * পানির নহর তাতে
ফুলের বাগিচা ॥ দেব পুরী যত সব করিয়াছে উচা * কুমার দেখিয়া সব
ভাবে মনে মন ॥ একি অপক্লপ ঠাই অমারা ভবন * মনুষ্যের গমাগম
নাহি তথাকার ॥ ভাবিতে লাগিল মনে নৃপতি কুমার * চারিভিতে
বিচারিয়া চাহে স্থানে স্থান ॥ ঠাই ঠাই দেখে যায় কতক বাগান *

ক্রমাগত আন্দরেতে প্রবেশিল যদি ॥ যবে ভামাসা দেখে নানা বিদী *
 আর এক যবে যদি গেলেন কুমার ॥ তাহাতে পালঙ্ক এক দেখিল সোনার
 পালঙ্ক উপরে এক সুন্দর কামিনী ॥ শুইয়া রহিছে দেখে মৃত অনুমানী *
 ছেরানাতে দেখে এক চমৎকার ছুরি ॥ হলকুম উপরে কাটা রাহিয়াছে
 ধরি * পালঙ্কের নীচে আছে পানির নাহার ॥ ফোটাং রক্ত পরে উপরে
 তাহার * সে রক্ত পানিতে পড়ি হয় গোটা লাল ॥ অমূল্য রতন সেই
 খোদার খেয়াল * আশ্চর্য্য হইল সাহা দেখি বিপরীত ॥ মুকট ভাবিয়া
 মনে চাহে চারিভিত * আর এক ছুরি দেখে পায়ের নিকট ॥ কি করিবে
 ভাবে মনে বিষম মুকট * বুদ্ধি বলে জানিলেক হবে তেলেছমাত ॥ সকল
 করিতে পারে আত্মা পাকজাত * সন্দান করিয়া সাহা দেলে আপনার ॥
 বদল করিল ছুরি পালঙ্ক মাঝার * ছেরানার ছুরি যদি নজদিগেতে লিল
 চৈতন্য পাইয়া কণ্ঠা উঠিয়া বসিল * পালঙ্ক উপরে যদি বসিল রূপসী
 কুমার দেখিল যেন আকাশের শশী * রূপ হেরি দৃষ্টী করি মাথি উল-
 টিল ॥ তাহে মহ পাই সাহা ঢলিয়া পড়িল * কণ্ঠাহ কুমার রূপ দেখিল
 যখন ॥ পালঙ্ক উপরে ধনি হৈল অচেতন * মহাজ্ঞানে দুই জনে রহিল
 পড়িয়া ॥ একপেতে কতক্ষণ গেল গুজারিয়া * কিঞ্চিৎ বিলম্বে দোন উঠিয়া
 বসিল ॥ দৃষ্টী পাতে নৃপ স্নতে চাহিয়া রহিল * কিবা হস্ত কিবা পদ
 কিবা নাসা কান ॥ কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ * দোহে দোহাকার
 পানে রহে দৃষ্টী করি ॥ মধুর বচনে বাক্য জিজ্ঞাসে কুমারী * কোথা
 হতে আসিয়াছ কে বটে আপনি ॥ কোথায় যাইবা তুমি কহ সত্যবানী
 কি কারণে এইখানে কহ তত্ত্বসার ॥ কণ্ঠা বানী কর্ণে শুনি নিবেদে কুমার
 আপনার পরিচয় কহ শুনি আগে ॥ আমার বৃত্তান্ত সব কব শেষ ভাগে *
 কন্যা বলে তোমার বার্তা কহ শুনি মোকে ॥ পশ্চাতে অবস্থা মোর
 কহিব তোমাকে * এত শুনি নিজ হাল কুমারে বহিল ॥ যেইরূপে এই
 স্থানে আসিয়া পৌছিল * অধিন রচক কহে বন্ধুগণ স্থানে ॥ আগামীর
 বাক্য এক শুনহ শ্রবনে * মেরনাল মহরে এই এমরান কুমার ॥ রাক্ষসী
 উপরে যারে খেচিয়া তলওয়ার * ভয় পায় পেল ধাই দুর্জয় রাক্ষসী ॥
 তাহা হতে রত্ন এক পড়িলেক খসি * লেখিন্ উপরে তাহা খোলাসা
 করিয়া ॥ সে দুই রাক্ষস হেথা আসিল ভাগিয়া * কন্যা মুখে জানা যাবে
 সব সমাচার ॥ ত্রিপদীতে লিখি তাহা ছাড়িয়া পয়ার *

ত্রিপদা * শুনিয়া কুমার বানী, কুমারী কহেন পুনি, শুন কহি আমার
 খবর ॥ আমার পিতার নাম, শুন কহি গুণধাম, মহামতি রাজা মনুহর *
 এইসব দেখ যত, ঠাট বাট এমারত, মোর পিতার আছিল তামাম ॥ রত্নধর
 এই রাজ্য, সকল রত্নের কার্য, দেখিতেছ রকমে রকম * কহিতে সে সব
 কথা, অন্তরেতে লাগে বেথা, এই সব এলাহীর কাম * ভাল বুঝা যত
 ইতি, আল্লা বিনে নাই গতি, মানিক্য কেশরী মোর নাম * এ রাজ্যের
 অধিপতী, মোর পিতা মহামতী, সর্বদা ছিলেন নরেশ্বর ॥ সদয় কুশলে
 ছিল, বিধাতা বিমতী হৈল, কি হৈল শুন তার পর * এক দিন নিশি
 শেষে, রাক্ষসী আসিয়া দেশে, থাইতে লাগিল লোক জন ॥ এই মত
 প্রতি নিশি, আসি হেথা সে রাক্ষসী, খেয়ে সব করিল নির্জন * অজা
 মেড়া পালে পালে, সকল থাইয়া ডালে, না রাখিল জীব জন্তু আদি ॥
 বাক্যে পায় ধরি খায়, বাকী পালাইয়া যায়, এ রাজ্য তামাম হৈল
 যদি * মাতা পিতা সব মেরা, থাইয়া করিল সারা, দাস দাসী থাইল
 সকল ॥ আমাকে দেখিয়া দুষ্ট, মনান্তরে হৈল তুষ্ট, ছিল মোর বরাতে
 ফল * বহুত পেয়ার করে, না থাইল মোর তরে, এথা আনি রাখিল
 গোপনে ॥ দিবসে নারিয়া যায়, কেহ না দেখিতে পায়, সন্ধ্যালে আসি
 এই স্থানে * আমাকে ওঠায় ফের, কিকিৎ করে দেয়, নিশি জোগে
 থাই থানা পিনা ॥ অপরেতে খুসি মনে, বসিয়া আমার মনে, বাক্যলাপ
 করে নানা বিনা * এথা মোকে এই হালে, রাখিয়াছে কালে কালে,
 অপরেতে না জানি কি করে ॥ দিবা নিশি পাই কষ্ট, ছাড়িয়া না দিবে
 দুষ্ট, পাছে নাকি খায় মোকে ধরে * কহে পুনি সুবদনী, শুন কহি
 গুণমনি, এথা হৈতে যাহ না চলিয়া ॥ তোমাকে দেখিয়া দয়া, লাগিলেক
 মোহ মায়া, তে কারণে কহিলু খুলিয়া * রাক্ষসী আসিলে পরে, পাছে
 নাকি খায় ধরে, বেহুদা জেনেগৌ হবে নাম ॥ সে দুষ্টে পাইলে দেখা,
 তোমাকে না যাবে রাখা, জীবনের না রহিবে আস * তোমাকে দেখিয়া
 মোর, মদনে করেছে জোর, বল মোর কি হবে উপায় ॥ আমার সাক্ষাতে
 ধরে, খায় যদি দুরাচারে, তবে মোর বেচে কিবা দায় * কুমার বলিল
 পুনি, শুন কহি সুবদনী, কি হইবে ভাবিলে অন্তরে ॥ ভুকেতে ওজুদ
 কাপে, আছি অতি মনস্তাপে, মোকে কিছু দাও ভিক্ষবারে * শুনিয়া
 কুমার বানী, খাড়া দ্রব্য দিল আনি, কত কত রকমের থানা ॥ অপরেতে
 একসাথে কন্যা ও কুমার তাতে, একত্রে থাইল দুই জনা * থানা পিনা
 নিবড়িয়া, বৈসে দোন খুসি হৈয়া, তাম্বুল কর্পল পুনি খায় ॥ আয়োদ

আনন্দ করে কহে বাক্য প্রেমস্বরে, এইরূপে কতক্ষণ যায় ॥ হেনকালে
 মে রাক্ষসী, উপস্থিত হৈল আমি, দেখিলেক থাকিয়া অন্তর ॥ কুমারকে
 দেখি দুষ্ট, মনেতে হৈল কুষ্ট, চিনিলেক রাক্ষস বর্ষর * মেরনাল সহরে
 মোরে, তেগ মারি ছিল জোরে, কুমারেহ দেখে চেনে ভায় ॥ তল'ওর
 লইয়া হাতে, দেখাইল অকস্মাতে, ভাবে দুষ্ট কি করি উপায় * রাক্ষসী
 বুঝিল মনে, কি করিল নিরাশ্রনে, বুঝি প্রাণ না বাচিবে পুনি ॥ একবার
 এ কুমারে, দক্ষ দিল মোর তরে, পুনি এথা আসিয়াছে এখনি * এতভাবি
 সেই দুষ্ট, দেখিয়া অনেক কষ্ট, তথা হতে পালাইতে ধায় ॥ রাক্ষসী
 ভাগিয়া জেতে, কুমার দেখিল তাতে, কত দূর দৌড়াইয়া যায় * রাক্ষসী
 চলিয়া গেল, কুমার ফিরিয়া এল, দেখিয়া জিজ্ঞাসে সুবদনী ॥ কহ একি
 বিবরণ, ভাগে দুষ্ট কি কারণ, মোর সাথে কহ সত্য বানী * মানবে
 দেখিলে পরে, রাক্ষসে আহা কর, তোমা দেখে ভাগিলেক কেনে ॥
 কুমারী পুছিল যাহা, কুমারে কহিল তাহা, লিখি সব পয়ারের সানে *

মানিক্য কেশরী কণ্ঠ্যকে লইয়া কুমার মেরনাল

সহরে গমন করে ।

পয়ার * রাক্ষসী ভাগিয়া গেল ছাড়িয়া কু আসা ॥ কুমার নিকটে ধরি
 করিল জিজ্ঞাসা * কেনে হেন অপরূপ কহ মহা মতি ॥ রাক্ষস উপরে
 তোমা দর্প দেখি অতি * কুমার বলিল কণ্ঠ্য শুনহ বচন ॥ বিবরিয়া কহে
 সব কুমারী মদন * যেন মতে চন্দ্রবান কন্যা উদ্দেশিয়া ॥ জেন মতে
 পুরী হতে এল নেকালিয়া * জেন মতে কন্যা সাতে হৈল দেশান্তরী ॥
 যে সন্দানে চন্দ্রবানে আনিয়াছে হরি * জেন মতে রাখিয়াছে মেরনাল
 সহরে ॥ ফলাতুন নৃপতি মালিনী বাসরে * যেই মতে মেরনালেতে
 হইল চাকর ॥ যেই মতে নৃপ তাতে ফাসি দিল নর * যেইরূপে ফাসি
 মাঝে টাঙ্গা ছিল ফাস ॥ যে রূপেতে রাক্ষসেতে খেতে গেল লাস *
 যে রূপেতে নিশি রাতে করে নেঘাবানী ॥ রাক্ষস উপরে তেগ মারিল
 আপনি * যে রূপে ভাগিয়া গেল সেই দুরাচার ॥ মানিক পাইয়া দিল
 বাদসাকে নজর * যেই রূপে আর এক মানিক তল্লাসে ॥ যে রূপে
 আসিল পুনি রত্নেশ্বর দেশে * একে একে আদি অন্ত করিল প্রকাশ ॥
 শুনিয়া বলিল কন্যা সাবাস সাবাস * কোমারী নিকটে যাহা কোমারে
 বলিল ॥ রাক্ষসী ভাগিয়া গেল নজরে দেখিল * কন্যা বলে সত্য তুমি
 মোর প্রাণধন ॥ হেন শত্রু হৈতে মোকে করিলা মোচন * এখন আমাকে
 তুমি দেহ পদ ছায়া ॥ আমি ধড় জীবনের তুমি মোর কায়া * আমাকে

তেজিয়া যদি যাও প্রাণেশ্বর ॥ তেজির আপনা প্রাণী মারিয়া খঞ্জর *
 যেইখানে যাবে তুমি আমি তথা যাব ॥ চরণে নেপুর হই চরণে মাজব *
 ধরিয়া কুমার গলে বিনয় করিয়া ॥ মুখে বুক বুকে রহিল মিশিয়া *
 লাগায় মোহেনী বান হেরিয়া কুমারী ॥ কুমার জানিল মনে ভাতী সরা
 নারী * কন্যাকে লইয়া কোলে দিল আলিঙ্গন ॥ সর্ব দঃখ দূরে গেল তুষ্ট
 দুই জন * কন্যা সঙ্গে মন রঙ্গে নৃপতি কোমার ॥ মুনালে চলিল দোন
 যোড়ায় মোড়ার * পথে পথে নানা মতে কহে বাক্যালাপ ॥ খুসি
 খোসালিতে যার নহে মনস্তাপ * কুমার বসনে রত্ন দেখিয়া কুমারী ॥
 পুছিল বসনে কিবা কহ সত্য করি * কুমার কহিল এহি বহু মূল্যধন ॥
 তথা হতে আনিয়াছি কতেক রতন * শুনিয়া এ হেন বাক্য কহিল
 কন্যায় ॥ এই ক্ষুদ্র দির্ব্ব আনিয়াছ কিবা দায় * কতুকে মানিক্য পরে
 ফিরাইল হাত ॥ জলাকার হই সব হইল নিপাত * কুমার দেখিয়া এহা
 হইল বেজার ॥ যাহার কারণে মোর এত দঃখ ভার * একেক মানিক
 সাত নৃপতির ধন ॥ আছিল বসনে মোর সহস্র রতন * তাহা সব বিনাশ
 করিল প্রাণেশ্বরী ॥ আরবার তথা ফের যেতে হৈল ফিরি * এতেক শুনিয়া
 কন্যা হাসে খলখল ॥ মুখের অগ্রেতে রাখে সাড়ির আঞ্চল * কুমারী
 হাসিল যদি কুমার সদন ॥ মুখ হতে শত শত শ্রবিল রতন * দেখিয়া
 লজ্জিত হৈল নৃপতি কুমার ॥ কন্যাকে বলিল কহ কি নাম তোমার *
 কন্যা বলে মোর নাম মানিক্য কেশরী ॥ বলিয়াছি আগে তাহা তোমা
 বরাবরি * নামের প্রভাপে মোর এতেক সাহস ॥ প্রভু যোকে দিয়াছে
 এই ভাগ্য জশ * দেখিয়া এ হেন কৃতি কুমারীর তরে ॥ অতি মন রঙ্গে
 চলি যায় রাহা পরে * সঙ্গে যাহা ছিল তাহা ফেকিল রতন ॥ মনুষ্য
 আনয় গেল ছাড়িয়া কানন * কুমারী অগ্রেতে পুনি কহে নৃপবর ॥
 চন্দ্রবান কন্যা আছে মালিনীর ঘর * সেই কন্যা সদা মোকে কটু বাক্য
 কয় ॥ না দিয়াছি তার সঙ্গে মোর পরিচয় * টুটা ফাটা বস্ত্র পড়ি যাই
 তার পাশে ॥ দেখিলে আমাকে ধনি বহু ঘৃণা বাসে * তাহা দেখি দুখি
 না হইবা কদাচন ॥ পশ্চাতে দেখিবা সব এহার কারণ * কন্যা শুনি বলি
 পুনি শুন প্রাণেশ্বর ॥ অতপি সে চন্দ্রবানে না জানে খবর * যখনে জানিবা
 তোমা তখনি মানিবে ॥ যে কালে বুঝিবে সেই সে কালে পুজিবে *
 এই মত কহা বলা করয় নিষেধ ॥ ক্রমে ক্রমে পৌছিলেন মুনালের
 দেশ * মালিনীর বাটের নিকটে যদি গেল ॥ অশ্ব হৈতে দুই জনে ভ্রমে
 উতরিল * জীন কসি খুলিয়া তুরঙ্গ দিল ছাড়ি ॥ অঙ্গের পোষাক মর্দ

খুলে দড়বাড়ি * বন্ধুর নিকটে সব कहিল কুমার ॥ সাবেক পুরাণা বস্ত্র
 পিন্দি আপনার * কন্যা সহ মালিপুৰে যখনে পৌছিল ॥ হেনকালে
 চন্দ্রবানে নজর করিল * কুমার সম্ভতি এক সুন্দর কামিনী ॥ দেখিয়া
 দাসীকে ডাকি কহে সুবদনী * দেখ দাসী হেথা আসি করিয়া নজর ॥
 কিবা কার্য করিয়াছে দূৰ্গত চাকর * কাহার রমণী জানি হরিয়া আনিল
 জীবন বিনাশ হেতু একাজ করিল * কণ্ঠার রূপেতে জোত লাগিছে গগণে
 একুপ সুন্দর কন্যা আনিল কেমনে * এই বাক্য আলাপন করিতে
 করিতে ॥ হেনকালে গেল দোন কন্যার সাক্ষাতে * দেখিয়া বলিল ধনি
 এ কিরে গোলাম ॥ কার নারী জানি হরি করিলি কি কাম * চুরি কৰ্ম
 করিতে হেন্মত দেখি অতি ॥ না জানি আথেরে ভোর হয় কোন গতি *
 এ হেন সুন্দরী নারী না দেখি নয়ানে ॥ কারে বিনাশিয়া জানি আনিলি
 কেমনে * চন্দ্রবানে বলে মনে বুঝিলাম রাজ ॥ এই কন্যা হইবেক বড়ের
 খাণ্ডা * যদি সে সুন্দরী কিছু নিকিষ্ট কুমারী ॥ তে কারণে চাকরায়
 আনিয়াছি হরি * জাতে জাতে মিলে তাতে মোর মনে লয় ॥ নহে কেনে
 তার সনে চলিয়া আইসর * মনে জাগে প্রভু আগে কিবা বেশকর ॥
 অধম বংশেতে সৃষ্টি আছয় উত্তম * এই যে সুন্দর বটে তার কিবা মূল ॥
 উত্তম বংশের নহে কালী সমতুল * এই মত বাক্য কত কহে চন্দ্রবানে
 শুনিয়া কুমার কিছু না কহে জবানে * মালিনী অগ্রেতে কহে কুমার
 সুমতী ॥ আর এক গৃহ মোকে দেহ পদ্মাবতী * কুমারের বিনয় বাক্য
 মালিনী শুনিয়া ॥ দিলেক দ্বিতীয় গৃহ আমাকে শুপিয়া * অন্য ঘরে
 মালিপুৰে মানিক্য কেশরী ॥ সেই নিশি রহে খুসি চিন্তা পরিহারি *
 মানিক্য কেশরী আর নৃপতি নন্দন ॥ এক ঘরে নহে ভিন্ন নহে কদাচন *
 হাণ্ডি রস পরিতোষ করে নানা মতে ॥ অন্যতা খেয়াল কিছু না করে
 তাহাতে * এ রূপেতে নিশি গতে প্রভাত সময় ॥ কন্যার নিকটে বাক্য
 কুমার বলয় * আজুকা যাইব আমি রাজার সদন ॥ মালিপুৰে থাক
 তুমি খোসালিত মন * আর এক বাক্য বলি শুন প্রাণেশ্বরী ॥ বাক্য রক্ষা
 কর এহি নিবেদন করি * গোটা কত রত্ন প্রিয়া দেহ মোর তরে ॥
 জারি ওছিলাতে আমি পাইব তোমারে * এত শুনি সুবদনী হাদিল
 তখন ॥ মুক্ষ হতে শতে শতে অবিল রত্নন * সেই রত্ন করি যত্ন লইয়া
 কুমার ॥ বাজারে বন্ধুর স্থানে গেল পুনর্বার * বন্ধু স্থানে কহে শুনে সব
 বিবরণ ॥ ছেপাহীর সাজ বস্ত্র পিন্দি আপন * বাদসার নিকটে গিয়া
 আদবেতে খাড়া ॥ অপারে সাক্ষাতে দিল মানিক্যের তোড়া * যখন

মানিক সব দিলেন সামনে ॥ ধৈর্য প্রসংশা করয় লোক জনে * নর-
পতি তুষ্ট অতি নানিক্য পাইয়া ॥ সাবাস সাবাস কহে কুমারে তুমিয়া
দরবার সহিতে লোক আশ্চর্য্য হইল ॥ আসাদ্ধ সাধন এই কিরূপে
করিল * কেহ বলে যাদু টোনা জানে এই জন ॥ কেহ বলে মনুষ্য না
হবে কদাচন * কেহ বলে দেখি এই বিধাতার খেলা ॥ কেহ বলে পরীর
সহিতে আছে মেলা * ভূপতী বলিল শুন ছেপাহী আমার ॥ এক
মানিক্যের মোর আছিল দরকার * তাহাতে এতেক রত্ন আনিয়াছ
কেনে ॥ ছেপাহী শুনিয়া বলে নৃপতি সদনে * যদি পুনি মহরাণী রত্ন
তল্লাসিবে ॥ পুনর্বার রত্ন হেতু যাইতে না হবে * শুনি এহা হৈল সাহা
তুষ্ট বাগে বাগে ॥ মানিক্য লইয়া গেল বেগমের আগে * রাজরাণী দেখে
যদি রত্ন আনিবার ॥ জিজ্ঞাসিল কহ নাথ একি চমৎকার * নৃপতি
কহিল বাক্য শুন প্রাণ প্রীয়া ॥ নূতন ছেপাহী রত্ন দিয়াছে আনিয়া *
দেখিয়া অপার রত্ন মন কুতূহল ॥ তুষ্ট হই রাজ রাণী হাসে খলখল *
ফিরাই রত্ন চাহে বারেবার ॥ ছেপাহী প্রসংশা রণী করেন হাজার * মন
রঞ্জে চারি রত্ন লিয়া নিজ হাতে ॥ পালঙ্কের চার পানে লাগাইল তাতে
আর কত রত্ন নিজ দিলেক গলায় ॥ হাতের বাজুতে আর কোমরে
লাগায় * থরে থরে ঘরে ঘরে লটকাইয়া দিল ॥ সুবর্ণ সিন্দুক পুরী
কতেক রাখিল * রোশনী হইল ঘর মানিক্যের জোতে ॥ দিবানিশি এক
রাশি ইন্দ্র পুরী মতে * কুমার ছেপাহী বেশে করে কারবার ॥ প্রতি
নিশী দেখা করে সঙ্গতী কনার *

এমরান কুমারকে দেখিয়া ফলাতুন বাদসার কন্যা

নুরবানু আসক হইবার বয়ান ।

পর্যায় * একদিন রাজারাণী হইয়া তুষ্টমন ॥ বাদসার নিকটে কহে
স্বরূপ বচন * মোর এক নিবেদন শুন নরপতী ॥ মনসাদে রাখিয়াছি
চাকর সুনতি * কার্য্য কর্ষে নেক ধর্ম্মে অতি বিজ্ঞাবান ॥ কোথায় বসতি
জানি ফাহার সন্তান * নৃপতি বলিল তাহা আমি নাহি জানি ॥ বড়ের
নন্দন হবে হেন অনুমানী * বিছা বুদ্ধি আকুলিত বচনে সুধির ॥ কাক্ষের
সুসার জানে আকলে উজির * হেকমতে লোকমান তুল্ল জোরেতে
রোস্তম ॥ দেখিতে সুন্দর বটে ইউছুফের সম * রাজরাণী বলে যদি হেন
যোগ্য হয় ॥ তাহাকে দেখিতে নৃপ মোর মনে লয় * অন্তএব নিবেদন
করি পদতলে ॥ তাহাকে আনিতে যুক্তি হন্দর মহলে * নৃপতি শুনিল যদি
বেগম বচন ॥ বাহের দালানে গেল অতি তুষ্ট মন * দেখিল ছেপাহী

আছে সেখানে হাজির ॥ মিষ্ট বাক্য ছেপাহীরে কহে জাহাগীর *
 তোমাকে দেখিতে রাণী হইল বাঞ্ছিত ॥ আন্দরে যাইতে সত্য তোমাকে
 উচিত * এত শুনি গুণমনি ভূপতি কুমার ॥ আদবেতে খাড়া রহে হুজুরে
 বাদসার * শুন বাদসা আলম্পানা কহি জোনাবেতে ॥ যুনাহেব নহে
 মোকে আন্দরে যাইতে * পরদেশী লোক আগি স্থানহিত হীন ॥ পরবাস
 পর আস পরের অধিন * অতএব মাফ দেও সাহার উচিত ॥ আপনার
 দয়া থাকে এইত বাঞ্ছিত * নরপতি শুনিয়া বলে কহ বৃথা বানী ॥ অবশ্য
 যাইতে হলে আত্মা দিল রাণী * শুনিয়া নৃপতি বাক্য এসরান অন্তর ॥
 কুমার সঙ্কটে ভাবয় নারে লক্ষিবার * আপনার নাজ বস্ত্র করিয়া ভূষণ ॥ চলিল
 নৃপতি সঙ্গে ভাবি নিজ মন * হেট মাথে যায় তাতে নৃপতি সহিত ॥
 আন্দরে আঙ্গিনা পড়ে দাগায় কিকিত * তাহাতে হইল কিবা বিধির
 ঘটনা ॥ মন দিয়া শুন তাহা বন্ধ সর্বজন * সেই নৃপতির এক আছিল
 দহিতা ॥ রূপে গুণে অপসরি অতি সুচরিতা * চতুর্দশ বৎসরের আছিল
 বয়েস ॥ সম্পূর্ণ যৌবন পুরা দেখিতে সুবেশ * মাতা পিতা আত্মমেতে
 থাকে দিবা নিশি ॥ স্বপনে পুরুষ মুখ না দেখে রূপসী * শতে সহচরি
 থাকে চারি পাশ ॥ চন্দ্রের মণ্ডলে যেন নক্ষত্র প্রকাশ * ইন্দ্রের কামিনী
 সম মহা কল্পতরু ॥ অধরের মধু বাক্য মধ্য দেশ সরু * যুগয়া নয়ান
 দোন কটাক্ষের বান ॥ ভুরু জোখে খেচিয়াছে যে হেন কানান * খড়গ
 নাসা কর্ণ থামা রাতল অধোর ॥ পড়য় যুত্তের কেশ পাদুকা উপর *
 যুক্তার হার যেন বত্রিশ দান্দান ॥ হাসিতে হরিয়া লেয় পুরুষের প্রাণ *
 ত্রিপনীর শোভা অতি জিনিয়া মেরনাল ॥ তাম্বুলের রসাপীতে দেখা যায়
 লাল * সুবর্ণ কমল দোন হৃদয় প্রকাশ ॥ করাঘাতে নাহি দাগ তাহার
 সজ্জান * হস্ত দুটি বেলনে বলিছে সমতুল ॥ আলতার চিকর যেন
 এ দশ আঙ্গুল * নির্মান শরীর পেট কাকুয়ের পাট ॥ সীতায় সিন্দূর
 চক্ষে কাজলের ঠাট * হংস পদ পদ গতি চলন খঞ্জন ॥ অঙ্গ টলনল
 মুখে সুহাগ্য বচন * আদর গৌরবে সদা থাকেন রূপসী ॥ বস্ত্র আড়ে
 অঙ্গ জেন পুর্নিমার শশী * সূর্য্যের কিরণ মাত্র ভাশি চলি যান ॥ আদর
 করিয়া হুবাহু রাখেন নাম * সেই ধনি সুবদনী আছিল সহলে ॥ বাল্য
 ধান্য পরে গিয়াছিল কৃতহলে * লক্ষি সঙ্গে মন রঞ্জে ফিরে রাত্তালা ॥
 আচম্বিতে আঙ্গিনাতে নজর করিল * দেখে এক সুগঠন পুরুষ সুন্দর ॥
 হেট মুণ্ড খাড়া আছে আঙ্গিনা উপর * দেখিয়া মদনে দোহে কুমারীর

অঙ্গ ॥ প্রেমের সাগরে কল্লার উথলে তরঙ্গ * এস্কের এমন জ্বালা দিয়াছে
 খোদায় ॥ মননে দহিয়া অঙ্গ পড়িল তথায় * সখি হবে বলে কল্যা একি
 সমাচার ॥ হেন গতি কিবা মতি হইল ভোমার * কল্যা বলে এত জ্বালা
 না কর এখন ॥ বিলম্বে প্রকাশ হবে এহার কারণ * মন দুক্ষি সঙ্গে সখি
 রহে রাজবালা ॥ উচাটন করে প্রাণ যটিল কি জ্বালা * নৃপ সাতে
 আন্দরেতে যাইয়া কুমার ॥ বসিল দেখিতে এলো বেগন বাদসার *
 বারকার আড়ে বিবী নজর করিল ॥ দেখিয়া কুমার রূপ ফাফর হইল *
 পুর্ণিমার শশী যিনি মুখ শোভা তার ॥ আশ্চর্য্য হইল রাণী দেখিয়া
 কুমার * হেরিতে হেরিতে রূপ আখি উলটিল ॥ ভাবে মগ্ন রাজরাণী
 চলিয়া পড়িল * এত দেখি সব সখি চারিভিতে বেড়ি ॥ উঠাইতে চাহে রাণী
 রহিলেক পড়ি * তৎপর হুরবান আসিয়া তথায় ॥ দেখিয়া মায়ের গতি
 জিজ্ঞাসে তাহার * কেনে হেন গতি মাতা মলিন বদন ॥ ধূলায় পড়িয়া
 কেনে আছ অচেতন * হেন বানৌ শুনি রাণী কর্ণে আপনার ॥ দড়বড়ি
 উঠিয়া বসিল তথাকার * বেগমে পাইল লজ্জা নাহি স্বরে বানৌ ॥ তথা
 হতে চলে গেল কল্যা আর রাণী * নৃপ সঙ্গে মন সঙ্গে আমরান সুমতি ॥
 থানা খায়ে বাহিরেতে গেল শীঘ্রগতি * কুমার আপন কাজে নিযুক্ত
 হইল ॥ একপেতে কিছু দিন গুজারিয়া গেল * পুরাণা চাকর সবে
 দেখিয়া দেলগীর ॥ ভাবে গুণে মনে কি করি ফিকির * অধিন গরীব
 কহে শুন সর্বজন ॥ শত্রু কি করিবে যাকে সখা নিরাশুন *

পুরাণা চাকর সব পুনরায় চুগলি করিয়া রাণীকে

পরীর নাচ দেখিতে বলে তাহার বয়ান ।

পরার * ছেপাহীর ভেঁশে রহে আমরান কুমার ॥ আদর গোরবে অতি
 তাহাকে বাদসার * পুরাণা চাকর সবে দেখি এই কাজ ॥ মনে ভাবে
 কি করিব এহার এলাজ * তাহাতে পুরাণা যেই আন্দর উজির ॥ সে
 বলে শুনহ এক তাহার ফিকির * সকলে মিলিয়া চল বেগমের কাছে
 বুঝিয়া দেখিব আজি নছিব কি আছে * এই যুক্তি সার করি চলিল
 সকলে ॥ পিছাড়ার পথে গেল রাণীর মহলে * সালাম তছলিন করে
 আদর রাখিয়া ॥ বৈস বৈস বাক্য রাণী কহিল হাসিয়া * বলে রাণী কহ
 শুনি কিবা সমাচার ॥ কি হেতু আদিলে হেথা নিকটে আমার * বলে
 সবে এনু এবে দেখিতে চরণ ॥ আমাদের প্রতি কিছু নাহিক স্মরণ * পুরাণা
 খাদেম মোরা হিন্ কালে কালে ॥ কেন বা অভাগা হৈল মোদের
 রূপালে * কল্যাণে দিয়া মোর কহিল দিয়ার ॥ কল্যাণে দিয়া

চিহ্নিত সদায় * আপনার মেহেরবানী থাকিলে কিঞ্চিৎ ॥ অবিষ পুরিবে
 মোর মনের বাঞ্ছিত * পদতলে আর এক নিবেদন করি ॥ আমরা গঠন
 দেখি আপনার পুরী * মানিক্যের দিগ্ধি তাতে হইয়াছে সব ॥ রাজ্য
 ভরি নাহি কার এতেক প্রভাব * কিন্তু এক মহা দুষ্ক নাহি বলি ভয় ॥
 রাণী বলে কহ কিছু নাহিক সংসর * শুনি তবে বলে তবে নিবেদন
 করি ॥ প্রভু করিল তোমার রাজ্য অধিকারী * বিমানোতে ইন্দ্ররাজ
 পরীর নরপতি ॥ তাহার সনান দেখি তুমি ভাগ্যবতি * তোমার কপালের
 জস দিল নিরাজন ॥ লাল হীরো আছে ধরা মানিক্য রতন * এসব তুমার
 ভাগ্যে নাহিক অপার ॥ রাশি রাশি ধন রত্ন কে করে সন্মার * ইন্দ্ররাজ
 হতে তুমি হইলা উজালা ॥ কিন্তু না দেখিলা রাণী পরীদের খেলা *
 এই বাঞ্ছা বাকী মাত্র আছর তোমার ॥ নহেত সকল কার্জ হইল অসার
 স্বর্গ পুরে ইন্দ্ররাজ সদা দেখে নাট ॥ কেবল দেখহ রাণী মানিক্যের ঠাট
 যদি পার পরীদের নাট দেখিবার ॥ ইন্দ্র সম যাত্রা জন হইবে তোমার *
 পৃথিবীতে আছে কত রঙ্গ ঠাই ঠাই ॥ পরীর নাটের সম কিছু হবে নাই
 সভাতে বসিয়া নাচ দেখিলে কিঞ্চিৎ ॥ মম বাক্য সত্য তোমা পুরিবে
 বাঞ্ছিত * রাণী বলে কিবা পরী কিবা তার নাট ॥ স্বরূপ খুলিয়া কহ না
 ভাব সঙ্কট * উজির বলিল তাহা অপার মহিমা ॥ পরীর নাটের কেবা দিতে
 পারে সীমা * সূত্র পার নাচ করে মন কুতুহলে ॥ সে রূপ সদৃশ নাহি
 এ মহি মণ্ডলে * আপনার ইচ্ছা যদি তামাসা দেখিতে ॥ নূতন ছেপাহী
 তাহা পারিবে সাধিতে * এই সব কর্ম্মে তার আছে ভাগ্য জস ॥
 আলবত্তা হইতে পারে পরী তার বস * আপনার উদ্বাহেতু না কহি
 বচন ॥ পূর্বকার কথা আছে জোনাবে স্মরণ * এক মানিক্যের দায়
 করিহু সাক্ষাত ॥ এখনে কতেক রত্ন হইয়াছে হাত * এত বলি সব চলি
 গেল গৃহবাস ॥ শুনি বাক্য মন দুষ্ক বেগম হতাশ * মনে ভাবে গুণে
 থাকি অন্তপুরী ॥ কিরূপে পরীর নাট দেখিবারে পারি * হুরবাহু ক্ষীণ
 তনু হয় দিনে দিনে ॥ কিবা অপরূপ আনি দেখিহু নয়নে * আহায়ে
 দারুণ বিধি কিবা তার খেলা ॥ কেন প্রভু দিলা যোকে এত প্রেম
 জালা * সাহাজাদী হুরবাহু পড়ে প্রেম ফান্দে ॥ অন্তরে গুমরে চিত্ত
 নিরবধী কান্দে * ছুফিয়ান রাজ সূত এমরান কুমার ॥ না আছে নালুম
 তাকে খবর এহার * নরপতি মহিপতি দরবারে বাসিয়া ॥ লোকের
 এনছাফ করে কেতাব দেখিয়া * দিন গুজারিয়া গেল হৈল নিম্ন সাম ॥

খোদা বলে ॥ তাম্বুল কর্পূর খায় মন কুতুহলে * রাজরাণী সুবদনী করি
 নিজ সাজ ॥ রাজা আগে বসি কহে পরিহারি লাজ * অপরেতে মধুর হানি
 কটাক্ষ লোচন ॥ ভক্তি ছলে বাক্য বলে ভূপতি মদন * কামিনী মোহন
 বান জানে কত ছল ॥ আড় আখি শশী মুখি হাসে খলখল * কর জোর
 করি রাণী মাঙ্গে পরিহার ॥ মন নিবেদন পতি চরণে ভোনার * রাণীর
 ভঙ্গিমা ছলে মহারাজ খুসি ॥ ইন্দ্রিতে হাসিয়া বলে কহ না রূপসী *
 আক্কা শুনে বলে রাণী শুন নরপতি ॥ পুরিল সকল বাঞ্ছা ছিল যত
 ইতি * ধন রত্ন দিয়া মোর পুরাইলা আশ ॥ কিন্তু এক বাক্য হেতু
 মনেতে হতাশ * শুনি বাক্য মম দুঃখ না করিয়া নাট ॥ ইচ্ছা মোরে
 দেখিবারে পরীদের নাট * কেমন পরীর নাট পরী মে কেমন ॥ দেখিতে
 বাসনা মোর শুন নিবেদন * যদি না দেখিতে পারি অপসরী নাট ॥
 আত্মপাতী হই কিবা ছাড়ি রাজ পাট * শুনিয়া রাণীর বাক্য ভাবে
 নরবর ॥ দেখিতে পরীর নাট পারে কেবা নর * পৃথিবীতে মনিষে
 দেখিছে কোথা পরি ॥ নাহক অসাক্ষ বাক্য মিছা দায় নরি * নারী জাতি
 অবিশ্বাসী মায়া রাক্ষসিনী ॥ জাতে যেই শুনে নেই বুঝে সত্যবানী *
 না বুঝে আপনা আর না বুঝে আবাশ ॥ যেই বাক্য শুনে তাহা করয়
 বিশ্বাস * আদমেতে পরী কোথা দেখিবারে পারে ॥ পরীর হইলে দৃষ্ট
 মানব সংহারে * শুন রাণী পুনঃ মোর এই কথা ॥ দেখিতে পরীর নাট
 না হবে যোগ্যতা * রাণী বলে এহা না শুনিব কদাচিত ॥ পরী না
 দেখিলে মোর মরণ নিশ্চিত * এ বাক্য বলিয়া রাণী ক্রোড়ে হতাশন ॥
 নানা বাক্য ভূপতিকে কহে দুর্বচন * আজি হতে অন্তপুরে না আসিবা
 আর ॥ তবেহ আসিলে আপে হইবা সংহার * উঠি নারী হইল খাড়া
 এতেক বলিয়া ॥ বাদস কে কহিল যাহ এথায় থাকিয়া * রাণীর দেখিয়া
 ক্রোদ্ধ বাদসা নেকনাম ॥ বাহের দালানে গিয়া করিল আরাম * মনে
 ভাবে কি করিবে বাদসা জাহাজ ॥ পুরাণা চাকর সব করে এই কাজ
 মোর পুরী দাগা খুরি করে বারেকার ॥ বেগম নাহিক বুঝে চালাকি
 এহার * এই ভাবা গুণা রাজা করে সারারাত ॥ নিশি অবসান হইল
 রজনী প্রভাত * সময় বুঝিয়া ভক্তে বৈসে মহামতি ॥ কোতভালে ডাকি
 আক্কা দিল শাস্ত্রগতি * উজির নাজির পাত্রমিত্র চারিজন ॥ তাড়াইয়া
 আন শীঘ্র আমার মদন * আক্কা পাই দূত যাই আনিল ধরিয়া ॥ ক্রোধে
 হতাশিত হৈল নৃপতি দেখিয়া *

পুরাণা চাকর প্রতি বাদমা ক্রোধ হয় ।

ভঙ্গ ত্রিপদী * পুরাণা চাকর, নূপ বরাবর, যবে জানে কোতওালে
 দেখি নরেশ্বর, কাঁপে থরথর, ক্রোড়ে জলে মহিপালে * বলিল তখন
 এই চারিজন, দিয়া রাধ কারা ঘরে ॥ কি হেতু এহারা, করে হেন ধারা,
 প্রত্যহ বার অন্তঃপুরে * মনে নাহি ডর, এ চারি বর্বর, কেমন সাহস
 তায় ॥ সপের শিওর, বেঞ্জে রব করে, মনেতে না গুণে ভর * পয়জার
 মারিব, কুলে চড়াইব, বধিব সবার প্রাণ ॥ ভাবে গেল জানা, তোমা দূত
 পানা, করিলি রাণীর স্থান * রাণী মোর সঙ্গে, নাহি নৈলে রঞ্জে, প্রাণ
 তেজিবারে চায় ॥ কে কোথা দেখেছে, পরী নর কাছে, আনিয়া হবে
 হেথায় * তার পরাভব, পাবি তোরা সব, পরী আনি দিতে হবে ॥
 নহে সর্বজন, করিব নির্জন, এবে আর কোথা যাবে * দেখি হেন দম্প,
 হৈল সবে কম্প, কহে জুড়ে দোন হাত ॥ করহ শ্রবন, মম নিবেদন,
 শুন নর নাথ * চিরকালারধি, নহে অপরাধি, নহিবে লেখা এবে ॥
 নহে কি লাগিয়া, অন্তপুরে গিয়া, মিছা পড়ি পুরাভবে * দোহাই তুমার
 না কর সংহার, রক্ষা কর আমাদেরে ॥ রাণীর সদন, হেন কুবচন, না
 কহিছিনু অন্তরে * তবে কি তথায়, কথায় কথায়, বলেছিনু এই বানী ॥
 মানিকের যত, ইন্দুরী যত, দেখা যায় হেন জানি * পরিস্থান বিনে,
 অগ্র কোন থানে, নাহি এমত উজ্জ্বলা ॥ বুঝি তাহা শুনি, চঞ্চলিত
 রাণী, মনে হইল উতলা * শুনি নরপতি, ক্রোধ হৈল অতি, বলে না
 রাখিব আর ॥ দেখি হেনগতি, এম্মান সুনতি, কহে হুজুরে বাদমার *
 ধর্ম অবতার, সদা সুবিচার, নিবেদী তব চরণ ॥ এহাদের দায়, না কর
 অগ্রায়, কৃপা বাসী অতি মন * আপনা চাকর, পুত্র সম্বর, ক্ষেয়ো দোস
 পরিহরি ॥ অধিনের প্রতি, দেহ অনুমতি, আনি দেখাইব পরী * প্রভুর
 কৃপায়, তোমার আত্মায়, আনি যাব পরী স্থান ॥ পরী নাড়াইব, নাচ
 দেখাইব, যদি বাচে মোর প্রাণ * শুনে হেন বানী, নূপ গুণমণি, মন
 ক্রোধ পরিহরি ॥ বলে এহাদেরে, দেহ দূর করে, পুনি না যায় অন্তপুরী *

পরায় * নূপতি বলিল এবে শুনহ বচন ॥ অস্থির বেগম প্রায়
 ছত্যাশিত মন * কি হেতু হইবে পরি পাব কোথাকার ॥ শুনিয়া এমরান
 বলে হুজুরে বাদমার * যদি প্রভু মোর তরে রাখে ছালাগত ॥ বেগমে
 আনিয়া পরী দেখাব আলবত * সাত দিবসের তরে বিদায় দেহ মোকে
 অন্ত্যাসন করি পরী দেখাব তোমাকে * আর এক বাক্য বলি নূপতি

মুদ্রা দেহ তুরমান ॥ অধিনশ্বে যাই তবে দেশ পরিস্থান * নরপতি শুনি
অতি মন আনন্দিত ॥ আদেশিল মুদ্রা দিতে সেপাহী বিদিত * মুদ্রা
লিয়া প্রভু নাম স্মরণ করিয়া ॥ বাজারে বন্ধুর কাছে পৌছিল যাইয়া *
বন্ধু আগে ভাগে ভাগে কহি সব গতি ॥ শীঘ্র করি মালিপু্রে গেল মহা
মতি * মানিক্য কেশরী কণ্ঠা দেখিল যখন ॥ ভক্তি ভাবে প্রণামিল
কুমার চরণ * আনিয়া আসন এক বসিবারে দিল ॥ না বৈসে কুমার
গনি ডাণ্ডাই রহিল * ইকি নাথে খাড়া তাথে নাহি কহে কথা ॥ না
দেখে কণ্ঠার পানে অন্তরেতে বেথা * বিরস বদন দেখি জিজ্ঞাসে
কণ্ঠায় ॥ কেনে হেন দেখি প্রাণ কহ না আমার * আজু কেনে সুবদনে
নাহি মধু হাসী ॥ তোমা গতি দেখি অতি হইল হতাশ * কহ কহ
প্রাণেশ্বর কহ সত্যবানী ॥ তোমাকে বিরশ দেখি বিদরে পরাণী *
কিবা দোষ পাই রোশ অধিনীর তরে ॥ স্বরূপ খুলিয়া কহ আমার
গোচরে * যদি কোন দোষ জান করিয়াছি তাতে ॥ তবে মোর শাস্তি
কর আপনার হাতে * চন্দ্রবান এত মান দেখিয়া নজরে ॥ বোলাইয়া
কহে নিজ দাসীর গোচরে * দেখ আসি ওগো দাসী কোতুকের মেলা
চাকর চাকরানী সঙ্গে করে কত খেলা * যে মত চাকর বটে গোধন
রাখাল ॥ সেই মত মাগি এক পাইয়াছে ভাল * দেখিয়া লাগায় ঘৃণা
এ পাপ কৃতন ॥ পোড়া মুক্কে এলো হাসি এহার কারণ * কণ্ঠা তুসি
বলে দাসী শুনগো কুমারী ॥ যেবা যাহা করে তাহা কি যায় তোমারী *
মানিক্য কেশরী বলে জুড়ে দোনো হাত ॥ সার বার্তা মোর স্থানে কহ
প্রাণনাথ * কুমারে বলিল বাক্য শুন প্রাণেশ্বরী ॥ আমাকে সঙ্কট এক
পড়িয়াছে ভারি * নৃপতির পাতুজির হইল খাহেস ॥ দেখিতে পরীর
নাট করিল আদেশ ॥ সেই বাতে নরনাথে মোকে আদোশল ॥ শীঘ্র করি
আনি পরি দিবারে কহিল * যদি এই কর্ম মুই না পারি করিতে ॥ সত্য
জানি যাবে প্রাণী নরপতির হাতে * এই বানী কণ্ঠা শুনি কুমারের
মুখে ॥ ইঙ্গিতে হাসিয়া ধনি কহিল তাহাকে * এ জন্তে এতেক চিন্তা
না কর কুমার ॥ অবশ্য করিবে প্রভু সঙ্কট উদ্ধার * এ জন্তে হতাশ মনে
না হইবা তুমি ॥ যতেক পরীর নাচ দেখাইব আমি * মান্ধাইব পরী সব
তোমা আশীর্বাদ ॥ নাচ দেখি রাজ রাণীর পুরাইব সাদ * এমরান
কুমার বলে শুন প্রাণ জানি ॥ কিরূপে আনিবা পরী কহ সত্যবানী *
কুমারে বলিল আগে করহ ভোজন ॥ পশ্চাতে কহিব নাথ সে সব বচন

এক শুনে তুষ্ট মনে বসিল কুমারে ॥ ভোজন করায় কন্যা পরম আদরে
তাম্বুল কর্পূর খায় নৃপতি নন্দন ॥ কুমারে বলয় নাথ শুভ বচন *

মানিক্য কেশরী ফুলমতী পরীর নিকটে পত্র লিখে এবং

সাহা এমরান পত্র সহ পরিস্থানে যায়।

পয়ার * মানিক্য কেশরী কহে কুমার সাক্ষাৎ ॥ পূর্বকার বাক্য এক
শুন প্রাণ নাথ * যখন বয়েস মোর বৎসরের বার ॥ ছেনান করিতে
গেহ এক সরোবর * আশ্চর্য্য দেখিহু কিবা সেখানে যাইয়া ॥ যত
পরী সারি সারি পৌছিল আসিয়া * পরী সব কিবা খুবি কি কব
বিশেষ ॥ বস্ত্র সব কুলে রাখি জলেতে প্রবেশ * মোর মাতে ছিল
তাতে দাসী এক জন ॥ আড়ালে থাকিয়া দেখি খেলে পরীগণ * সরো-
বর কুলে বস্ত্র দেখি সবাকার ॥ এক জনার বস্ত্র লিহু হাতে আপনার *
বস্ত্র হাতে আড়ালেতে রহিহু ছাপিয়া ॥ পরী সব কুলে উঠে গোছল
করিয়া * সবাকার বস্ত্র সবে পড়িল যখন ॥ সব হতে ছোট তাতে পরী
এক জন * না পায় তাহার বস্ত্র করিয়া তল্লাস ॥ মোর হাতে সেই বস্ত্র
না পাই তল্লাশ * চারি দিগে ভাগে ভাগে দেখে বিচারিয়া ॥ অপরে
দেখিল মোরে নজর করিয়া * বস্ত্র হাতে দাসী মাতে দেখিল যখন ॥
মোর সঙ্গে কহে পরী বিনয় বচন * বস্ত্র দেহ শুন কন্যা করি নিজ ভেশ
শীঘ্র করি চলি যাই আপনার দেশ * দৃষ্টি করি কহে পরী শুন সমাচার
ধর্ম্মত বহিনী তুমি হইলা আমার * এত বলি হস্ত তুলি দিল নিজ মাথে
প্রতিজ্ঞা করিল পরী আমার সাক্ষাতে * আগে যদি মোর সাদি হয় পরী
কুলে ॥ তেজিয়া তাহাকে তুমি মন কুতহলে * নত আগে তোমা বিভা
মনিষ্ম সহিত ॥ হইলে তাহাতে আমি ভজিব নিশ্চিত * এতে শুন
বস্ত্র আনি দিহু পরী হাতে ॥ প্রতিজ্ঞা পালন মোর হৈল তার মাতে *
ফুল মতি নামে পরী বস্ত্র ছিল যার ॥ মোর অগ্রে পরিজাদী কহে
পুনর্ব্বার * মাহিনা রোজের পরে পুনি মোরা সবে ॥ ছেনান কারণে
এথা আসিব তালাবে * আজি হতে এক মাস শুজারিয়া গেলে ॥
দ্বিতীয় মাসেতে আগে যেই দিন মেলে * সে দিবসে এখানেতে থাকিয়া
তৈয়ার ॥ আসিব আমরা সবে এই সরোবর * তোমাকে লইয়া যাব
সঙ্গেতে করিয়া ॥ দেখিব পরীর সভা নয়ন ভরিয়া * পুনি যথা আনি
এথা দিব শীঘ্র করি ॥ রথে চড়ি স্ত্রী উড়ি গেল সব পরী * স্নান করি
ভ্রাতারি এই গৃহ বাসে ॥ মাহিনা অন্তরে তথা গেহ অবশেষে * নিয়ম

বহিনী মোর নামে ফুলমতী ॥ দেখি মোকে জলে থেকে উঠে শীঘ্রগতি
 মোর হাতে ধরি তাতে জলে প্রবেশিল ॥ সব সঙ্গে মন সঙ্গে ছেনান
 করিল * অপরেতে উঠি তটে কাপড় পিকিয়া ॥ মোকে সহ চলে সবে
 রথে আরোহিয়া * গিয়া সবে পৌছে যবে রোকান সহর ॥ খাড়া দ্রব্য
 দিল মোকে নানা উপহার * পরী সাতে নানাগতে ভোজন করিয়া ॥
 এ দশ হাজার পরী মিলিল আসিয়া * ইন্দ্রপুরী সব পরী করি নানা
 ঠাট ॥ ইন্দ্রের সমাভে কত করিলেক নাট * নিশি গত রাবি নীত হইল
 উদয় ॥ নাট ক্ষেপ্ত দিয়া সব পরী চনি যায় * ফুলমতী লিয়া মোটেক
 চলে আরোহিয়া ॥ সরোবর কূলে মোকে দিলেক আনিয়া * মোকে দিয়া
 যাইতে পরী বলিল বিশেষ ॥ শুন ভগ্নি ফুলমতী আমার আদেশ * যদি
 মোর ইচ্ছা হয় দেখিতে তোমায় ॥ কিরূপে রোকানে যাব বলহ আমায়
 এত শুনি ফুলমতী কহে বিবরিয়া ॥ হাতের অঙ্গুরী এক মোকে গেল দিয়া
 কহিল যাইতে ইচ্ছা হইলে পরীস্থানে ॥ দিলাম অঙ্গুরী এই রাখিবা
 জতনে * আংগুঠি গরন কর অগ্নিতে ডালিয়া ॥ আনিবেক রথ মোর
 সূত্রেতে উড়িয়া * দূরে কিবা নিকটেতে রহিবা যথায় ॥ তোমার
 সাক্ষাতে রথ পৌছিবে তথায় * এত বলি কোলাকোলি করিয়া বিশেষ
 রথে আরোহিয়া পরী গেল নিজ দেশ * সেই হতে পরী সাতে ইচ্ছতা
 আমার ॥ মধ্যে মধ্যে আসি মোকে করিত দিদার * অপরে রাক্ষস মোরে
 হরি নিল যদি ॥ পরী সঙ্গে নাহি দেখা সে দিন অবদি * ফুলমতী নাম
 তার ইন্দ্রের কামিনী ॥ ইন্দ্রপুরে নাট করে প্রত্যহ রাজনী * তাহার
 আমার ধর্ম একই সমান ॥ সেই আমি দুই ধড় একই পরাণ * মোর এক
 পত্র লিয়া যাহ তুমি তথা ॥ ফুলমতি দেখে পাতি আসিবে আনন্দতা *
 এ দশ হাজার পরী সঙ্গতি করিয়া ॥ সেতাব আমার স্থানে পৌছিবে
 আসিয়া * আর এক বাক্য নাথ শুন দিয়া মন ॥ তাহার আমার পতি
 হবে এক জন * পত্র লিয়া যাহ মোর আসিলে এখায় ॥ তাহাকে
 করিতে বিভা তোমা যুক্ত হয় * এতক কহিয়া পত্র লেখে সুবদনী ॥
 নিজ বিবরণ সব যতক কাহিনী * শুন ভগ্নি ফুলমতি মোর এই লেখা ॥
 গুজরিল দীর্ঘ কাল নাহিষ্টকর দেখা * অপরেতে লেখা তাতে মতলবের
 বাত ॥ এমরান কুমার এই বড়া সেকজাত * বলথ সহর বিচে নৃপ
 ছুকিয়ান ॥ তাহার তনয় এই বড়া গুণবান * চন্দ্রবান কণ্ঠাকে দেখিয়া
 স্বপনেতে ॥ দেওনা হইয়া গেল ভোজের দেশেতে * বহু শ্রমে পতি-

সহরে বাদনা ফলাতন নাম ॥ তাহার উদানে এক মালির মোকাম *
 সেই স্থানে রাখিয়াছে কণ্ঠা চন্দ্রবান ॥ দাসী সহ তথা কণ্ঠা থাকে
 সাবধান * এমরান কুমার থাকে বাদনার দরবার ॥ ছেপাহীর ভেঁশে
 তথা করে কারবার * রাক্ষসীরে তেগ মেরে রত এক পাইল ॥ সেই রত
 নরপতিকে নজর ধরিল * নরপতি পাইয়া রত রাণীকে ভেটায় ॥ আর
 এক রত হেত তাহাকে পাঠায় * মানিক্য উদ্দেশী সেই অগয় বিশেষ ॥
 দৈবা পরিপাকে গেল রত্নস্বর দেশ * সেই খানে মোর সনে হৈল দরশন
 রাক্ষসের হাতে আমি ছিলাম বন্ধন * খালাম করিল মোকে রাক্ষসী
 হইতে ॥ মালিপুরে রাখে মোরে মেরনাল দেশেতে * তার পরে সে
 রাণীর হইল খাহেম ॥ দেখিতে পরীর নাট করিল আদেশ * তার এক
 বাক্য লিখি শুন ফুলমতি ॥ তোমার আমার বটে হবে এক পতি * শাস্ত্র
 উদ্দেশিয়া আমি জানিয়াছি সার ॥ এই জন হবে পতি এমরান কুমার *
 অতএব তাহাকে পাঠাই তোমা স্থান ॥ পত্র অবগত হবে করিয়া ধ্যান
 এ দশ হাজার পরী সজ্জতি আনিবা ॥ মেরনাল রাজ্যেতে আমি নাচ
 দেখাইবা * তবে জশ কতি হয় তোমার আমার ॥ এমরান কুমার হয়
 সঙ্কট উদ্ধার * একে একে বিবঢ়িয়া লেখে সব গতি ॥ সম্পূর্ণ লেখিয়া
 তার পরে দিল ইতি * লিখি পাতি শীঘ্র গতি করে দিল থান ॥ উপরে
 লিখিয়া দিল ফুলমতি নাম * পত্র দিল হস্তে লিল এমরান কুমার ॥
 বলিল কিরূপে যাব রোকাম সহর * দশ বৎসরের পন্থ পরিধান দেশ ॥
 যাইতে আসিতে মোর আয় হবে শেষ * এত শুনি বলে ধনি কুমারের
 তরে ॥ প্রভয়ে লিবেক তোমা রোকাম সহরে * এত বলি লিল খুলি
 পরীর অঙ্গুরী ॥ জলন্ত আগুণে তাহা রাখিলেক ধরি * তঙ্গুরী গরম
 হৈল অগ্নিতে জলিয়া ॥ সূত্রেতে উড়িয়া রথ পৌছিল আসিয়া * রথে
 আরোহণ হৈল নৃপতি কুমার ॥ উড়িয়া চলিল রথ পবন আকার * দশ
 দণ্ডে রোকামেতে যাইয়া পৌছিল ॥ ভূমি প্রবেশিল রথ কুমারে দেখিল
 রথ হতে ভূমি গতে চলিল কুমার ॥ পত্র সহ পৌছিলেক নিকটে কণ্ঠার
 বসিয়াছে ফুলমতি শোভা মিলাইয়া ॥ সুবর্ণ পালঙ্ক পরে পরীগণ লিয়া
 হেনকালে দেখে এক মহা নন্দন ॥ অপকৃপ ভেঁশ বটে অতি সুগঠন
 অতি চমৎকার দেখে সুন্দর পুরুষ ॥ হেরিয়া রহিল পরী হইয়া বেহুশ
 দেখিয়া মোহন রূপ সব পরী কয় ॥ পরীর শোভাতে এলো হরের তনয়
 প্রভুর মহিমা সব জানিলেক সার ॥ মহা কুলেতে যজ্ঞে এ হেন কুমার

তবে এক পরী প্রতি করিল আদেশ ॥ কি কারণে আসিয়াছে ভিজ্ঞাসে
 বিশেষ * আত্মা পাই পরী যাই ভিজ্ঞানিল তারে ॥ কি কারণে আসি-
 য়াছে পরীর সহরে * পরীর সমাজে কেবা কখন আসিল ॥ এ সপ্ত সমুদ্র
 কেবা পার কোরে দিল * কুমার বলিল পার করে পরওয়ার ॥ তাহার
 মহিমা কেবা পারে বুঝিবার * এত বলি পত্র খুলি দিলেক সাক্ষাতে ॥
 ফুলমতি লিল পাতি আপনার হাতে * ফিরাই ফিরাই পত্র চাহে পুনি
 পুনি ॥ মানিক্য কেশরী নাম দেখিল আপনি * মানিক্য বেশরি এই
 লেখিয়াছে পাতি ॥ গোপনে পড়িল পরী যতেক ভারতী * যেই সব
 বিবরণ পত্রে লেখা ছিল ॥ দৃষ্টিপাতে গোপনেতে মালুম করিল *
 পাইলেক সব বার্তা পনের মাঝার ॥ তাহাতে কুমার দেখি অতি চমৎ-
 কাব * প্রেনের মৌরভ অঙ্গে মানিয়া কুমারী ॥ অধৈর্য হইয়া রামা
 তখনি সহরি * পালঙ্ক হইতে পরী উঠিয়া তখন ॥ দণ্ডবতে প্রণামিল
 কুমার চরণ * আপনা নিকটে লিয়া বৈনায় সুন্দরী ॥ প্রদক্ষিণী পুনি
 পুনি করে সব পরী * কুলমতী বলে মোর নতিবের ফল ॥ পাইলু
 তোমার দেখা অতি ভাগ্য বল * আদর গৌরব অতি করায় সম্ভাসা ॥
 কুমার বলায় পত্র তমি সে ভরসা * পরী জ্ঞাতি যত ইতি দিবা উপহার
 আনি দিল ভক্ষি হৈল সন্তোষ কুমার * পরী সঙ্গে বসিলেক সাহার
 সম্ভতী ॥ কর্পূর তাম্বুল খায় নন রঞ্জে অতি * কুতূহলে কহে বাক্য
 নরপতি কুমার ॥ গিষ্ঠ ভাশে ফুলমতী দেয় পদতর * কুমার বলিল পরী
 শুনহ বচন ॥ পর পাঠে জানা গেছে সব বিবরণ * এক্ষণে আমার তরে
 কিবা আত্মা হয় ॥ স্বরূপ সকল বাক্য কহ দয়াময় * পরীজাদি বলে
 শুন রাজার তনয় ॥ লেখিয়াছে ভগ্নি মোরে যাইব নিশ্চয় * বাদসাকে
 যাইয়া আগে কহ সমাচার ॥ দারাজ ময়দান এক করে পরিষ্কার * ধর্ম্মত
 বহিন মোর মানিক্য কেশরী ॥ তাহাকে দিয়াছি মোর হাতের তজুরী *
 যখনে বসিবে বাদসা তামাসা দেখিতে ॥ লইয়া তজুরী সেই আপনার
 হাতে * তখনি অঙ্গুরী পরে দিতে তিন টোকা ॥ তাহাতে আমার প্রাণ
 নাহি যাবে রাখা * এ দশ হাজার পরী করিয়া সঙ্গতি ॥ হাজার হইব
 আমি অতি শীঘ্র গতি * আর এক বাক্য মোর শুন প্রাণেশ্বর ॥ তোমার
 কারণে মোর তনু জরজর * নরষোর দয়া ধর্ম্ম নাহি কদাচন ॥ না জানি
 পশ্চাতে তমি করহ কেমন * কুমার বলিল বাক্য শুন প্রাণ ধনি ॥
 তোমার কারণে মোর বিদরে পরাণী * পরীজাদি বলে চিত্ত বিদরে
 জামার ॥ আপনা ইচ্ছায় আমি করিব তোমার * ধর্ম্ম সাক্ষি করব পরী

বারে বারে কয় ॥ আউণালে আথেরে যেন এই বাক্য রয় * কুমার
 বলিল পরী দেহ অনুরতি ॥ মনালে যাইতে মোর হবে শীঘ্র গতি *
 উভয়েতে বলা কথা করিয়া বিশেষ ॥ কুমার কণ্ঠায় মুখে পাইয়া আদেশ
 চলিল এমরান সাহা রথে আনোহিয়া ॥ মনালের পথে রথ চলিল উড়িয়া
 দশ বৎসরের পথ দশ দণ্ডে গেল ॥ মনালে যাইয়া রথ ভূমি প্রবেশিল *
 মালিনীর বাটী গেল নৃপতি নন্দন ॥ মানিক্য কেশরী স্থানে কহে বিবরণ
 একে একে সব তত্ত্ব জানাইল সার ॥ হেনকালে চন্দ্রবানে দেখিল কুমার *
 ভোজের নন্দিনী তাকে দৃষ্টি করি চায় ॥ গগণের শশী যেন দেখিবারে
 পায় * সাজ ভেশ কুমারের শোভিত আছিল ॥ বলকে অঙ্গের যত
 দেখিতে পাইল * রূপ হেরি দৃষ্টি করি কহে চন্দ্রবান ॥ বৃথা বাক্য মন
 দুক্ষ দিলাম তাহান * কহে ধনি পুনি পুনি দাসীকে ডাকিয়া ॥ কুমারের
 রূপ আজু দেখ নেহারিয়া * হামিদ না হবে তার রূপের নিছানী ॥ এ
 পাপ কপালে মোর কি আছে না জানি * কেনবা অভাগি এত করিলাম
 রোম ॥ না বুঝিয়া আমি তাকে নিহু কত দোষ * কতবা দিয়াছি গালি
 চাকা বলিয়া ॥ রহিছে সে সব ঘৃণা মনেতে জানিয়া * তাহার কারণে
 জানি কি হয় আথেরে ॥ আমার কপাল বুঝি গেল ছারেথারে * কেনবা
 সদায় এত বলি দুর্ভচন ॥ আপনার মুণ্ডে আপে করিহু ছেদন * পোড়া
 মুখে কড়া বাক্য বলিছি সদায় ॥ আহারে দারুণ বিধি কি হবে উপায় *
 আহারে পাপীষ্ঠ মুখ কহ হেন বানী ॥ আহারে দারুণ রূপ আনিত
 না জানি * আহারে ছুরত তনু আছিল কোথায় ॥ আহা বিধি বজ্রাঘাত
 পড়িল মাথায় * আহারে কনক চুড়া ত্রিভুবনে যিনি ॥ আহারে গগণ শশী
 তাহার নিছানি * আহা বিধি গুণ নিধি নাহি মোর ভালে ॥ আহারে এ
 হেন রূপ নাহি ভূমণ্ডলে * আহারে নয়ন অন্ধ কেন না চিনিলা ॥
 আহা প্রভু জ্ঞান মোর কেনে হেরে নিলি * হায়রে দল্লভ ধন হেন কেবা
 পায় ॥ জুগে জুগে তপস্যা করিয়া যদি চায় * মনের সম্বাপে কত কহে
 চন্দ্রবান ॥ ধৈর্য ধরাইতে নারে আপনার প্রাণ * মেরূপ মোহন ভেশ
 দেখিয়া আকুল ॥ হইল নৃপতি সূত মৃত্যু সমতুল * কুমারে ডাকিয়া
 কণ্ঠা আনে নিজ পাশে ॥ কত বাক্য কহে ধনি মনের আবেশে *
 প্রথমে আগাকে তুমি আনিয়াছ হরি ॥ সেই দৃষ্টী মনেতে রাখিয়া
 বরাবরী * তাহার পরেতে যেন মনেতে তোমার ॥ সেই কার্য্য কর
 তুমি শুনহ কুমার * শুনিয়া কণ্ঠার তরে কিছু না কহিল ॥ বাদসার

নামদার ॥ হেনকালে উপস্থিত হইল কুমার * সালান করিয়া খাড়া
জুড়ে দোন হাত ॥ বৈস বৈস বলি বাদমা বৈসায় সাক্ষাত * নরপতি
বলিল বাবা কহ সমাচার ॥ যেই কার্জ গিয়াছিলে কি করিলে তার *
কুমার বলিল বাদমা করি নিবেদন ॥ একে একে কহে তাকে সব
বিবরণ * মানিক্য কেশরী কণ্ঠা যেক্রপে আনিল ॥ যেক্রপে রাক্ষস হৈতে
খালান করিল * যে রূপেতে মালিপু্রে রাখিল আনিয়া ॥ কহিল সকল
কথা বয়ান করিয়া * যেক্রপেতে পরী সাতে মানিক্য কেশরী ॥ দেখা
হৈল তাতে দিল হাতের অঙ্গুরী * ফুলমতী নাম পরী থাকে পরীস্থান ॥
যে রূপে কুমার গেল পরীর মোকান * যে রূপেতে পরী তাকে সম্ভাসা
করিল ॥ যে রূপেতে ফুলমতি আনিতে চাহিল * যে রূপে ময়দান এক
আরাস্তা করিতে ॥ যে রূপেতে অঙ্গুরীতে কহিল ঢুকিতে * ডাকিয়া
কহিল যদি সব বিবরণ ॥ নরপতি জানিল এই অমাদক সাধন * ধন্য বলি
তাকে তুমিল বাদসায় ॥ সম্ভাসা করিয়া অতি নিবটে বসায় * অধিন
গোলাম কহে শুন বন্ধগণ ॥ হইবে পরীর নাট মনুষ্য ভবন *

ফলাতুন বাদমা পরীর নাট করার জন্ত ময়দান পরিষ্কার

করে এবং মানিক্য কেশরী ও চন্দ্রবান কণ্ঠা নাচ

দেখিতে ঐ ময়দানে যায় ।

পর্যায় * মেরনালের নরপতি করিল ফরমান ॥ অতি পরিষ্কার এক
করিতে ময়দান * বেগার মজুর মাঙ্গাইল শতে শতে ॥ বৃক্ষাদি কত বা
আনিল নানামতে * ময়দান ঘেরাট করে চৌদিগে ঘেরিয়া ॥ চারি পাশে
রাখে ঠাই দরজা করিয়া * মধ্য খানে পরিষ্কার রাখে অতিশয় ॥ হিজুল
জড়িত যেন কত শোভাময় * উপরেতে মাঙ্গিয়ানা জড়িয়া গগণ ॥
তাহাতে ফানুস ঝোলে নক্ষত্র যেমন * জরির কাপড় দিয়া বিছানা
করিল ॥ চারি দিকে কুরনি সব সাজাই রাখিল * ঘেরাটের এক পাসে
বাদমা আলপানা ॥ বানাইল তাতে এক তাম্বু মাঙ্গিয়ানা * তাহাতে
ফরস করে বাদমাই পছন্দ ॥ সুবর্ণের কুরছি আর জরির মছলন্দ * চেড়ী
ফেরাইয়া দিল সহর বাজারে ॥ হইবে পরীর নাট মেরনাল সহরে * যে
তারিখে ছিল ঠিক মনে হেন জানি ॥ তামাসা দেখিতে তথা যায় রাজা
রাণী * রঙ্গ রস সাজ ভেশ করে সুচারিতা ॥ সঙ্গেতে লইল নিজ দুল্লভ
দুহিতা * হুরবানু সাজিয়া চলিল কুত্ৰহলে ॥ সাতে সাতে সহচরি চলে
পায়দলে * আপনা দুহিতা রাণী সঙ্গেতে করিয়া ॥ খিমার ভিতরে গেল

মনি মুক্তা দেখিতে বাহার * এমরান কুমার কহে বাদসার সদন ॥
 আলা পানা ছালামত শুন নিবেদন * মোর দুই পতি আছে মালিনী
 বাসরে ॥ আত্মা যদি হয় এই অধিনের করে * তবে সেই পতি আনিব
 সঙ্গতি ॥ চাকর জানিয়া আত্মা দেহ মহামতী * আনিবারে দিল আত্মা
 বাদসা নামদার ॥ শুনি মালিপুরে গেল নৃপতি কুমার * মানিক্য কেশরী
 শুনে কহে বিবরণ ॥ শুনিয়া হইল ধনি অতি তুষ্টমন * কিন্তু না বহিল
 তাহা এমরান নৃপতি ॥ চন্দ্রবানে লিব কিনা আপনা সঙ্গতি * মানিক্য
 কেশরী প্রতি বুঝিবারে মন ॥ না কহিয়া রাখে বাক্য অন্তরে গোপন *
 কুমারের আত্মা পাই মানিক্য কেশরী ॥ নানা অলঙ্কার সঙ্গে পড়িল
 কুমারী * সাজ ভেশ দেখি কেশ কণ্ঠার বাখান ॥ মনে মনে ভাবে শুনে
 কণ্ঠা চন্দ্রবান * দাসী সম্বাদিয়া কণ্ঠা চন্দ্রবানে বলে ॥ কি জানি লিখেছে
 প্রভু আমার কপালে * মাতা পিতা ছাড়ি এথা আছি পর দেশ ॥ হামিদ
 রহিল কোথা নাহিক উদ্দেশ * এ দেশেতে মিত্র তাতে নাহি বন্ধু জন ॥
 কহিতে দোসর নাহি দক্ষ বিবরণ * যার জন্তে দেশান্তরী না পাইব
 তারে ॥ মদন হইয়া রিপু নেকালে বাহিরে * যেই জনে মোর মনে
 আসিল হেথায় ॥ তাহার অন্তরে দক্ষ দিহু অতিশয় * হায়রে দারুণ
 বিধি না পুরিল আশা ॥ কোথায় থাকিয়া দেখ আমার তামাসা * বাদসার
 দোয়ারে নাট করে পরীগণ ॥ দেখিতে আমাকে নাহি দিল নিরাশুন *
 বান্ধব এগানা মোর থাকিলে এ দেশ ॥ তার সঙ্গে দেখি দক্ষ পুরিত
 আবেস * নানাযতে দাসী সাতে কহে দক্ষ বানী ॥ মানিক্য কেশরী তাহা
 শুনিয়া আপনি * কুমার অগ্রেতে কহে শুন প্রাণ মখা ॥ যার লাগি
 দেশ ত্যাগি মোর সঙ্গে দেখা * যার ভাবে হৈল এবে এতক প্রভাব ॥
 তাকে ছাড়ি যেতে নারী লাগে মনস্তাব * সঙ্গে করি লিয়া চল কণ্ঠা
 চন্দ্রবান ॥ কুমারে শুনিয়া আত্মা দিল তুরগান * আত্মা পাই শীঘ্র যাই
 মানিক্য কেশরী ॥ নিজ হস্তে সাজাইল চন্দ্রবান নারী * দুই নারী যেন
 পরী সাজিল রূপসী ॥ গগণ মণ্ডলে শোভে রাব আর শশী * দক্ষ মনে
 চন্দ্রবানে কুমার সাক্ষাত ॥ বিনয় বচনে কহে শুন প্রাণনাথ * রমণী অধম
 জাত না বুঝে কারণ ॥ দিহু গালি হৈল কালী তোমা নিজ মন * সে কোপ
 রাখিতে মনে তোমা না জুওর ॥ বল দেখি পালি পাখী কেবা বধি
 খায় * না জানিয়া ঘাট কেবা না করে সংসারে ॥ অতএব বল নাথ দোস
 ক্ষেমিবারে * প্রভুর মহিমা প্রাণ বুঝা নাহি যায় ॥ হামিদের উছিলাতে
 বিলিল তোমার * অজিনায়ে প্রভু মোকে তোমার লাগিয়া ॥ তৎকালে

আনিয়াছ স্বরাজ্য ত্যাগিয়া * নাহি গুনিয়াছ নাথ জেলেথার গতি ॥
 ইউহফ কারণে ভেজে আভিজের পতি * সেই নতে ছিল নাথ মোর
 কর্মে লেখা ॥ তোমা পাইবার হেতু তার সঙ্গে দেখা * এই রূপে
 মনস্তাপে বিনয় বচন * কান্দি কান্দি কহে ধনি কুমার সদন * পূর্ব দিনে
 মনে গুণি না করিবা রোস ॥ ক্ষেমা কর প্রাণেশ্বর মোর যত দোষ *
 কণ্ঠার এ সব বাক্য কুমারে গুনিয়া ॥ হস্তে ধরি প্রাণেশ্বরী লইল তুমিয়া
 দুই নারী গলে ধরি কহেন কুমার ॥ সত্য জান তোমা দোন জীবন
 আমার * মানিক্য কেশরী প্রতি কহে চন্দ্রবান ॥ রূপে গুণে বটে তুমি
 মোর মন্থ মান * তোমার প্রতাপে মোর খণ্ডিল দুর্গতি ॥ তোমার বৃপায়
 নৃপ হৈল মোর পতি * চন্দ্রবান প্রতি কহে মানিক্য কেশরী ॥ কালে
 কালে বটি আমি তোমা আত্মাকারী * দোহে দোহাকার তরে করয়
 সম্ভাষা ॥ দাসী সঙ্গে করি যায় দেখিতে ভাসানী * পরী রথ আরোহিয়া
 যায় রঙ্গ মন ॥ কুমার আর দাসী সঙ্গে কণ্ঠা দুই জন * ময়দানে বেগম
 স্থানে থিমার িতর ॥ দাসী সহ গেল কণ্ঠা রাণীর গোচর * রাণীর
 চরণে ধরি দুই কণ্ঠা সতী ॥ বহু নাগে প্রণামিল করিয়া যে ভক্তি * দুই
 নারী রূপে হেরি যত সখীগণ ॥ মহশিতে যত্নিকাতে পড়ে জনে জন *
 নারী রূপে নারী মগ্ন নহে কদাচিত * সে দোহার রূপে মগ্ন একি বিপ-
 রাত * কিঞ্চিৎ বিলম্বে সবে চৈতন পাইয়া ॥ গবা করি সব নারী বসিল
 নিরিয়া * কণ্ঠা সহ রাজরাণী আনন্দ উল্লাস ॥ পাঙ্খা ধরি সহচর করয়
 বাতাস * নৃপতি বসিল আসি লিয়া পাত্রগণ ॥ যার যেই যোগ্য মতে
 করিল আসন * আসিল বহুত লোক দেখিতে ভাসানী ॥ এমরান বলয়
 আল্লা তুমি সে ভরসা * গৃহস্থের কুল বধু কামিনী সুন্দরী ॥ যুবতী রমণী
 আইল লজ্জা পরিহারি * ছাওল লইয়া কোলে নারীগণ ধায় ॥ আশি
 বৎসরের বুড়া ভুগেতে লোটায় * অঙ্গের বসন কার উড়ায় বাতাসে ॥
 কার বস্ত্র খসি পড়ে মনের হতাশে * কার মাথে বস্ত্র দিতে দিশা নাহি
 গায় ॥ উলঙ্গ হইয়া কত নারীগণ ধায় * কবরি খুলিয়া কেহর খসি পড়ে
 কেশ ॥ ঘর বাড়ী কেহ ছাড়ি আসিল বিশেষ *

* পরীর নাটের শুরু *

পয়ার * ময়দানে লক্ষর জমা হাজারে হাজার ॥ বন্ধু সঙ্গে করে তথা
 গেলেন কুমার * পরীর অঙ্গুরী যেই ছিল তার হাতে ॥ লইয়া কুমার
 শীঘ্র ঠিকিতে তাহাতে * পরীর আছিল এক তবলচি প্রধান ॥ মঙ্গল

সেই মঙ্গল সিঁদা তথা আসিয়া পৌছিল * মেরদাস মন্দির সহ
 হাওর উপর ॥ আসিয়া পৌছিল সেই সবার গোচর * পুরিয়া ছত্রিশ
 তাল মদঙ্গ বাজায় ॥ একে একে দুই তাল হইল আদায় * তৃতীয়
 তালেতে বাজু বাজাইল যদি ॥ বোকামে খবর সেই পায় পরিজাদী *
 এ দশ হাজার পরী ফুলমতি সঙ্গে ॥ সাজ করি সব পরী চলে গন সঙ্গে
 সূত্র ভরে হাওয়া পরে রথে আরোহিয়া ॥ ময়দানে ভূপতি স্থানে
 পৌছিল আসিয়া * সত্য কাল ছিল ভাল সত্য আচরণ ॥ না লুকিত
 দেও পরী মনুষ্য সদন * পরী জাতি আইল অতি মানব সভায় ॥
 উজ্জ্বলা হইল ভাল তিমির লুকায় * দিপ্তগান হৈল যেন পুর্ণিার
 শশী ॥ দেখি সবে তরু ভাবে হইল ছত্ৰাশি * মেরদঙ্গ মন্দির বাজে
 ঢোলক তবলা ॥ মোনার নেপুণ পায়ে পরী করে খেলা * এতেক ছরত
 পরী তাতে অঙ্গে সাজ ॥ এ দশ হাজার পরী নাচে সভা মাঝ * পরীর
 ছরত কোথা দেখেছে মানবে ॥ সে দিন দেখিয়া হেন মনে অতি ভাবে *
 ধোয়ানেতে বহিলেক হেরি পরীগণ ॥ মাটির মুরত মত বর্জিত জীবন *
 নর নারী দেখি পরী উনমত রিত ॥ ক্ষেণে জ্ঞান লোভে ক্ষেণে মহশ্চিত
 আখি প্রকাশিয়া নারে দেখিবারে নাট ॥ নয়নে রবির জ্যোতি লাগি হেন
 ছাট * কেহ কেহ চলিয়া পড়িল মৃত্যুকাতে ॥ উকি মারি চাহে কেহ
 চক্ষে দিয়া হাতে * কহ মতে চাহ তাতে রাখিতে সম্মতি ॥ ধৈর্য
 মানাইতে নারে যত নর নারী * যবতী কামিনী সবে ছাড়ি নিজ ঘর ॥
 নাচ দেখি মনে সুখি ছত্ৰাশ অস্তর * ঋগ্বেদে বাজু বাজে সুললিত
 এ হেন আশ্চর্য্য দেখি সবে আকুলিত * রাজরাণী হতজ্ঞানী সেরূপ
 হেরিয়া ॥ ক্ষেণে সক্ষ ক্ষেণে মহ ধৈর্য্য পামরিয়া * সাহাজাদী করবাহু
 দেখিয়া ফাফর ॥ আখি উলটিয়া কম্প হইল কাতর * তাহা দেখি মন
 দুঃখি রাজরাণী অতি ॥ না জানি দহিতা মোর হয় কোন গতি * কুগার
 নিবেদে পুনি রাণীর চরণ ॥ কহ রাণী পরী নাট দেখিলা কেমন * এহা
 শুনি বলে রাণী মিটিয়াছে মাদ ॥ তোমার সাহসে মোর পুরিল মোরাদ
 অসাক্ষ সাধন যাহা করিয়াছ তনি ॥ ভ্রমণে তোমা জন্ম না হইবে কমি
 এখন বলহ নাট করিতে বারণ ॥ মহশ্চিত হৈল যত দেখে লোক জন *
 এমরান শুনিয়া হেন রাণীর আদেশ ॥ ক্ষেণে দিতে পরীজাতে কহিল
 বিশেষ * পরীর সভায় কণ্ঠা মানিক্য কেশরী ॥ নাট ক্ষেণে দিয়া বসে
 লিয়া সব পরী * নরপতি তুষ্ট অতি সভাতে বসিয়া ॥ মানিক্য কেশরী

জান এই জন তনয় কাহার * বাদসা বলে নাহি জানি তাহার ঠেকানা ॥
মানিক্য কেশরী বলে শুন তার বেনা * দরবারে দেখহ যারে চাকর
তোমার ॥ ছফিয়ানী সূত জান এমরান কুমার * বলথ সহরে বাদসা
রাজ্য অধিকারী ॥ তুমি হেন কত জন আমলে তাহারি * ফরজন্দ না
ছিল ধন্দ মনে বহু দক্ষ ॥ ইচ্ছা তারে দেখিবারে পুত্র কন্যা মুখ * তেকা-
রণে প্রভু স্থানে করে আহাজারি ॥ এক পুত্র দেহ মোকে আপে খোদা
বারি * ভাগে প্রভু আগে করে আলোচনা ॥ এ কুমার পয়দা হৈল
পুরিল বাসনা * দান ধর্ম পুণ্য কর্ম বহুত করিল ॥ ওস্তাদ রাখিয়া পুন
বিজ্ঞা শিখাইল * লেখিয়া পড়িয়া যবে হইল সেয়ানা ॥ কুমার প্রতিজ্ঞা
মনে করিল আপনা * নারী দৃষ্টি না করিব বলিল কুমার ॥ হেন বাত শুনি
আজ্ঞা হইল বেজার * সেইজন্ত হৈল তানে অনিতে বিদেশ ॥ চন্দ্রবান নারী
দেখে স্বপনে বিশেষ * এই তিন রাত স্বপনেতে কি দেখিয়া ॥ অবশেষে
নিজ দেশ আসিল ছাড়িয়া * বহু শ্রমে চন্দ্রবানে হরিয়া আনিল ॥
আপনারি মালিপুরে আনিয়া রাখিল * ছেপাতীর ভেঁশে আছে তোমা
আজ্ঞাকারী ॥ রত্ন জন্ত গিয়া মোকে সঙ্কট উদ্ধারি * সঙ্কে করে আনি-
য়াছে আমার কারণ ॥ মহত্তে হইব জিতা সঙ্কট মোচন * পরীজাতি
ফুলমতি আসিয়াছে যেই ॥ ধর্মন্ত ভরি মোর সত্ত বটে সেই * মোর সঙ্কে
প্রতিজ্ঞা করিল ফুলমতি ॥ তাহার আগার বটে হবে এক পতি * অতএব
নমস্কার কহি রাজ স্থান ॥ আমি আর ফুলমতি কন্যা চন্দ্রবান * তোমা
কন্যা মহা ধন্য হুরবানু সতী ॥ বাঞ্ছা মনে চারি জনে ভজি এক পতি *
আমা সভানের পিতা হইয়া আপনে ॥ যুক্ত হয়ে সন প্রীতে এ কুমার
স্থানে * নর নারী যত পরী হুজুরে হাজির ॥ মুলুক গোলজার আছে
ছুরতে পরীর * পরী সবে না আসিবে মনুষ্য আলয় ॥ জোনাবে রৌশন
মোর এই সে বিনয় * নরপতি শুনে অতি তুষ্ট মনে মন ॥ তথা ছিল
জানাইল রাণীকে তখন * এত শুনি রাজ্য রাণী তুষ্ট অতিশয় ॥ আজ্ঞা
দিল নিজ সূতা দিতে পরিণয় * নরপতি পাইল যদি রাণীর আদেশ ॥
সবা সম্বাদিয়া নৃপ কহিল বিশেষ * মোর প্রতি এক কন্যা মিলাইল
বিধি ॥ ইচ্ছা মোর এ কুমার স্থানে দিতে মাতি * রূপে গুণে যোগ্য
বর এমরান কুমার ॥ অতএব বলি সাদ হইল আমার *

* বিবাহের লগ্ন *

পয়ার * মহাপাত্র ডাকি আত্মা দিল নরপতি ॥ বাই বাজ যথা সাদ্র
আনি শীঘ্র গতি * সবাকৈ খবর কর হইতে বিজয় ॥ দুলভ দহিতা
মোর দিব পরিণয় * চন্দ্রবান মানিক্য কেশরী ফুলমতি ॥ নুরবান সহ
মোর এ চারি সন্ততি * এক সঙ্গে মন সঙ্গে দিব সম্বর ॥ সেতাবি
করিয়া দেহ মুল্লুকে খবর * এতেক শুনিয়া বাক্য পাত্র মিত্রগণ ॥
মোনাদি করিয়া দিল মেরনাল ভবন * খবর হইল যদি সহর ভরিয়া
ঠাই ঠাই বাজ বাই আনন্দে পুরিয়া * নরপতি দয়ারে নাট করে
পরীগণ ॥ নানামত বাজ যত আশার ভোবন * কুমার বলেন বাক্য শুন
নরেশ্বর ॥ ভোজের নন্দিনী আছে তোমার গোচর * ভোজ রাজা মহা
তেজা রাজ্য অধিকারী ॥ তাহার দহিতা আমি আনিয়াছি হরি * হরি
আনি তাকে পুনি করি পরিণয় ॥ অবশ্য সম্বাদ তাকে দিতে যুক্ত হয় *
এত শুনি নরপতি আনন্দ অপার ॥ পত্র এক লিখিলেক নিকটে রাজার *
যে রূপেতে রাজ স্মৃত থাকিয়া বাগান ॥ যে রূপেতে স্বপনেতে দেখে
চন্দ্রবান * যে রূপেতে ভোজ রাজার মুল্লুকে পৌছিল ॥ যে রূপেতে
চন্দ্রবানে হরিয়া আনিল * হরি আনি রাখে পুনি মালিনীর ঘর ॥
লিখিল সকল কথা ভাঙ্গিয়া বিস্তর * মোর কন্যা নুরবান ফুলমতি পরী
তোমা কন্যা চন্দ্রবান মানিক্য কেশরী * এই চারি কন্যা বিবৌ দিব
তার স্থানে ॥ কপা বাসি এথা আসি দেখিবা নয়নে * একপ লিখিয়া
পত্র করে দিল থাম ॥ উপরে লিখিয়া দিল ভোজ রাজা নাম * রাজা
বলে কেবা যাবে পত্র লিয়া তথা ॥ কুমারে বলিল পত্র দিবাম তালবত *
মানিক্য কেশরী এহা শুনিয়া শ্রবন ॥ ফুলমতি অগ্রে কহে মধুর বচন *
রথ এক দেহ ভগ্নি সহ এক পরী ॥ ভোজের দেশেতে যাবে সঙ্গে লয়ে
পরী * ফুলমতি শুনি সেথা পরী আত্মা দিল ॥ পত্র সহ রথে পরী উড়িয়া
চলিল * ভোজের দেশেতে শীঘ্র পৌছিল ঘাইয়া ॥ ভূমি প্রবেশিল পরী
রথ নামাইয়া * ভূমিগতে পত্র হাতে গেল রাজস্থান ॥ যত করে দিল পত্র
রাজা বিজ্ঞান * পত্র পাই ভোজরাজা লইয়া নিজ হাতে ॥ পত্র পাঠে
অবগত তফে নানামতে * কৃষক পাইল যেন বরিসার পানি ॥ তেন মতে
তফে হৈল রাজা আর রাণী * কন্যার কুশল বার্তা জানি সর্ব লোকে ॥
চিন্তা নাসি হাসি খুসি হৈল বাগে বাগে * উজির তনয় যেই হামিদ
কুমার ॥ আচম্বিত বজ্রাঘাত মুণ্ডে পরে তার * ভোজ রাজা মহাতেজা

লিয়া দাস দাসী ॥ পাত্র মিত্র সকলে হইয়া মন খুসি * রাজ রাণী সঙ্গে
 তিনি লিয়া লোক জন ॥ মেরনালে যাইতে বাদমা করিল গমন * পত্র
 লিয়া যেই রথে পরী গিয়াছিল ॥ লোক জন সহ রাজা সে রথে চড়িল *
 মেরনাল যাইতে পথ এক মাহিনার ॥ একই দিবসে রথ গেল তথা-
 কার * ভূমি প্রবেশিল রথ মেরনালে যাইয়া ॥ ফলাতুন নরপতি খবর
 পাইয়া * আগু বাড়াইল বাদমা লিয়া লোক জন ॥ অন্তপুরে লিয়া গেল
 খোসালিত মন * দেখিয়া পরার ঠাট ভাবে মহারাজ ॥ বলে একি
 অপক্লপ বিপরীত কাজ * চন্দ্রবান কণ্ঠা আসি প্রণামে চরণ ॥ নিজ
 সূতা পাই কোলে লইল রাজন * চন্দ্রবান সঙ্গি দাসী আসিয়া সাক্ষাত ॥
 দোহাকে প্রণাম করে পদে দিয়া হাত * কণ্ঠা দেখি কান্দে রাণী
 ধরিয়া গলায় ॥ আহারে দুহিতা মোর আছিল কোথায় * এই রূপে
 কান্দে রাণী খুনির কান্দন ॥ কণ্ঠা আর রাজা কান্দে যত লোক জন
 অপরে কুমার মনি সাক্ষাতে আসিয়া ॥ দোহাকারে প্রণামিল আদব
 রাখিয়া * ফলাতুন তুষ্ট মন বৈসে রাজ স্থান ॥ লঙ্কর ঘিরিয়া সব ধরিয়া
 যোগান * মেরনালেতে কত মতে নানা রঙ্গ ঠাট ॥ ঘরে ঘরে বাজ
 ধনি নৃত গীত নাট * নরপতি দ্বারে বাজ বাজে সুললিত ॥ ধমকে
 ধমকে বাজে মনোহর গীত * ঢাক ঢোল কাড়া কাসি ভেউর কর
 নাল ॥ দোসরী মোসরী বাজে নানা রঙ্গ তাল * সানাই ক্রনাল বাজে
 মন্দিরা মদঙ্গ ॥ খঞ্জরি বাঞ্জরি বাজে ছেতারা মোছঙ্গ * বেনাবেনি
 মধু বানী মকরা থকরা ॥ চৌরাসি রকমে বাজ বাজায় ঘিরিয়া * বন্দুক
 কামান শব্দ শুনি চমৎকার ॥ ছাড়য় আতম বাজি করি ছহঙ্কার * পরী
 নাট করে সাট কপ্পায় মেদিনী ॥ নাটক নাটুয়া নাচে করে জয়ধ্বনি *
 ফলাতুন তুষ্ট মন রসরঞ্জে অতি ॥ দুলা আনিবারে আত্মা দিল মহামতি
 সাজিল এমরান সাহা করি নানা সাজ ॥ নক্ষত্র মণ্ডলে যেন চন্দ্রের
 সমাজ * সাজ ভেশ করি শেষ আপনি এমরান ॥ যাইয়া প্রণাম করি
 বৈসে সবাস্থান * রূপ হেরি নরনারী হৈল চমৎকার ॥ পরী সবে মনে ভাবে
 দেখিয়া কুমার * কেহ বলে এ কুমার না হবে মনিষ ॥ কেহ বলে পরী
 সূত হইবে অবিষ * কেহ বলে স্বর্গ শশী লয়ে মোর মন ॥ মায়াছালে
 আসিয়াছে ভ্রমিতে ভোবন * কেহ বলে হইবেক দেব পুরান্দর ॥ মানব
 হইবে কেবা হেন কলেবর * কেহ বলে বুঝিলাম খেয়াল খোদাই ॥
 ইউছুফ ফিরিয়া বুঝি এল এই ঠাই * এ রূপেতে নানানুভবে কহে লোক

জন ॥ কুমারীর রূপ হেরি মহ পরীগণ * রচক রচিয়া কহে ভাবে কর
তার ॥ আল্লা যাকে রাজি থাকে কি ভয় তাহার *

* কথ্যাদের সাজ *

পয়ার * বাহিরেতে সব সাতে দুই নরপতি * কুমারে লইয়া বৈসে
মন রঞ্জে অতি * অন্তঃপুরী কথ্য চারি দুই রাণী লিয়া ॥ শতে শতে
সহচরি চৌদিগে ঘিরিয়া * উত্তম গঙ্গার জল আনি সখিগণে ॥ বসাইল
কথ্য চারি বিচিত্র আসনে * মোন্দা মেথি হরিদ্রা পিসিয়া বাটা ভরি ॥
আগর চন্দন আর কুঙ্কর কস্তুরি * মনান্দিতে উল্লাসিতে মিলি সব সখি ॥
চারি কথ্য অঙ্গে অঙ্গে দিল মাখি মাখি * একে একে কথ্য পাসে সখি
শতে শতে ॥ নাচ গীত আনন্দিত মন হরষিতে * স্নান করাইয়া কথ্য
আঙ্গিনার পরে ॥ সখি সবে মিলি মিলি সুবর্ণ মন্দিরে * মানিক্যেতে
শোভা তাতে ছিল সেই ঘর ॥ জরির গালিচা তাহে দেখিতে সুন্দর *
সারি সারি কথ্য চারি সহচরি গণে ॥ বসাইল লিয়া তাতে পরম যত্নে
সুবাসি শীতল তৈল শির মূলে দিয়া ॥ চাচর করায় কেশ সখিরা মিলিয়া
হাতে চাচরেতে বানাইল কেশ ॥ বেনিতে কবরি বাক্সে অপক্লপ ভেশ
সুবর্ণ জড়িত চাদ মানিকের খোপা ॥ রতন গুয়া দিয়া সাজাইল খোপা
সিতায় মিন্দুর সিতি পাটি ঝলমল ॥ কপালে তিলক ফোটা নয়ানে
কাজল * হাসলি হাসরা গলে রক্ত মুক্তাহার ॥ নাসিকাতে গজমতি মদন
ঝঙ্কার * কানেতে পিপল পাত সুবর্ণের বালি ॥ লহরে বুঝকা শোভে
কণ্ঠে চাপা কলি * বাহু যোগে বাজুবন্দ করেছে কাঙ্গন ॥ কমরে ছিকল
শোভে ভুবন মোহন * চরণে নেপুর খাড় মুকুতা প্রবল ॥ পৈরণে সোনারি
সাড়ি অঙ্গে ঝলমল * নানা অলঙ্কার অঙ্গে শোভায়ে বাহার ॥ হৃদয়
কাঞ্চলি বুটা নক্ষত্র আকার * যুগ কুচে দির্ক বস্ত্রে বেকত যুগল ॥ যে দিয়া
বসন নিও করে ঝলমল * এক ডাল দুই ফল অপক্লপ ভেশ ॥ আখি প্রাণ
উচাটন কি কব বিশেষ * সূজনে দেখিলে মনে চাহিত বাসনা ॥ লিখিলে
পুস্তক বাড়ে সে সব বয়না * সাজিলেক চারি কথ্য ত্রিলক্ষ মোহিনী ॥
থাকুক মনিস্ব তাহা দেখি ভুলে মনি * চারি কথ্য মহাধন্য বটে সম সম
করে শোভা মন লোভা নহে বেশকম * বসিলেক চারি কথ্য মুণ্ডে
আবরণ ॥ দুলা করি মিলাইয়া সহচরি গণ * কহে কবি কিবা খুবি প্রভু
সখা যার ॥ সহস্র সঙ্কট তার নিমিসে উদ্ধার *

দুলাকে গছ ফেরায় এবং বিবাহ হওয়ার বয়ান ।

ত্রিপদী * ফলাতুন মহারাজ, বুঝিয়া উত্তম কাজ, আদেশিল উজির

গোচর ॥ হস্তি ঘোড়া রথ রথি, সাজাইতে শীঘ্রগতি, বুলানি ফিরাইচ
 নিতে বর * লোক জন সাজাইল, মাতঙ্গে আদ্যারি দিল, সে মাতঙ্গে
 নৃপ সূত ॥ কত কত ঐরাবত, চলিলেক শতে শত, ঘোটক সোওয়ারি
 কত দূত * কত বা ছওয়ারি চলে, ঘোড়া গাড়ি পায়দলে, বাই বাজ করে
 গীত নাট ॥ নব নব সহচরি, পরীগণ সারি সারি, কাতার বান্ধিয়া ধরে
 ঠাট * বন্দুক কামান কত, তোপ দাগে শতে শত, মহি কম্পে লঙ্করের
 দাপে ॥ বুলানি ফিরাই পতে, নাচে গাহে নানামতে, ধুনকে মেরনাল
 রাজ্য কাঁপে * নগর ফিরিয়া আইনে, যমন করিয়া বৈসে, অজুদেং লোক
 জন ॥ মেরনালের নরপতি, আর যত মহামতি, একত্র বসিয়া মর্কজন *
 পাত্রমিত্র মিলি সবে, বিবাহ মঙ্গল তবে, রিত মতে সাদে সব কাজ ॥
 ফলাতুন নরপতি, চারি কণ্ঠা মহাসতী, বিবাহ দিলেক মহারাজ * ইজাব
 কবুল হৈল, সবে আশীর্বাদ দিল, কর জোড়ে আমিনং ॥ প্রভুর মহিমা
 যাহা, কে বুঝিতে পারে তাহা, তার বাক্য জানিবে একিন * বিবাহ
 আদায় পরে, সবাকে প্রণাম করে, এমরান কুমার নেকনাম ॥ ভোজ রাজা
 ফলাতুনে, প্রণামিলা দুই জনে, বলে সবে পুরে মনস্কাম * ফলাতুন
 মহামতি, বুঝিয়া কাজের গতি, আজ্ঞা দিল সহচরি গণে ॥ কুমার সজ্জা
 করি, শীঘ্র যাহ অন্তঃপুরী, বর মালা কর এক হানে * চারি কণ্ঠা অন্তপুরে
 বর মালা একান্তরে, মিলাইল রস রঞ্জে অতি ॥ আন্তর গোলাপ তবে,
 খেপিতে লাগিল সবে, বৃষ্টি হেন হইবেক গতি * চারি বালা এক বর,
 মধ্যখানে শশধর, চারি পাসে দিগে রামাগণ ॥ ইন্ডের কামিনী হেন, নব
 নব রামাগণ, নাচে গাহে পুলকিত মন * নাজ সাজ করি কত, নারীগণ
 শত শত, রঞ্জে রসে খেলার ধামালি ॥ কেহ কার বস্ত্র টানে, কেহ কারে
 ধরি আনে, আনন্দে করয় ঠেলাঠেলি * সোনার নেপুর পায়, মাচিয়া
 সাহানা গায়, আখি ঠারি পুরুষ ভুলার ॥ কাহর পৈরাণ সাড়ি, হস্তে ধরি
 গড়াগড়ি, খুসিতে ভাবিয়া মহজায় * কেহ কেহ দিগাম্বর, পরা সঞ্জে
 সহচরি, কেহ কেহ লুটায় ভুগিতে ॥ রকম ঠকম করে, নানা ছলে ভেশ
 ধরে, যিরি রঙ্গ দেখে নকলেতে * হাতে হাতে দিয়া তালি, পড়ে সবে
 হালি ঢুলি, খুসিতে উলঙ্গ কত জন ॥ হাণ্ডহান করে সবে, লজ্জা নাস্তি
 তুষ্ট ভাবে, মহিত হইল তাতে মন * পাত্রের রমণীগণে, অধিক আনন্দ
 মনে, জুলুরা গাহেও শব্দ করি ॥ শত শত বেণী নারী, নাচে গাহে
 উচ্ছুরি, পরীগণ নাচে সারি সারি * যত সাধু নারীগণ, রূপ হেরি
 মল্লকণ কামিনী মহন সেই বর ॥ যদনে রাজিয়া মন কামে মগ্ন জন জন

দিবা ভ্রম তনু বার বর * নিজ জ্ঞান পরিহরি, রহিল কুমার হেরি, ত্যাগি
সব কলঙ্কের ভিত ॥ মন মর্তে হাশ্য লাস, কুমারের চারি পাস, নারীগণ
উত্তরিত * ইচ্ছাফেরে দেখি যেন, যত সব রামাগণ, কাটে সব নিজ হাত
যুবা বৃদ্ধ নারা সবে, রূপ হেরি সেই ভাবে, মদনেতে দহিল নেহাত *
কেহ বলে আহা মরি, এই রূপ পরিহরি, কি মতে বাইব নিজ ঘর ॥ কেহ
বলে যদি পুনি, পাই হেন গুণমনি, হৃদয়ে তুলিয়া দেই কর * এই রূপে
নারীগণে, কথা বলা জনে জনে, অধিন গরীব কহে মার ॥ কেনে সবে
ভাবি মিছে, যাহার কপালে আছে, আসা পূর্ণ হইল তাহার *

পয়ার * নাচিয়া গাইয়া সবে হৈল হরষিত ॥ বাজায় বিজয় বাজ
অতি সুললিত * যত পরী সারি সারি মনিস্ব সমাজ ॥ নাচে গাহে দেখি
তাহে তুষ্ট মহারাজ * ফলাতুন বাদমা আর ভোজ মহিপাল ॥ দান দিয়া
তুষ্ট করে দক্ষিণ কাঙ্গাল * ইমান বখসিস দিয়া সবে নেতাজিল ॥ নানা
দ্রব্য উপহারে থানা খেলাইল * কিসমিস বাদাম আর খোরমা খেজুর ॥
ফালুদা মোনকা পেস্তা সরবত আঙ্গুর * কোরমা কালিয়া ঘিণি সার লনি
ভায় ॥ ভাতে ভাতে নানামতে ভোজন করায় * থানা খায় দান পাই
প্রতি জনে জন ॥ আশীর্বাদ করে সবে অতি তুষ্ট মন * যার যে
বিদায় হই চলে নিজ ঘর ॥ অপরে বিদায় মাঞ্জে পরীর লঙ্কর * ফুলমতী
পরীজাদি সবাকৈ ডাঁচিয়া ॥ আক্কা দিল বাহ চলি রথে আরোহিয়া *
ফুলমতি পদে সবে করিয়া প্রণাম ॥ চলি গেল সব পরী সহর রোকাম *
চারি কণ্ঠা সহ তথা বসিয়া কুমার ॥ একাত্র ভোজন করে দ্রব্য উপহার *
নিতি মতে এক সাথে খায় থানা পিনা ॥ অপরে আদায় করে নানাজ
সোকরানা *

কুমার কুমারীদিগের বিপুল উল্লাস ।

পয়ার * নর নারী সকলেরি পুরিল মুরাদ ॥ যার যেই চলি গেল
দিয়া আশীর্বাদ * রহিলেক ভোজ রাজা লিয়া লোক জন ॥ ফলাতুন
সাহা অতি হরষিত মন * অন্তঃপুরে খুসি সবে মিলিয়া সকলে ॥ কুমার
কুমারী নিল বিরল মহলে * চারি কণ্ঠা সহ আপে এমরান কুমার ॥
বিরল মন্দিরে গেল আনন্দ অপার * মন্দিরেতে আছে কত কামরা
কোঠরী ॥ সুবর্ণ পালঙ্ক তাহে আছে সারি সারি * মানিক্য রতনে জড়ি
আছে সে পালঙ্কে ॥ চারি কণ্ঠা চারি কোঠে প্রবেশিল রঙ্গে * বিরল
নিরলে গেল আসক মাসুক ॥ পুরিল মনের বাঞ্ছা খণ্ডিলেক দুষ্ক * প্রভু

বেলওয়ারী ফানুস জলে কোঠরি ভিতরে ॥ বসিল কুমার গিয়া পালঙ্ক
 উপরে * চন্দ্রবানে ভাবে মনে পূর্বকার বানো ॥ কুমারে দিয়াছি গালি
 আমি অভাগিনী * সে বাক্য ভাবিয়া কত ধরি নিজ হাতে ॥ সাড়ির
 অঞ্চল টানি দিতে চাহে মাথে * কুমার ধরিয়া বস্ত্র ফেলিল টানিয়া ॥
 তলিয়া লইল কোলে পাই প্রাণ প্রিয়া * ক্ষেণে মুখে ক্ষেণে বুকে দিয়া
 নিজ কর ॥ বলে হেন হৈল কেন চরিত্র তোমার * চন্দ্রবান বলে প্রাণ
 নহে অন্তরিত ॥ পূর্বকার দোষ মোর ক্ষেমিতে উচিত * বলিয়াছি কত
 বাক্য না বুঝিয়া সার ॥ এত শুনি বলে পুনি নৃপতি কুমার * যে রূপেতে
 বাগানেতে লিয়া লোক জন ॥ নারী বাক্য শুনি দৃষ্ক কুমারের মন * যে
 রূপেতে বিভা হেতু পিছা মহামতি ॥ উজিরে ভেজিয়া ছিল শুনি ক্রোদ্ধ
 অতি * এক নিশি মন খুসি শুইয়া আছিল ॥ নিদ্রাগতে কেবা তাতে
 পান পিক দিল * দ্বিতীয় রজনী পুনি কি রূপে আসিয়া ॥ গোলাবি
 চাদর নিল বদল করিয়া * দেখিয়া আশ্চর্য্য কল্প তৃতীয়া রজনী ॥ স্বজাগে
 শুইয়া থাকি মনে ভয় গুণি * রথে আরোহিয়া পরী আসিয়া তথায় ॥
 মোর পানে আসি বসে দেখিহু তাহার * তোমা হেন রূপ যেন নাহি
 বেণী কম ॥ দেখিয়া ঘটিল মোর সঙ্কট বিষম * কৈ গেল কৈ গেল বলি
 ভ্রমিত বিশেষ ॥ দৈবগত লই স্থিতি তোমা পিতা দেশ * সেই স্থান গিয়া
 প্রাণ পাইল কুশল ॥ চাকর হইয়া থাকি চরাই ছাগল * পাইলু তোমার
 দেখা প্রভুর কুপায় ॥ হামিদ উঠিলা হেতু পাইলু তোমায় * বিনা দৃষ্কে
 কেবা কোথা পাইল মাশুক ॥ সব দৃষ্ক পাসরিহু দেখি তোমা মুখ *
 পূর্বকার বাক্য মোর নাহি কিছু রোস ॥ প্রভুর মহিমা সব তোর কিবা
 দোষ * এত বলি গলাগলি করে দুইজন ॥ মুখে মুখ দিয়া করে বদন চুষন
 শুভিল পালঙ্ক পরে অঙ্গে অঙ্গে জড়ি ॥ ভোজঙ্গ সঙ্গনে যেন করে
 গড়াগড়ি * আহাস্তে হৃদয় পরে রাখিলেক হাত ॥ তপসিয়া পাইল যেন
 তীর্থ জগন্নাথ * আনন্দে পাইল চক্ষু ভিক্ষকে রক্তন ॥ মৃত্যু দেখি মধ্য
 যেন সঙ্করে জীবন * অঙ্গে অঙ্গে নানারঙ্গে মন কুতুহলে ॥ বুকে বুকে
 মুখে মুখে ধরি গলে গলে * পালঙ্কে স্তুতিল দোন পরাণে পরাণ ॥
 করাতে চিরিয়া নারে করিতে দুখান * দেখিয়া মেঘের গতি মউর
 ছতাশ ॥ টলমল করে অঙ্গ প্রেমের বাতাস * উন্মত্ত হৈল রিত না যায়
 সহন ॥ লহরে তরঙ্গ জোস সমুদ্রে গহন * পুরুষ রমণী মাঝে যে যে
 ব্যবহার ॥ পুরাইল মোন বাঙ্কা কুমারী কুমার * পুষ্প ডালে বসি অলি
 মধ করে পান ॥ কভে শ্রমে দই জনে নিরু বিরতন * এই রূপে

প্রহরেক নিশি ॥ তাম্বল কর্পূর খাই মনে অতি খুসি * মানিক্য কেশর
 কণ্ঠা স্থানে পুনি গেল ॥ একরূপ মোহিত রঙ্গ তথায় করিল * দ্বিতীয় প্রহর
 নিশি রহিল তথায় ॥ আনন্দ আনন্দ অতি করিল মোহায় * ফুলমতি
 পরীজাদি নিদ্রায় পিড়ীত ॥ তথায় কুমার গেল মনে আনন্দিত * শুভিল
 পালঙ্ক পরে স্মরি কর তার ॥ ভয় গুণি নিদ্রা ভঙ্গ না করে কণ্ঠার * মনে
 ভাবে ফুলমতি বটে পরীজাত ॥ আহাশ্বে হৃদয় পরে রাখিলেক হাত *
 বেলওয়ারি ফানুস জলে আনয় করিয়া ॥ চৈতন্য পাইয়া ধনি উঠে
 মিহরিয়া * দেখিলেক নিজ পতি ধড়ের পরাণ ॥ মন সুখে চন্দ্র মুখে
 তুলি দিল পান * ইঙ্গিতে বুঝিল সাহা কুমারীর রীত ॥ নিজ কথা জানি
 কোলে লইল ত্বরিত * অধরে অধর দিয়া রহে দুই জন ॥ মুখে মুখ দিয়া
 করে বদনে চুম্বন * উথলিল ভব নদী তরঙ্গ বাতাসে ॥ সাধিল আপনা
 কার্য মনের আবেশে * তৃতীয় প্রহর নিশি গগণে উদিত ॥ নুরবাহু
 আগে সাহা গিয়া উপনীত * স্বজাগে আনয় ধনি স্মৃতি পালঙ্কেতে ॥
 কুমারে দেখিয়া বস্ত্র দিতে চাহে মাথে ॥ কুমার দেখিয়া বস্ত্র ফেলিল টানিয়া
 বসিল পালঙ্ক পরে কণ্ঠা কোলে লিয়া * মধু কীট পাই নিট সুগন্ধের
 বাস ॥ মধু পান হেতু মন হইল ছত্যাশ * হৃদয়েতে হস্ত দিয়া পাইল
 নিদান ॥ ফুটিল কুসুম কলি করি অনুমান * সাধিলেক নিজ কর্ম মন
 হরষিত ॥ দুক্ষ দশা দূরে গেল পুরিল বাঞ্ছিত * নিশি শেষে হইলেক
 প্রভাত সময় ॥ করিল স্নান অজু নৃপতি তনয় * বাদসার দ্বারে সব লঙ্কর
 সজ্জিত ॥ সভা করি বসিয়াছে দুই নরপতি * সাজ ভেশ আপনার করিয়া
 কুমার ॥ ভূপতি অগ্রেতে গেল ভাবি কর তার * সালাম আনেক করে
 মাগুতা রাখিয়া ॥ প্রণামিল নৃপতির চরণ ধরিয়া * বন্ধকে প্রণাম করে
 বুঝি হিতা হিত ॥ আশীর্বাদ দিল পুরে মনের বাঞ্ছিত * জামতা
 দেখিয়া রাজা করিয়া আদর ॥ হস্ত ধরি বসাইল সবার গোচর * ভোজ
 রাজা ফলাতুন জামতা সহিতে ॥ একত্রে বসিয়া খানা খায় খোসালিতে *
 ভোজের লঙ্কর যত আছিল সজ্জিত ॥ ভোজন করিল সবে মন তুষ্ট অতি
 অপরেতে ভোজ রাজা ফলাতুন সঙ্গে ॥ আনন্দে চলিয়া গেল অতি মন
 রঙ্গে * চন্দ্রবান ফুলমতি মানিক্য কেশরী ॥ নুরবাহু ক্ষীণ তনু রাজার
 কুমারী * একত্রে আসিয়া এই কথা চারি জন ॥ ভক্তি ভাবে প্রণামিল
 দোহার চরণ * ভোজের ঈশ্বর পুনি কুমারে ডাকিয়া ॥ কথা জামতার
 অগ্রে বহুত কহিয়া * ফলাতুন নৃপ সাতে বলিয়া বিশেষ ॥ রওনা হইয়া
 গেল সাপাহার দেশ * নারি কহা মন কণা বক্ষস কুমার ॥ দিনে দিনে

হাড়ে দনা পিরীত রাজার * সাহাজাদা বলি নাম হইল প্রকাশ ॥ নৃপতি
নির্বাসে বঞ্চে আনন্দ উল্লাস * এক দিন নৃপ স্থানে কহিল কুনার ॥
শুন বাদসা আলম্পানা আরজ আনার * পুরাণা চাকর যত দিয়াছেন
বিদায় ॥ বাহাল করিতে যুক্ত তাহা সবাকার * শুনিয়া নৃপতি সবে
ডাকিয়া আনিল ॥ যার যেই কর্মে তাকে নিযুক্ত করিল * বাদসাই
দস্তুর মতে করে রাজ্য কাজ ॥ কুনার আনন্দে আছে নৃপতি সমাজ *
কখন কখন যায় করিতে শিকার ॥ যোন সাথে যায় কভু ফিরিতে বাজার
বন্ধ স্থান যায় কভু মনের আবেশ ॥ কখন বাগানে ফিরে হরিষ বিশেষ *
কহে করিব প্রভু ভাবি অধিন লাচার ॥ আল্লা যাকে সখা থাকে কিবা
দুঃখ তার *

এমরান কুমার মাতা পিতাকে স্বপনে দেখিয়া আপন

দেশে গমন করিবার বয়ান ।

পর্যায় * এক নিশি মন খুসি এমরান কুনার ॥ চিন্তা স্তখে নিদ্রা যায়
পালঙ্ক মাঝার * দোয়াজ প্রহর নিশি হইল যখন ॥ নিদ্রাতে কুমার
মন দেখিল স্বপন * বলথের নরপতি কুমারের বাপ ॥ রাজ্য পাট ছাড়ি
সেহ মনেতে সম্ভাপ * পুত্র বলিয়া কান্দয় দিবানিশি ॥ জনক জননী
দোহে সদায় হুতাশি * এতেক স্বপন যদি দেখিল কুমার ॥ নিদ্রা ভঞ্
উঠি সবে পালঙ্ক মাঝার * উচাটন হৈল মন দেখিয়া স্বপন ॥ চিন্তায়
সমস্ত নিশি করিল জাপন * নিশি জুজারিয়া গেল প্রভাত সময় ॥ উঠিয়া
নামাজ পড়ে নৃপতি তনয় * চিন্তা যুক্ত বসি ভাবে বিরস বদন ॥ না
আছে মুক্কের হাসি না কহে বচন * তাহা দেখি চন্দ্রবান মানিক্য
কেশরী ॥ ফলমতি নরবান এ চারি কুমারী * কর জোরে নিবেদয় কুমার
চরণ ॥ কেনে হেন দেখি প্রাণ বিরস বদন * চারি কন্যা বিনয়েতে কহে
ভক্তি ভাবে ॥ বুঝি কোন অপরাধি কর মোরা সবে * যার প্রতি দোষ
ঘাট হইয়াছে জান ॥ শাস্তি কর নিজ হস্তে দিয়া অপমান * কি আছে
তোমার মনে করহ প্রকাশ ॥ নহে আমা সবাকেরে করহ বিনাশ * কুমার
বলিল শুন দক্ষ বিবরণ ॥ নিজ দেশে যেতে মোর হইল স্মরণ * মাতা
পিতা পরিতরি হইল বিদেশী ॥ তেকারণে মোর জন্তে মা বাপ হুতাশি *
মা বাপের চিন্তে আমি দিন দক্ষ তার ॥ বল দেখি পরকালে কি গতি
আমার * তেকারণে নিজ স্থানে করিবারে গতি ॥ কহ সার তোমাকার
কিবা অনুমতি * কন্যা সবে বলে তবে শুন প্রাণেশ্বর ॥ তোমার অধিন
মোরা আছি নিবন্ধ * যে আমা সবাকেরে করহ বিনাশ * কুমার

মোরা তথা তোমা সঙ্গে যাব * পর্বত কাননে যদি যাহ প্রাণনাথ ॥
 তবেই আমরা যাব তোমা সঙ্গে সাত * শুনিয়া এহেন বানী নৃপতি নন্দন
 তুষ্ট হয়ে রামাগণে দিল আলিঙ্গন * নুরবাহু মাতা আগে গেল শীঘ্রগতি
 কহিল সকল কথা কুমার ভারতী * নৃপতি নিকটে পুনি কহে অবশেষে
 তোমার জামতা বাবা যেতে চাহে দেশে * মা বাপ স্মরিয়া চিত্ত হতাশ
 কুমার ॥ নিশ্চয় চলিয়া যাবে না রহিবে আর * এত বাক্য শুনি দুক্ষ
 নৃপতির মন ॥ কুমারে ডাকিয়া আনে আপনা সদন * নৃপতি বলিল বাবা
 কিবা তোমা গতি ॥ নিজ দেশে যেতে বুঝি হৈল তোমা মতি * অতএব
 বলি বাবা মনেতে বাঞ্ছিত ॥ গৃহে মোর পুত্রবর না হৈল নিশ্চিত * তুই
 মম পুত্র সম জীবের জীবন ॥ ধন রত্ন রাজ্য পাট তোমার কারণ * রাজ
 পাটে বসি বাবা কর কারবার ॥ বাদসাই শুপিয়া দিহু সকলি তোমার *
 কুমার বলিল সাহা আরজ জানাই ॥ মাতা পিতা পরিহরি আইবু এই
 ঠাই * আমি বিনে পুত্র কণ্ঠা না হইল আর ॥ আসিয়াছি তাহা সবে
 দিয়া দুক্ষ তার * পিতা মোর ছুফিয়ান নৃপ মহামতি ॥ সাত মুল্লকের
 বাদসা বলবান অতি * তাহার তনয় আমি শুন আলম্পানা ॥ আমি বিনে
 রাজ্য পাট সকল বিরানা * যদি মোকে আত্মা সাহা দেহ একবার ॥
 যাইয়া দর্শন করি সাক্ষাৎ পিতার * কত দিন সেই স্থান বিশ্রাম
 করিয়া ॥ তোমা উদ্দেশিয়া পুনি আসিব ফিরিয়া * এত শুনি ভারি গুণি
 বাদসা ফলাতুন ॥ আত্মা দিল যাহ বাপু রাখিবা স্মরণ * আত্মা পাই
 তুষ্ট হই নৃপতি কুমার ॥ বাজারে বন্ধুর স্থানে গেল পুনর্ব্বার * বিদায়
 সম্বাদ কহে বন্ধুর সাক্ষাত ॥ শুনিয়া তাহার মুণ্ডে পড়ে বজ্রঘাত * কুমা-
 রের গলে ধরি কান্দে মহাজন ॥ কহ বন্ধু আমাদেরে কেনে বিশ্বরণ *
 বিনয় বচনে কত কহিয়া কুমারে ॥ আমানতি টাকা আনি দিল তার পরে
 তিন লক্ষ টাকা ছিল পোদ্দারের পাস ॥ কুমারে দেখিয়া তাহা আনন্দে
 উল্লাস * পোদ্দারের হাতে ধরি কহে জাহাবাজ ॥ তোমা উচ্ছ্বাসে
 মোর সিদ্ধি হৈল কাজ * খাল যদি জুতি করি দেই তোমা পায় ॥ তবু
 বন্ধু তোমা গুণ না হবে আদায় * বহুত প্রশংসা করি বন্ধুকে আপন ॥
 একলক্ষ টাকা তাকে করিলেন দান * কহিল বাদসা পুনি আসিতে এখায়
 গলে মিলি দোন হইল বিদায় * দুই লক্ষ টাকা লিয়া গেল মালিপুর ॥
 কহিল বিদায় বার্তা মালিনী হজুর ॥ এক লক্ষ টাকা দান মালিনীকে
 দিয়া ॥ নৃপতি অহেতে গেল খোমাল চলিয়া * গরীব দুষ্কিত গণ ডাকিয়া

আনিল ॥ বাকী এক লক্ষ টাকা লুটাইয়া দিল * নৃপতি দেখিয়া এহা
 হরিশ্ব বিশেষ ॥ কুমারে যাইতে দেশে করিল আদেশ * দেহাজের দ্রব্য
 কত দিল আনিবার ॥ ধন রত্ন দিল কত খুলিয়া ভাণ্ডার * দাস দাসী
 খাওয়া গোলাম ভাতে ভাতে ॥ বস্ত্র অলঙ্কার আদি দিল নানামতে * ফুল-
 মতি পরীজাদি হরিশ্ব অন্তর ॥ মিষ্টভাণে কহে বানী কুমার গোচর * কি
 রূপে যাইবা দেশে শুন দয়াময় ॥ পথে যাটে নদী নালা আছে অতিশয়
 হৃতি ঘোড়া লিয়া যদি চল প্রাণেশ্বর ॥ সে সব হইতে পার অধিক
 দূস্কর * রথে আরোহিয়া যদি চল মহামতি ॥ তবেত যাইতে পার অতি
 শীঘ্রগতি * এমরান বলিল যাহা লয় তোমা চিত ॥ সেইমত কার্য্য কর
 কহিল নিশ্চিত * আজ্ঞা পাই ফুলমতি আরাধি তখন ॥ আনিল পরীর
 রথ যাইতে কারণ * দেহাজের দ্রব্য সব উঠাইল রথে ॥ দাস দাসী সব
 আসি চড়িল তাহাতে * চন্দ্রবান ফুলমতি মানিক্য কেশরী ॥ নুরবাহু সহ
 মিলি এ চার কুমারী * রাজা আর রাণী আগে বহত কহিয়া ॥ প্রণামিল
 দোহাকার চরণ ধরিয়া * কান্দিয়া কাতর অতি রাজা আর রাণী ॥ লোক
 জন কান্দে সবে লুটায় ধরণী * শত্রুর শাণ্ডরী পদে প্রণামী কুমার ॥
 রথে আরোহিয়া সবে স্বরি কর তার * এমরান কুমার যদি দেশেতে
 চলিল ॥ য়নালের লোক সব মন দুখী হৈল * ছত্ৰাশ হইল অতি বাদসা
 ও বেগম ॥ জানতা দুহিতা লাগি দগধে মরম * লোক লণ্ডাজিম লিয়া
 নৃপতি নন্দন ॥ চারি কন্যা সহ গিয়া রথে আরোহণ * রথে চড়ি স্নেহে
 উড়ি যায় নৃপবর ॥ ছল্কার করি রথ চলিল সত্তর * মন রঞ্জে নৃপ সঞ্জে
 কহে চন্দ্রবান ॥ মোর এক বাক্য নাথ কর অবদান * মাতা পিতা জন্ম
 দাতা সবাকে ছাড়িয়া ॥ হামিদ উছিন্না গেহু ভাগেল হইয়া * জদিচ
 য়নালে গিয়া পিতা মহামতি ॥ মোকে বিয়া দিয়া এল তোমার সঙ্গতি *
 তবেহ লজ্জায় আমি আছি চিন্তান্নিত ॥ তে কারণে পিতা অগ্রে যাইতে
 বাঞ্ছিত * এ হেন বচন যদি কুমারে শুনিল * ভোজের দেশেতে রথ
 যাইতে কহিল * সূচ্য ভরে চলে রথ মিলিয়া হাওয়াতে ॥ এক দিবা
 রাত্রে গেল ভোজের দেশেতে * ভোজের দোওারে গিয়া রথ নামাইল ॥
 তুষ্ট মনে জনে জনে ভূমি প্রবেশিল * নৃপতি অগ্রেতে দিল খবর
 পাঠাই ॥ শুনিল লোক সহ রাজা আসিলেক ধাই * চারি কন্যা সহ সবে
 নিল অন্তঃপুর ॥ রহিবারে স্থান দিল যার সে দস্তুর * রাণী আর রাজা
 পদে চারি কন্যা মতী ॥ মান্য ভাবে প্রণামিল করিয়া ভকতি * কুমার

নরপতি মনে অতি হইল খোসালিত ॥ নাচ গীত উপস্থিত করে আন-
 দিত * কণ্ঠা জানাতাকে অতি করয় সম্বাসা ॥ দান দিয়া তুষ্ট করে
 ভিক্ষুকের আসা * দশ দিন রহে তথা নৃপতি কুমার ॥ অপরে আপনা
 দেশে চলে পুনর্ব্বার * কণ্ঠা দানাদের প্রতি ভূপতি আপন ॥ দাস দাসী
 রাসা রাসি দিল বহু ধন * চন্দ্রবানে তুষ্ট মনে সতিনী সহিত ॥ মাতা
 পিতা প্রণামিয়া চলিল তুরিত * শ্বশুর শাশুড়ি পদে প্রণামি কুমার
 রথে আরোহিয়া চলে দেশে আপনার * স্নগ্ধভরে উড়ি রথ চলিল
 বিশেষ ॥ তিন দিবা রাত্রে গেল আপনার দেশ * মহর উপরে যদি
 পৌছিল কুমার ॥ শব্দ শুনি কম্প লোক মহর বাজার * দেখিয়া লোকের
 ঠাট কত লোক ধায় ॥ ছুফিয়ান নরপতি খবর জানায় * তত্ব পাই
 নরপতি ডাকে পাত্রবর ॥ গালিম পৌছিল বুঝি আমার মহর * তথা
 গিয়া তল্লাসিয়া দেখ শীঘ্রগতি ॥ উজির পৌছিল তথা পাই অনুমতি *
 যাইয়া জিজ্ঞাসা করে লঙ্কর কাহার ॥ কোথায় যাইবা হেথা কি আছে
 দরকার * শুনিয়া উজির বানী কহে এক জন ॥ এমরান কুমার এলো
 ভূপতি নন্দন * বিভা করি আইল ফিরি আপনার দেশ ॥ ভূপতি অগ্রেতে
 বার্তা কহেন বিশেষ * শুনিয়া উজির অতি তুষ্ট বাগে ॥ পুত্র বার্তা
 কহে গিয়া ভূপতির আগে * বসি ছিল ছুফিয়ান তক্তে আপনার ॥ পুত্র
 বার্তা শুনি তুষ্ট হাজারে হাজার * তত্ব পাই গেল ধাই কুমার যেথায় ॥
 দেখাদেখি গিলে দোন ধরিয়া গলার * চারি কন্যা দোলা হইতে আসিয়া
 তখন ॥ নৃপতিকে প্রণামিল প্রতি জনে জন * পুত্র বধু দেখি সাহা
 মনে অতি খুসি ॥ বাওনে পাইল যেন আকাশের শশী * পুত্র বধু সঙ্গে
 করি নৃপতি আপন ॥ অহঃপুরে গেল চলি বেগম সদন * পুত্র দেখি
 মন সুখি বেগমের চিত ॥ চারি কন্যা কোলে লিয়া অতি আনন্দিত *
 একে একে চারি কন্যা রাণী পদে পড়ি ॥ ভক্তি ভাবে প্রণামিল আপনা
 শ্বাশুড়ি * বেগম বলিল মোর আর কিবা দুঃখ ॥ এক পুত্র হতে দেখি
 চারি বধু মুখ * নরপতি মনে অতি হইয়া খোসাল ॥ ধন রত্ন দিল কত
 ডাকিয়া কান্দাল * বিবাহের সাজ করে মন রঞ্জে অতি ॥ মিটায় চিত্তের
 সাধ হরষিত যুতি * বাই বাছ যথা সাধ্য আনে শতে শতে ॥ রঙ্গ ঢঙ্গ
 বাজা বাজে কত নানামতে * খুমিতে ভূমিত হৈল আপে রাজা রাণী ॥
 জানন্দে বিবাহ কাজ নিবায়ৈ তখনী *

কুমার চারি পত্নি সহ আপন গৃহে সুখে বাস করে এবং

ছোলতান ছুফিয়ান এমরানকে তাজ তক্ত দিবার বয়ান ॥

পর্যায় * কুমার আমরান যদি পৌছিল গৃহেতে ॥ মেরনালের যত
লোক রহিল খুসিতে * দাম দাসী যত আসি ছিল তার সাথে ॥
হাজির রহিল সব কুমার সাক্ষাতে * কুমার কুমারী এলো যেই রথে
চড়ি ॥ বিদায় করিয়া দিল সুন্যে গেল উড়ি * কুমার রহিল চারি
কন্যাকে লইয়া ॥ আনন্দে বসতি করে চিত্ত মজাইয়া * ছুফিয়ান নরপতি
বেগম সহিত ॥ চিন্তা গম পরিহরি সদা আনন্দিত * চন্দ্রবান গৃহ স্থান
বথনে ছাড়িয়া ॥ যেই দাসী সঙ্গে করি আসিল ভাগিয়া * মালক দাসী
নাম উপরে প্রকাশ ॥ কন্যা আক্কাকারী রহে কুমারের পাস * চারি
পত্নি সহ বঞ্চে ছুফিয়ান সুত ॥ দিবা নিশি করে খুসি প্রভুর অন্তত *
নৃপতি দেখিলে যদি কার্ঘ্যের সুসার ॥ মনেতে বুঝিল যোগ্য আপনা
কুমার * পুত্রকে সুপিয়া দিল নিজ তক্ত তাজ ॥ আমরান হইল বাদসা
সংসারের মাঝ * সেপাহী লঙ্কর সদা সাক্ষাতে হাজির ॥ হুকুমে চালায়
রাজ্য আপে জাহাঙ্গীর * পিতা মাতা সেবে সদা আমরান কুমার ॥ খুসিতে
বাদসাই করে ধর্ম ব্যবহার * কহে হিন আশরফ উদ্দিন সবার গোলাম ॥
এইতক কেচ্ছা এই হইল তামাম * দোণ্ডা দিবে অধিনেকে যত থাম
তাম ॥ সবার জনাবে মেরা হাজার সালাম *

* সমাপ্ত *

সুচিপত্র ।

তারিফ নবী সাহেবের	১
কেচ্ছা শুরু ।	২
ছুফিয়ান নৃপ কুমারের বিবাহ হেতু কুমারের নিকট লোক পাঠায়	৫
এক পরী চন্দ্রবান কণ্ঠার রূপ ধরিয়া কুমারের নিকট বসিবার বয়ান	৭
কণ্ঠা কুমারের চাদর বদল করিয়া নিবার বয়ান ।	৮
তৃতীয় রাত্রে বিবরণ এবং নৃপতি কণ্ঠাকে দেখিয়া	১০
হতাশ হইবার বয়ান ।	১০
বাদসা বেগম পুত্র শোকে বিলাপ করে ।	১৩
কুমার পুণী হইতে নেকালিয়া ভোজ রাজার দেশে যায় ।	১৩
উজিরের পুত্র হামিদ ও চন্দ্রবান কণ্ঠার প্রেমালাপ ।	১৬

হামিদ কুমার নদীর ঘাটে নৌকা রাখিয়া গৃহে যাইয়া সিন্দুকে আটক থাকে এবং সাহে এমরান কন্যাকে হরিয়া নেয় তাহার বয়ান ।	১৮
কন্যার বিলাপ ।	২২
কুমার কন্যাকে লইয়া মনাল সহরে মালিপুরে প্রবেশ করিবার বয়ান	২২
চন্দ্রবান ভাগেল হইয়াছে পরে ভোজ রাজা অন্মসন করে তাহার বয়ান ।	২৫
চন্দ্রবান মালিপুরে রহে শাহে এমরান ফলাতুন বাদসার চাকরি করিতে যায় তাহার বয়ান ।	২৬
পুরাণা চাকরগণ রাণীর নিকট চুগলি করে ও কুমার দ্বিতীয় মানিকের জন্যে যায় তাহার বয়ান ।	৩১
কুমার মানিক্য কারণ রত্নস্বর রাজ্যে যায় ।	৩৪
কুমারের নিকট মানিক্য কেশরী কন্যায় পরিচয় দেয় ।	৩৬
মানিক্য কেশরীকে লইয়া কুমার মনাল সহরে গমন করে ।	৩৭
এমরান কুমারকে দেখিয়া ফলাতুন বাদসার কন্যা নরবানু আমক হইবার বয়ান ।	৪০
পুরাণা চাকর সব পুনরায় চুগলি করিয়া রাণীকে পরীর নাচ দেখিতে বলে ।	৪২
পুরাণা চাকর প্রতি বাদসা ক্রোধ হয় ।	৪৫
মানিক্য কেশরী যলমতি পরীর নিকট পত্র লিখে এবং শাহে এমরান পত্রসহ পরিস্থানে যায় ।	৪৭
ফলাতুন বাদসা পরীর নাচ করার জন্যে ময়দান পরিষ্কার করে এবং মানিক্য কেশরী ও চন্দ্রবান কন্যা নাচ দেখিতে ঐ ময়দানে যায় ।	৫২
পরীর নাচের শুরু ।	৫৪
বিবাহের লগ্ন ।	৫৭
কন্যাদের সাজ ।	৫৯
দুলাকে গছ ফিরায় এবং বিবাহ হওয়ার বয়ান ।	৬২
কুমার কুমারীদের বিপুল উল্লাস ।	৬১
এমরান কুমার মাতা পিতাকে স্বপনে দেখিয়া আপন দেশে গমন করিবার বয়ান ।	৬৪
কুমার চারি পত্নি সহ আপন গৃহে সুখে বাস করে ।	৬৮
সুচিপত্র সমাপ্ত ।	



হামিদিয়া পুস্তকালয় ।

কেতাবের আবশ্যক হইলে নিম্ন ঠিকানায় পত্র লিখিবেন ।

আলেফ লাম ছিপারা	॥ ছহি বড় সোনাভান
আম ছিপারা, কায়দা বোগদাদি	॥ ছহি আবুসামা
মোজমা পকেট খোতবা	॥ ছহি এমাগ চুরি
দোণ্ডা গাঞ্জল আরশ, পাঞ্জছুরা	॥ ছহি সুর্জউজাল বিবির পুথি
দরুদ আকবর, ওজিফা	॥ ছহি ফকির বিলাস
স্বর্গিয় হার বা নামাজে শিক্ষা	॥ লাক্ষা তলওয়ার
আশল হিরার খনি •	॥ সুরুজ্জামাল দুদমেহেরের পুথি
ছহি বড় আছরারচ্ছলাত	॥ শিরী ফরহাদ
আসল ছয়ফলমুলুক বদিউজ্জানাল	॥ ছহি বড় খাব নামা
আসল গাজি কালু চাম্পাবতি	॥ চোর পণ্ডিতের পুথি
ছহি দেল দেওয়ানা	॥ গোল জারে কারি
মেথ ফরিদের পুথি	॥ হেদাএতল এছলাম
ছহি বড় কটু মিঞার পুথি	॥ হাজার মছলা
ছহি বড় জম্ব নামা	॥ ছহি বড় আজাএব ছোলেনা
মালু ঐ ও রসনেছা কস্তার পুথি	॥ ছহি গোলে বাক্সাওলি
আবদুল আলি গারুলী ও নিবারন	॥ ছহি বড় মউত নামা
সুন্দরীর পুথি সপের বিবরন	॥ ছহি বড় কেয়ামত নামা
শ্লোকমঞ্জুরী প্রকাশ্য ধর্ম হানী	॥ বিষাদ সিন্ধু
আলনাছ ও গোলরায়হান	॥ সেক ভানুর পুথি
আমির সদাগর ভেলোয়া সুন্দরী	॥ ইউছুফ ভেলেথার পুথি
ছহি বড় জৈগুনের পুথি	॥ দরগায় কদম রচুল
মারফতি গজল ননমোহন সঙ্গিত	॥ আসল সাহে এমরান ও সন্দুবান
ছহি এক শও ত্রিশ ফরজ	॥ ছহি বড় হাতেম তাই

স্থান অভাবে সকল রকম পুস্তকের নাম দেওয়া গেলনা এতদ্ভিন্ন আরবি, ফারসি, উর্দু, ও বাঙ্গালা, কেতাব পুথি পুস্তক ও সকল রকম কোরান সূরত খুচরা ও পাইকারী দরে সুলভ মূল্যে বিক্রয় করিয়া থাকি এক দার পরিকা প্রার্থনীয়। পত্র লিখিলে ভিঃ পিঃ ডাকে ও রেলওয়ে মাল পাঠান হইত। পত্র লিখিবার ঠিকানা :—

শ্রী আবদুল লতিফ ও আবদুল হামিদ ঢাকা, চক বাজার কেতাব পট্টা ।